AÑO XIII — Num. 4393 | BUENOS AIRES, Miércoles 28 Octubre de 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — Sócrates

Hoy

—La argentinidad de la estatua de San Martín en Washington.
—¿Son enfermos mentales los chauffeurs de Buenos Aires?
—Los Amigos de la Alta Cultura, nueva institución.
—Anécdota de don Américo Castro.

Se inaugura hoy en Wáshington la estatua de San Martín obsequiada por el Club del Progreso y otras instituciones sociales, culturales y deportivas de Buenos Aires a la capital estadounidense. Bolívar tenía ya su magnífico monumento en Wáshington. Fáltaba el del otro gran libertador de Sud América. La iniciativa ha sido feliz y la realización dará margen a una ceremonia significativa. Descartando los adjetivos, que nada añaden a la gloria de San Martín, el homenaje es bello y merecido.

"Mármoles y ónix de San Luis, arena del río Paraná, de las inmediaciones de San Lorenzo; cemento de Sierras Bayas, ladrillos de San Isidro, granito de Cosquín"... La descripción del monumento es de indudable argentinidad. Pero, en este cúmulo de detalles, se omite el nombre del autor del monumento. Y es que sólo es una copia del pésimo monumento que perpetúa aquí la memoria del héroe. La argentinidad de la estatua evidenciada por el cemento y los ladrillos, ha podido tener mejor oportunidad de manifestarse encargando la obra de arte a un escultor argentino.

Después de la Asociación de Propietarios de Bienes Raíces, la Liga Nacional de Contribuyentes. También la Liga se pronuncia en contra de los viáticos de los concejales, protestando airadamente. Lo que cabe preguntarse es qué relación puede existir entre estas institucions y las dietas o viáticos, que indemnizan, justamente, el trabajo de los concejales porteños. Estas dos ligas de propietarios demuestran su existencia, que no interesa, con protestas inútiles. ¿Será eso lo que quieren?

La Sociedad de Neurología y Psiquiatría celebra mañana una sesión solemne en honor del doctor Dumas. Varios doctores presentarán trabajos sobre terribles y espeluznantes enfermedades. Al final, como plato de resistencia, el doctor Arturo Ameghino hablará sobre el "estado mental de los chauffeurs de Buenos Aires"...

¿Es que están mal de la cabeza los chauffeurs? El asunto es alarmante, pero no conviene insistir mucho, no sea que se ofenda el gremio y se declare en huelga. ¡Son tan susceptibles!

Thomas Hardy es, sin disputa, el máximo novelista de la lengua inglesa en nuestra época. Ningún otro autor, según los mejores críticos, escribe en inglés más puro. Contra todos los precedentes, la misma Inglaterra que fué implacable, en vida, para Byron y Oscar Wilde y que sólo ahora se resigna a transigir con Shaw, para Thomas Hardy no tiene sino el mayor respeto y admiración.



Thomas Hardy, genial novelista

Ecribimos estas líneas con motivo de la edición de sus obras completas que, por primera vez se realiza a precios económicos. "Judas el obscuro" es una obra maestra. La característica de Thomas Hardy es el negro pesimismo con que lo ve todo. Lo extraordinario, tratándose de este autor, es que goce de tal fama cuando todos reconocen que no puede ser más nefasta la influencia de su lectura y su manera de ver un Universo en el que, en lugar de Dios, sólo hay Dolor y Maldad.

Cuatro millones y pico han resultado de superávit en las rentas municipales de los ejercicios de 1923-24. ¡La municipalidad no sabe qué hacer con el dinero sobrante! Por de pronto, como las personas que, en un caso así, se mandan hacer un traje o satisfacen un capricho, destina un millón para las futuras obras del Palacio Municipal y, como previsión de "posibles déficits en presupuestos futuros", deposita otro millón...

Esta sabia previsión es sencillamente emocionante...

Hoy reinó tiempo claro y fresco en las provincias del Norte y nublado en las demás, prevaleciendo vientos del Este en las provincias y del Oeste en los territorios del Sud. Hasta las 8 cayeron lluvias ligeras en el Oeste de Buenos Aires, en Pampa Central, al Sud de Córdoba, San Luis y Mendoza.

La temperatura ha subido en las provincias del Este y Norte, mientras que ha sufrido un leve descenso en el Oeste y Sud del país. El área de baja presión se ha movido rápidamente al Norte, mientras que ha subido el barómetro en el centro y Oeste del país.

¿Qué dirán ahora los partidarios de la Liga de las Naciones? Se ha presentado una oportunidad única para que la Liga demostrara su fuerza moral o compulsoria, frente al entredicho búlgaro-griego... Las hostilidades, iniciadas ya, se detuvieron ante el solo nombre de la Liga... ¡Cómo será su influencia que, sin esperar a que ésta decida, Grecia y Bulgaria, según las noticias de esta tarde, prosiguen las hostilidades!

No todas son noticias rosadas del campo de maniobras en Córdoba. Nuestros corresponsales nos telegrafían hoy que después de un ataque, las tropas fueron obsequiadas con una carne que tenía 36 horas y con la que no se podían hacer Chateaubriands, por cierto... Y agregan nuestros informantes que, para reponerse de las fatigas del ataque, los bravos muchachos atacaron tam-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



El enfermo.— Es el doctor más descortés. ¿Has visto? Se ha ido sin siquiera estrecharme la mano...

Burlándose de la Liga, Grecia atacó nuevamente a Bulgaria

¿SIGNIFICA ESTA OTRA AGRESION LA CHISPA DE UNA NUEVA GUERRA DE PROPORCIONES?

(International News Service)

SOFIA, 28.—Los griegos abrieron el fuego sobre los búlgaros, renovándose, en consecuencia, el estado de guerra.

(Agencia Havas)

ATENAS, 28.—Oficialmente se anuncia que las fuerzas bólgaras atacaron esta mañana a las tropas griegas, en las proximidades de Ramna.

(Agencia Havas)

SOFIA, 28.—La agencia Búlgara, anuncia que esta madrugada, a la una, las tropas griegas reiniciaron el fuego de fusilería contra los puestos búlgaros de la frontera.

(International News Service)

SALONICA, 28.—Según informaciones que se han recibido en esta ciudad procedentes de la frontera con Bulgaria, se sabe que los búlgaros atacaron a las tropas griegas que evacuaban el territorio.

En vista del ataque, los griegos suspendieron la evacuación.

(International News Service)

SOFIA, 28.—Los griegos continúan bombardeando a Petritch e intentaron entrar en dicha ciudad para rescatar el cadáver de un griego que los búlgaros tienen en su poder, para exhibirlo a la comisión investigadora de la Liga de las Naciones.

Los búlgaros rechazaron a los griegos.

(International News Service)

PARIS, 28. — El Consejo Extraordinario de la Liga de las Naciones ha postergado sus reuniones, en espera de los informes que deberán evacuar los attachés militares sobre el conflicto greco-búlgaro.

(Agencia Havas)

SOFIA, 28. — El gobierno de Bulgaria ordenó a las tropas búlgaras abstenerse de efectuar cualquier acto de hostilidad en contra de las tropas griegas.

DESDE HOY LA ESTATUA DE SAN MARTIN OCUPA UN LUGAR EN WASHINGTON

Contestando al embajador argentino, el presidente Coolidge, dijo: "Los grandes hombres pertenecen a la humanidad"

Buenos Aires se asoció al acto de Estados Unidos con un vasto programa

En otro párrafo de sus declaraciones, al pie del monumento, agregó que el prócer argentino sentía horror por la guerra

AMERICA DEL SUD HA DADO SUS FIGURAS

El presidente de Estados Unidos estudió las personalidades del pasado de América Latina

SUS CONCEPTOS

WASHINGTON, 28. — Tomó la palabra el presidente Coolidge, quien contestando al discurso del embajador argentino, dijo:

"Los grandes hombres pertenecen a la Humanidad; son la encarnación de la Verdad, y nosotros somos los servidores de la Verdad. Mientras escuchaba yo las elocuentes y generosas palabras del distinguido señor embajador de la República Argentina, al efectuar la entrega de este noble monumento, erigido por la virtud cívica en cumplimiento de un voto patriótico y como homenaje al pueblo de los Estados Unidos, recordaba cuán íntimos fueron los lazos espirituales entre los miembros de las familias de las repúblicas americanas.

"Para el pueblo de los Estados Unidos fué motivo de gloria y de satisfacción que sus antepasados fueran elegidos por la Providencia para dar comienzo al movimiento que culminó con la independencia de los países del nuevo mundo.

"Si ese movimiento no hubiera comenzado donde y cuando comenzó, podemos estar seguros que hubiera comenzado en otro punto y en otra época, pero sus resultados hubieran sido exactamente los mismos. El nuevo mundo es un campo fértil para realizar ensayos de las nuevas ideas sobre las relaciones de los hombres a la vez con el Creador y con los otros hombres. Todos los grandes protagonistas de las ideas en todos los países americanos comprendieron en seguida que la trasplantación del antiguo y rígido sistema social en los países nuevos, era imposible sin efectuar antes numerosas y radicales modificaciones.

"Así es como las aspiraciones de la América del Norte hicieron surgir hombres como Wáshington, Jefferson, Adams, Hamilton y Franklin, y las de la América del Sur nos dieron hombres como Miranda, Bolívar, Hidalgo, Artigas, H'higgins, Sucre, Morazan y, finalmente, San Martín, patriota, hombre de Estado, inmortal coautor de la fundación de tres repúblicas. Y es para honrar la memoria del general José de San Martín, y aplaudir la obra por él realizada, que nos hallamos aquí reunidos".

Continuó su discurso el presidente míster Coolidge agradeciendo al embajador doctor Pueyrredón el párrafo generoso de su discurso en que se refirió a la acción del Henry Clay en el Congreso en pro de la libertad panamericana, y trazó un paralelo entre los hechos militares de la América del Norte y los de la América del Sur en esa obra de libertad.

"La historia de los tiempos modernos —siguió diciendo el presidente Mr. Coolidge— es igualmente muy interesante. Es así como vemos a nuestra América del Sur repentinamente elevarse a gran altura y conquistar un sitio prominente e impresionante entre las grandes divisiones mundiales, porque es hoy el único continente que pudo escapar a la más profunda y crítica intervención en la más extensa y terrible de las luchas que se hayan jamás conducido con el fin de lograr el dominio de los destinos de la Humanidad.

"Hubo un tiempo en que el mundo consideraba con dudas los experimentos que realizaban en el nuevo mundo las repúblicas americanas, porque dichas experiencias se las comparaba con las instituciones monárquicas del viejo mundo".

"Y no fué una casualidad la que salvó a la América Latina de inmiscuirse en el conflicto mundial, sino su constante tendencia a reemplazar la fuerza con la razón. Sus problemas relativos a las fronteras internacionales, comprendidos los relativos a la soberanía sobre grandes extensiones de territorios y de numerosas poblaciones, fueron resueltos muchas veces por medio del arbitraje y los fallos relativos fueron acatados con buena voluntad y con confianza mutua, mientras que la guerra, cualquiera hubiese sido su resultado, habría, con toda seguridad, aumentado la exasperación de ambas partes dejando una herencia de desconfianza y la responsbilidad de armamentos y de guerras futuras".

zación de la primera Conferencia Pan-

"Han cumplido cien años de la reali-

americana, la que fué una invitación a la comprensión mutua y a la cooperación sincera de realizar todos los esfuerzos para mantener la paz de este lado del Atlántico. Y desde ese día, la historia de las relaciones entre los países del nuevo mundo demuestra que el esfuerzo fué continuo en el sentido de reemplazar a las guerras con el arbitraje.

"... Las altas y humanitarias doctrinas sobre relaciones internacionales que fueron explicadas por hombres como Calvo, Drago, Alvarez, Bello, Ruy Barbosa, Río Branco y otros muchos, son ahora universalmente reconocidas. Y la ocasión presente me parece no tan sólo apropiada para un simple cambio de felicitaciones protocolares y ordinarias, sino la ocasión en la que esas contribuciones de la América latina en el progreso moral e intelectual del mundo pueden recibir, en cierto modo, el reconocimiento que le es debido".

Después de haber hecho resaltar que el general San Martín sentía horror por la guerra, el presidente Coolidge terminó su discurso diciendo:

"Es para mí un deber agradable el expresar en nombre del gobierno y del pueblo de los Estados Unidos el placer que sentimos al recibir la entrega del monumento al general San Martín. Pueda este monumento, que hoy inauguramos, quedar a través de los siglos como el inspirador de los que aman a la libertad; pueda ser siempre el recuerdo de la camaradería de las naciones, la que lo ofrece y la que lo reciba, y pueda, en fin, servir siempre para mantener en el espíritu y en el corazón de la Humanidad la comprensión del lugar noble y honorable tenido por el sistema republicano en el nuevo mundo, sistema del cual el general San Martín fué uno de los principales creadores."

Los niños que fueron a depositar la ofrenda de las flores al pie del monumento. En un ángulo la señora Kuth, que arengó a los escolares

El presidente Coolidge

El doctor Pueyrerdón

MUCHO PUBLICO ASISTIO AL ACTO

(International News Service)

WASHINGTON, 28. — Hoy ha sido inaugurado en esta capital, con gran pompa y con asistencia de los funcionarios de gobierno, civiles y militares y las tropas, el monumento al general don José de San Martín, obsequiado a los Estados Unidos, con una placa especialmente dedicada, por la República Argentina.

El embajador de la República Argentina, en Wáshington, señor Pueyrredón, al inaugurar el monumento presentándolo a las autoridades norteamericanas, hizo la historia de la liberación de Sud América del yugo de los españoles, en la cual el general San Martín desempeñó un papel tan importante.

El señor Pueyrredón hizo notar especialmente la simpática actitud de los Estados Unidos, especialmente del presidente Monroe y declaró que San Martín tiene su lugar permanente entre las más grandes personalidades morales de los tiempos modernos.

El embajador argentino continuó su discurso en los siguientes términos:

"Si a Jorge Wáshington le fuera permitido ver hoy día el resultado de su trabajo, podría afirmarse, sin lugar a dudas, que se sentiría profundamente satisfecho.

"Después de un siglo y medio de vida independiente, esta nación presenta al mundo entero el ejemplo de su gran fuerza moral, material y política.

"Estoy, también, convencido de que el general San Martín miraría con iguales muestras de aprobación el desarrollo y adelanto que ha tenido su país dentro de la medida de las posibilidades de sus grandes aspiraciones patrióticas.

"Los conciudadanos de mi patria de la presente y de las futuras generaciones, tendrán para sentirse satisfechos de que esta estatua haya sido colocada en la capital de esta gran nación, en estrecha proximidad al monumento del inmortal Jorge Wáshington, por el cual San Martín siempre sintió profunda y grande admiración."

El presidente Coolidge hizo uso de la palabra en seguida, contestando el discurso del embajador de la República Argentina y manifestó lo siguiente:

"El presente es el tiempo en que todos los hombres y todas las naciones prestan su entera atención a la voz que clama por la paz.

"En todas partes se aspira como nunca a seguir la dirección que dirigirá a los hombres por las floridas sendas del progreso, de la prosperidad y de la verdadera confraternidad.

"Lo hombres han visto claramente no sólo las visiones de los horrores sino de la terrible futilidad de la guerra.

"En un tiempo tal como este, ellos harán bien en volver su pensamiento a estas lecciones de experiencia de los hombres de estado y de las constantes aspiraciones de progreso de las naciones sudamericanas.

"Este es el continente del mundo en el cual se conocen menos guerras y más paz que en ningún otro.

"A través de este período de prueba puede este continente estar orgulloso del servicio que rinde a su pueblo propio y del ejemplo que da al resto de la humanidad."

H. PUEYRREDON ENTREGO EL MONUMENTO

"Los hechos y el carácter de San Martín lo colocan entre las grandes personalidades"

WASHINGTON

(Agenia Havas)

WASHINGTON, 28. — Con toda solemnidad se ha llevado a cabo la inauguración del monumento al general José de San Martín.

En el acto de hacer entrega del monumento, el embajador de la República Argentina, doctor Honorio Pueyrredón, pronunció el siguiente discurso:

"El pensamiento de erigir este monumento nació en sus iniciadores por el deseo de rendir un homenaje al espíritu elevado de los residentes norteamericanos en Buenos Aires, quienes ofrecieron a la capital argentina una estatua del "gran Jorge Wáshington". Creemos, dijeron los iniciadores de este monumento, que la estatua en bronce que representa a nuestro libertador, quien, como Wáshington, simboliza el ideal americano de justicia y de libertad, hallará un sitio adecuado cerca del Capitolio, en el obelisco erigido para perpetuar su memoria.

"Los hechos y el carácter del general San Martín lo colocan entre las más grandes personalidades de los tiempos modernos. Su genio militar, sus aspiraciones democráticas, sus principios republicanos, sus hazañas en pro de la causa de la libertad, no se limitaron a permanecer encerrados tan sólo en los límites de las fronteras de su patria. Su retiro, su renuncia a todos los poderes y a todos los honores para encerrarse en la dignidad de su aislamiento, son una prueba que sus aspiraciones a la gloria personal eran mucho menores que sus deseos de libertad y de soberanía para las naciones que contribuyó a establecer y a crear."

Haciendo la reseña de la Revolución de Mayo, el doctor Pueyrredón dijo:

"La emancipación surgió principalmente del conflicto entre unas ideas nuevas y las concepciones sociales y políticas arcaicas; de manera que nuestra Revolución no puede ser definida como "una guerra contra España", de la misma manera que la Revolución francesa no fué una guerra contra Francia. La Asamblea Constituyente de Buenos Aires sancionó sus grandes principios antes de proclamar la Independencia."

Recuerda el embajador argentino la resistencia que los ciudadanos de Buenos Aires opusieron durante los años 1806 y 1807 contra las invasiones inglesas, y agrega:

"El gobierno de España no supo apreciar ni comprender tales hechos y acrecentó la opresión hasta 1810, fecha en que las autoridades españolas fueron depuestas."

Describió luego cómo la Revolución estallada en la Argentina se propagó a todo el continente sudamericano, las dificultades para organizar los ejércitos, el paso de los Andes para libertar a Chile y al Perú, y añadió que la obra realizada por el general San Martín en el Sur y por el general Bolívar en el Norte, aseguró la estabilidad republicana del continente casi entero.

Citó luego el mensaje del general Juan Martín de Pueyrredón al presidente de los Estados Unidos:

"Cuando los intereses de una política sana se hallan de acuerdo sobre el principio de la justicia, no hay nada tan fácil como la tarea de mantener la armonía y las buenas relaciones entre las potencias ligadas por estrechos lazos.

"Este parece exactamente el caso de los Estados Unidos y de nuestro país, que se hallan situados uno frente al otro en una posición halagadora, lo que sella nuestro éxito y es nuestra mejor apología".

Recordó luego el doctor Pueyrredón que el Congreso norteamericano favorecía desde cuatro años antes el reconocimiento de la República Argentina, cuando el presidente Monroe, a pesar de que las relaciones con España eran muy delicadas, envió un mensaje al Congreso reconociendo la independencia de la Argentina, y agregó:

"Si Jorge Wáshington y José de San Martín pudiesen surgir de sus tumbas y mirar su obra, hoy, tendrían el derecho de ser orgullosos de ella".

Terminó su discurso el doctor Peyrredón, entregando el monumento al presidente de los Estados Unidos, señor Coolidge.

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL BOMBARDEO DE DAMASCO ES UN

Gran Bretaña pedirá una indemnización a Francia

ES MUY GRAVE LA SITUACION DE DAMASCO

Inglaterra pedirá a Francia una indemnización por los daños causados en propiedades británicas

MUERTOS Y HERIDOS

(International News Service)

LONDRES, 28. — Los informes que se reciben de Damasco continúan demostrando la gravedad de la situación.

Los diarios de esta ciudad critican la acción de los franceses de bombardear la ciudad.

..Se cree que hasta el momento los muertos y heridos suben de mil.

Los daños que ha sufrido la propiedad son muy grandes.

Probablemente Gran Bretaña pedirá a Francia indemnización por los daños causados a las propiedades de los británicos.

Los armenios y los cristianos han formado barricadas y se encuentran atrincherados y suficientemente preparados para resistir cualquier ataque de los drusos rebeldes.

Damasco será evacuada por las mujeres y loh niños—

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Telegramas recibidos en el ministerio de Guerra procedentes de Beyrut, anuncian que las autoridades ordenaron que las mujeres y los niños evacuen la ciudad de Damasco.

Han sido enviados al general Serrail los refuerzos pedidos.

HOY

(Continuación de la página 1a.)

bién los pedazos de carne. Pero sin éxito, parece.

Hasta esta tarde no se había decidido a aceptar la jefatura del nuevo gabinete francés M. Painlevé. Es que, como nunca, no se trata ya de una simple crisis política sino de una crisis financiera. ¿Quién será el hombre que se anime a reemplazar a Caillaux en las actuales circunstancias? Caillaux no ha caído por la política, sino herido de muerte por el capitalismo y por los Bancos. Quiso salvar, a su modo, el desastre del franco y los Bancos se complacen en derribarlo.

Teníamos ya los Amigos de la Ciudad que, de cuando en cuando, se esfuerzan en demostrar su amistad con proyectos o con protestas. Desde ahora tendremos los "Amigos de la Alta Cultura", otra sociedad que se ha fundado, pero entre médicos solamente. Uno de los ases del bisturí, el doctor Avelino Gutiérrez, propicia la nueva entidad. Sus fondos se obtendrán "de la generosidad privada y de los poderes públicos".

Demás está decir que la flamante institución corre el riesgo de perecer... por falta de fondos. Le suponíamos una base económica más firme.

El doctor Dumas sigue estudiando las expresiones de la alegría y de la tristeza en los músculos faciales. El especialista francés demuestra que con sólo accionar sobre determinados músculos, se produce la alegría. El procedimiento eléctrico es infalible. Aplicada la corriente, el "paciente", si paciente puede llamarse a un señor que ríe, pone la más alegre de las caras. El procedimiento es recomendable. Ciertos teatros en los que el primer actor es fúnebre en comicidad, podían ensayarlo con éxito.

La exposición Ibero-Americana de Sevilla y la concurrencia a este certamen de la Argentina ha de costar muchos centenares de miles de pesos, tantos, que ya se ha pensado en rebajar a la mitad por lo menos, lo que pide la comisión. Pero resulta ahora que de Sevilla solicitan, por favor, que el pabellón argentino avance sobre el río Guadalquivir en una terraza y perspectiva magníficas. ¿Cómo hará la comisión, escasa de fondos, para complacer el amable pedido?

Efemérides—

1627—Al servicio de Francia, España y Alemania ha habido varios mariscales de Schoenberg. El de la efemérides del día es el Schoenberg que el 28 de octubre de 1627, sirviendo a las órdenes del cardenal-duque de Richelieu rechazó a los ingleses que habían desembarcado en la isla de Re y que fueran mandados por el alocado Buckingham en defensa de los protestantes franceses sitiados en la Rochela.

Schoenberg hizo cuatro mil prisioneros.

De paso digamos que este apellido alemán de mariscales españoles y franceses tiene algo de criollo.

Un Schoenberg vistió a sus tropas con un traje típico y con un sombrero especial al que las gentes de España dieron en llamar "chambergo", corrompiendo así el apellido del que había ideado esa prenda de vestir.

Después, cuando vinieron los españoles al Río de la Plata trajeron algunos chambergos. Lo demás es fácil de adivinarlo: los criollos masculinizaron literaria y psicológicamente el chambergo cantor, erigiéndolo en uno de los atributos de la tierra.

Las noticias que llegan de Damasco, una de las más antiguas ciudades de la raza humana, son dolorosas. Los franceses, en vez de aterrorizar a la población exhibiendo 24 cadáveres de ejecutados rebeldes, la excitaron más. Como consecuencia de las represalias, han bombardeado la ciudad y la han atacado con tanques durante dos días, semidestruyéndola y causando daños incontables en pérdidas de vidas y propiedades. ¡Y el mundo asiste, indiferente, a estas tragedias y a estas ferocidades asirias en nuestra civilizadísima época!

Payadores filológicos—

Don Américo Castro, el ilustrado filólogo español que estuvo en Buenos Aires hace dos años, fué invitado a oir un payador popular, de esos que aun quedan para muestra, y para que no muera la tradición nacional.

Bueno; cuando llegó el señor Castro, el payador se irgó con una serie de piropos en honor de él, y en una de esas, con una cuarteta de este tenor:

"Aquí me pongo a cartar
Porque todo es decidirse
Salvo que los que me escuchan
Oten por irse, oten por irse"...

Un oyente salió, rió por la supresión de la p en el verbo optar.

—El payador habla con propiedad, comentó don Américo. En efecto un payador es un cultor del pasado, y como antiguamente "otar" era sinónimo de "otear", y como "otear" significa escoger, elegir, está bien que el trovero temía que sus oyentes "oten" por irse.

Un grito de dolor y desolación se levanta de las ruinas gloriosas de Damasco

Francia acaba de cometer un crimen de lesa humanidad, sepultando bajo las granadas de sus cañones el esplendor memorable de la vieja ciudad de los califas



Esta escena horripilante la ofrecieron los franceses a Damasco, ante de arrasarla. (Dibujo de Rojas)

Cuando los cañones alemanes dispararon sus granadas sobre la Universidad de Lovaina y las catedrales de Iprés y de Reims, el mundo, siguiendo el clamor de la indignación de los pueblos arrasados y particularmente las inspiraciones de la prensa francesa que dirigió rayos de cólera jupiterina contra las salvajes depredaciones de aquellos nuevos hunos, se levantó en todo el orbe el tribunal de la opinión para juzgar aquellos atropellos de crímenes de lesa civilización.

Fué Francia, la guardiana de la cultura y del derecho de gentes la que, al terminar la guerra, pidió con más energía e interés que se castigara a los autores de aquellos delitos, juzgados ya por la opinión pública de todos los países.

Pero al hacerlo Francia, y al acusar a Alemania de vandalismo, no pensaba que al cabo de diez años, ella misma, impulsada por un imperialismo rapaz, iba a cometer idéntico crimen con una ciudad indefensa, gloria a su vez del mundo musulmán.

El mandato francés en Siria

Francia, a raíz del mandato que la Liga de las Naciones le confirió en Siria en 1920 entró en ese vilayeto que acababa de salir del yugo otomano, como en tierra conquistada, cuando sólo había sido llamada por los naturales para orientar, instruír y organizar a aquel pueblo, cuya ambición (y Francia lo sabía) era la nacionalidad.

Desde 1920 hasta la fecha, el gobierno de París no consultó más que la baja politiquería para elegir a sus hombres representativos en territorio sirio. Primero fué allí el geenral Gouraud con una comitiva de medradores y de funcionarios sin puesto, que se instalaron en las oficinas de la Alta Comisaría de Beirut y realizaron pingües negocios a costa de los naturales.

A Gouraud lo sustituyó el general Weygand, héroe de la guerra de Polonia, y con él fué otra partida más numerosa de acridias del presupuesto de la provincia ocupada. Tras él partió el general Sarrail, actual Alto Comisario de Francia en Siria.

Al lado de estos personajes, los cien mil funcionarios de la administración francesa, ocuparon todos los puestos lucrativos y de alta dignidad, comportándose más que como inspiradores de aquel pueblo que deseaba ardientemente constituírse en nación independiente, bajo la salvaguardia de la nación que tan ampulosamete había cacareado el derecho de las nacionalidades, como dueños, a quienes los sirios debían acatar y rendir vasallaje.

Las migajas de un banquete

A los primates sirios, los menos prestigiosos por cierto, les dejaron las migajas de aquel opíparo banquete. Los verdaderos jefes del país, los que realmente poseían la autoridad de su rango y de su raza, fueron dejados de lado y estrechamente vigilados.

La explotación comenzó en gran escala. La colonia, aún cuando pobre, ofrecía ancho campo a los latrocinios de los comerciantes y funcionarios franceses. Cualquier tenientito insignificante exigía lo indecible y obligaba a los pueblos a aclamarlo y a rendirle pleitesía.

El Banco de Siria, creado para facilitar las operaciones comerciales, recibió autorización para emitir billetes de banco que inundaron al país, después de realizar espléndidos negocios que se pueden constatar en los balances publicados en Francia. Todo a costa del paciente pueblo Sirio.

La pobreza se hizo más aguda. Los funcionarios aumentaron. El ejército de ocupación se hizo más numeroso porque el descontento cundía, llegando a la cifra actual de 25.800 hombres.

Los maronitas, antiguos aliados cristianos de los franceses y los drusos, enemigos de toda ocupación militar, comenzaron a experimentar la decepción del mandato francés. Los drusos, en sus montañas del Hauran y en la región del Yebel - ed - Druz se dieron a murmurar y a sospechar que todo aquel aparato militar era un sencillo expediente preparatorio de la conquista.

Los drusos inician la rebelión

Y aquellos hombres que por tradición y fogosidad de la raza jamás rindieron vasallaje a ningún poder más que al propio del Señor de la Montaña, iniciaron la agitación, a raíz de un episodio grotesco provocado por un capitán del ejército francés.

En la última fiesta pascual de los mahometanos, un destacamento francés se opuso a la realización de las solemnes ceremonias, que consistían en un simple saludo a los emires drusos. El pueblo indignado atacó, harto ya de contemplaciones, a las tropas de Francia y las obligó a encerrarse en la fortaleza de Sweida.

Durante más de un mes, las fuerzas drusas que siempre están organizadas en pie de guerra, mantuvieron el sitio de Sweida, al mando de Sultán el Atrache e infligieron algunos descalabros a las tropas del general Sarrail. 800 hombres — confesaron los partes franceses— fueron las bajas que sufrió el ejército de Francia, en aquellas operaciones iniciales.

Desde Beirut el general Sarrail mandó una columna de socorro al mando del general Gamelín, que al cabo de contínuos choques, levantó el sitio de Sweida y libró a las fuerzas sitiadas del asedio.

Tras esta operación parecía que el movimiento druso estaba terminado. No era posible que un puñado de valientes (de bandidos y foragidos como dicen los partes franceses) se opusieran por más tiempo a la organización militar de Francia y a sus 25.000 hombres.

Ybel-ed-Druz—

Pero cuando todo parecía pacificado, un poco más al norte de Sweida y de las montañas del Haurán, en la región boscosa conocida con el nombre de Yebel-ed-Druz, limítrofe con el desierto de Siria, estallaba una nueva insurrección que obligó a la columna del general Gamelín a emprender una nueva campaña contra Sultán - el - Atrache.

Según sus informaciones, en diversas oportunidades coparon destacamentos enteros de drusos, tomando prisioneros a algunos jefes de la revolución, entre ellos a un hermano de Sultán. Y se dieron nuevamente por satisfechos, creyendo que el movimiento era una forma aislada de protesta del inquieto pueblo Druso.

Pero ya las pasiones y los odios se habían exaltado con la pólvora y la sangre derramada.

Para probar que la insurrección de los drusos es una verdadera revolución de carácter nacionalista, basta recordar que algunos días después de estos sucesos, a mediados de este mes de octubre, en la ciudad de Damasco estallaron algunos disturbios que fueron sofocados inmediatamente por las tropas del general Sarrail.

En realidad el país todo está minado por la indignación que ha provocado la petulancia francesa y la rapiña de sus funcionarios.

La ciudad de los califas—

Damasco es una ciudad que está dejada del centro de rebelión inicial y del territorio de los drusos. Esto mismo da a comprender cómo los motivos de descontento de los drusos se han extendido por todo el territorio sirio, haciendo mella en todos los musulmanes, en cuya ciudad se cuentan más de 90.000 y aún entre los maronitas del Líbano que en más de una ocasión expresaron sus quejas y apoyaron a sus enemigos tradicionales, los drusos.

Damasco se agitó un buen día al respirar los vientos de libertad que soplaban del sur. Los drusos penetraron en la vieja ciudad de los califas y atacaron a las tropas de Francia, con extraordinario denuedo.

Del 18 al 20 de octubre, los franceses fortificados en la extensa fortaleza de la ciudad, bombardearon con gruesas granadas los barrios musulmanes y judíos. Durante 24 horas que duró el fuego persistente de sus baterías, los cañones franceses se ensañaron con aquellas humildes casuchas, con aquellas calles tortuosas de la vieja ciudad y allí quedaron epultados en los escombros de las viviendas mujeres y niños, quo los cálculos hacen llegar a 25.000.

Escenas de horror—

Mientras tanto, en los barrios de la ciudad se combatía rudamente. Los habitantes mahometanos se echaron a las calles a vender caras sus vidas. La carnicería fué espantosa.

Destacamentos de caballería cargaron sobre la multitud desarmada. La metralla barría los grupos que abandonaban sus casas para librarse del bombardeo. Entre tanto la fusilería hacía estragos en los que huían y buscaban refugio en las casas a donde no llegaban las mortíferas granadas de las baterías.

Los barrios pobres de la ciudad quedaron completamente destruídos. Las calles atestadas de cadáveres. Los edificios más notables del esplendor damasceno, como el palacio de Ahmed y la gran mezquita de los Omniadas, que data de la época de los romanos y es uno de los legítimos orgullos de la civilización árabe, sufrieron serios desperfectos.

La vieja y misteriosa ciudad de los califas que junto con Bagdad se disputó la gloria del Oriente maravilloso y radiante, está en ruinas.

Crimen de lesa civilización puede llamarse a este atropello, a este vandalismo digno de los Gengis Khan y de los Tamerlanes, crueles y fríos.

El fantasma del pasado se levanta—

En sus callejuelas escombradas, en sus escasos palacios árabes de interiores riquísimos, en sus 300 mezquitas de finas columnas y blancos minaretes, en donde lloraban los "muezquines" las oraciones de la tarde, en sus plazas encantadas por la pátina atractiva de la tradición, en sus tesoros millunanocheseos, en sus recuerdos de gracia y esplendor que extravió la imaginación de los poetas árabes del medioevo, en su gran cultura que irradió durante esa época de barbarie y oscuridades europeas, por toda la cristiandad, en sus magníficos vergeles, en su silencio nocturno lleno de asombros, de fantasías, de temores, de amor, en sus serrallos voluptuosos, en sus bazares de ricas sedas, de espléndidas alfombras, de maravillosas armas de acero adamascado, en todas partes de la gran ciudad se alza un grito de indignación y de dolor.

La gran ciudad está desalada. Francia ha sembrado el terror y el luto en la gloriosa capital de Siria. Si ella cree que ese es un triunfo y un expediente para dominar a los naturales, tememos que se haya equivocado. Y habiendo empleado métodos tan violentos y bárbaros para adueñarse de un desierto de ruinas, no podrá ya vanagloriarse de aquella misma piedad que le dió pie para clamar contra la barbarie y la impiedad alemana.

En su historia quedará como una mancha imborrable este gran crimen, que merece la reprobación universal.



Julia Elisa Bruns, actriz de teatro y de cine, a quien se ha arrestado en Nueva York, acusada de complicidad en un robo de joyas. Se asegura que robó las joyas para comprar drogas nocivas. (De la International News Service)

STRESEMANN Y LUTHER NO PIENSAN IGUAL

Mientras el uno exige la evacuación aliada antes de firmar el Pacto, el otro dice que basta la promesa

LA CRISIS

(International News Service)

BERLIN, 28. — Se informa que Luther y Stresemann están demorando lo relacionado con el Pacto de Seguridad.

Luther insiste en que los aliados lleven a cabo las evacuaciones antes de firmarse el pacto de Locarno, mientras que Stresemann manifiesta que los aliados prometen que dará a Alemania las garantías suficientes para que firme el pacto.

Los socialistas sostienen que los nacionalistas no deben entrar en el gobierno—

(Agenia Havas)

BERLIN, 28.—Tanto los dirigentes del partido Socialista como la prensa de esa misma filiación, insisten en la necesidad de formar un gabinete en el cual no tengan cabida los nacionalistas.

La escisión que se nota en el partido nacionalista parece confirmar y dar razón a los socialistas.

La opinión pública en general opina que es casi segura la ratificación de los acuerdos de Locarno.

Para su desarrollo físico, el hombre debe adoptar las ropas livianas de la mujer

(International News Service)

MUNICH, 28.—A menos que el hombre quiera ser aventajado en la carrera por la salud física, deberá adoptar las ropas higiénicas y livianas de la mujer moderna, según el profesor Friedberger, conocido médico alemán.

Para demostrar su aseveración, el profesor citado hizo que un día caluroso del verano su ayudante y su esposa se pesaran con y sin ropa. El peso de la ropa del hombre y de la mujer, respectivamente, fué de 3279 gramos y 741 gramos.

FARINACCI FUE VICTIMA DE UN ATENTADO

Noticias de Roma, anuncian en París que el secretario general del partido Fascista resultó ileso

FALTAN DETALLES

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Comunicaciones recibidas de Roma anuncian que el secretario general del Partido Fascista, Hon. Farinacci, fué objeto de un atentado criminal, resultando ileso.

Faltan mayores detalles del hecho.

Dos aviadores japoneses rindieron homenaje al soldado desconocido italiano—

(Agencia Havas)

ROMA, 28. — Los aviadores japoneses Kasatchi y Abe siguen siendo muy festejados por la población de esta capital.

Esta mañana ambos aviadores, seguidos por numerosos oficiales del ejército y por las autoridades, se trasladaron al Altar de la Patria y colocaron una hermosa corona de flores sobre la tumba del Soldado Desconocido.

El numeroso público que se había congregado allí les tributó una gran manifestación de simpatía.

En Milán se realizó un desfile fascista—

(International News Service)

ROMA, 28. — En todo el país se celebra con gran entusiasmo el aniversario del fascismo.

Mussolini ha sido aclamado en todas partes.

Hoy pasó revista a veinte mil fascistas en la ciudad de Milán.

Lorenzo Loinaz

Se le desea ver por su bien, dentro de la mayor urgencia, en Paraguay 1031 o Chacabuco 525.

DECIMO-OCTAVO CONCURSO DE CRUZADAS PARA NIÑOS

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto la solución para optar a los premios del concurso de cruzadas para niños.

Nombre ....

Domicilio ....

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

ATENTADO CONTRA LA CIVILIZACION

Está en vías de solución la crisis ministerial francesa

M. DOUMERGUE ENCARGO A PAINLEVE LA FORMACION DEL NUEVO GABINETE

Después de consultar con los jefes de las agrupaciones radicales y los miembros de ambas cámaras, el presidente de la República, volvió a llamar al primer ministro dimitente

LO QUE OPINA LA PRENSA ACERCA DE LA CRISIS.

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — El señor Painlevé ha sido encargado de formar el nuevo Gabinete.

(International News Service)

PARIS, 28. — El presidente Doumergue citó a Painlevé y lo invitó a formar el nuevo gabinete.

Painlevé dará su decisión a las 16.30.

(Agencia Havas)

A las 13 terminó sus consultas M. Donumergue—

PARIS, 28. — Las consultas realizadas por el presidente Doumergue con varios personajes políticos, con el objeto de solucionar la crisis ministerial, terminaron a las 13.

La impresión que reina actualmente es que el presidente Doumergue llamará al señor Painlevé para formar el ministerio, pero algunos amigos de este último estiman que es preferible designar al señor Herriot, cuya personalidad es susceptible de unir a la mayoría de un cierto número de diputados de la izquierda y de la extrema izquierda, los cuáles, con motivo de la realización de importantes escrutinios, se separaron del señor Painlevé.

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — El presidente Doumergue, siguiendo las consultaciones con los hombres políticos para la solución de la crisis ministerial, recibió esta mañana al presidente del grupo radical socialista de la cámara, señor Casals, y al miembro informante de la Comisión de Hacienda del Senado, señor Dausset.



M. Painlevé recibió del presidente de la república el encargo de formar gabinete. Esta solución la anunciábamos nosotros ayer como probable

Entrevistados ambos políticos, manifestaron que opinan que la crisis será de corta duración.

El senador Dausset expresó además la opinión que el señor Painlevé debería poder reformar su gabinete en tiempo para presentarse mañana a la Cámara.

Si Herriot entrara en el gabinete, Painlevé aceptaría la presidencia—

(Agencia Havas)

PARIS, 28.—"Le Journal", en su edición de hoy, miércoles, anuncia que M. Herriot estima que M. Painlevé debe reconstituir el ministerio.

Por su parte, M. Painlevé aceptaría únicamente si M. Herriot rehusa hacerse cargo de formar el nuevo gabinete.

El mismo órgano agrega que entrevistados varios senadores, declararon que el proyecto de contribución sobre el capital no tiene la menor probabilidad de pasar en el Senado.

Doumergue pedirá a Painlevé que forme ministerio—

(International News Service)

PARIS, 28.—La oficina de la International News Service en esta capital, ha tenido conocimiento de que el presidente Doumergue citó a Painlevé para celebrar con él una conferencia en la tarde de hoy.

En esa conferencia le pedirá que se encargue de la formación del nuevo gabinete; pero se sabe que Painlevé rehusará ocuparse del asunto, insistiendo en que Herriot ha pedido a los miembros de la izquierda de la Cámara de Diputados, que aprueben la ley del impuesto al capital.

Painlevé se encargaría de la cartera de Hacienda—

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Algunos diarios expresan la opinión que, en caso de encargarse de la formación del nuevo gabinete, el señor Painlevé asumiría la cartera de Hacienda.

Los diarios prevén la vuelta del jefe del gabinete dimitente—

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — La mayoría de los diarios de esta capital, en sus ediciones de hoy, refiriéndose a la crisis ministerial provocada por la dimisión colectiva del gabinete Painlevé, y a las gestiones del presidente Doumergue para resolverla, expresan la opinión de que el señor Painlevé será encargado nuevamente de la jefatura del gabinete.

Puede haber una escisión entre los radicales por la diferencia de criterio respecto al impuesto al capital—

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — La crisis del gabinete francés constituye el principal tema de los comentarios de los diarios de hoy.

Refiriéndose al rumor de que el señor Painlevé será encargado nuevamente por el presidente Doumergue para formar el gabinete, "L'Echo de París" dice que el señor Painlevé aceptará el encargo siempre que pueda obtener del "cartel", en lo que se refiere a los problemas financieros, de tener las manos libres y sin fórmulas restrictivas. Prevé el mismo diario una escisión entre los radicales con respecto a la cuestión del impuesto al capital la que encontrará la hostilidad del Senado, mientras que el señor Loucher dió a entender que el grupo radical de la izquierda de la Cámara era partidario de ese impuesto.

"Le Matin" opina que, en caso de encargarse de la formación del nuevo gabinete, el señor Painlevé no se limitará a reemplazar al ministro de Hacienda sino que extenderá su combinación a la izquierda y al partido radical y conservará para sí la cartera de Guerra buscando a un especialista para confiarle la de Hacienda.

En general los diarios se auguran, como lo hacen también numerosas personalidades entrevistadas por los mismos, una rápida solución de la crisis.

Entrevistado por un redactor de "L'Ere Nouvelle" el señor Paul Boncour declaró que no comprendería que los socialistas permanecieran siendo meros espectadores hoy desde el momento que tienen una política financiera.

M. Herriot el "leader" radical que se puso frente a Caillaux en el congreso de Niza. Acepta el impuesto al capital. Painlevé lo desearía como ministro de Hacienda

Se investigarán las especulaciones contra el franco—

(Agenia Havas)

PARIS, 28. — "Le Matin" dice en su número de hoy que en su visita al presidente Doumergue, el ex ministro de Hacienda señor Caillaux obtuvo el asentimiento del presidente para activar la investigación de la especulación contra del franco mientras sigue despachando los asuntos urgentes de su cartera hasta la formación del nuevo gabinete.

De Pinedo vuela con destino a Calcuta

(Agencia Havas)

LONDRES, 28. — Despachos recibidos de Akyab, anuncian la llegada a aquella ciudad del aviador italiano, comandante De Pinedo, procedente de Bangkok.

El comandante De Pinedo partió inmediatamente, dirigiéndose a Calcuta.

Se confirma la noticia del aviador italiano

(International News Service)

RANGOON, 28.—El aviador italiano, comandante De Pinedo, partió hoy en la tarde en dirección a Calcuta.

RAKOWSKI HA LLEGADO HOY A PARIS

Una delegación recibió en la estación al nuevo embajador de los Soviets en Francia

LA NOTA ALEMANA

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Procedente de Londres llegó hoy a esta capital el nuevo embajador de los Soviets, señor Rakowski.



Fué recibido en la estación por una delegación.

La Conferencia de Embajadores solicitó el informe de la Comisión Militar—

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — La Conferencia de Embajadores decidió solicitar un informe de la Comisión Militar Internacional para resolver lo pertinente respecto a la última nota alemana relativa al desarme.

Se inauguró el Congreso de la Alimentación racional del ganado bovino—

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — El ex ministro de Alimentación, señor Víctor Boret, al inaugurar el Congreso de la alimentación racional del ganado bovino, y la organización de un contralor de la industria lechera, pronunció un discurso en el que puso de relieve el interés que representa este Congreso en estos momentos en que la cuestión del precio de la carne y de la leche adquieren tanta importancia, y preconizó la necesidad de intensificar la producción económica.

El amortizable francés del 5 por ciento se cotizó á 66.10

(Agenia Havas)

PARIS, 28. — Los títulos del empréstito amortizable de 1920 al cinco por ciento fueron cotizados a razón de francos 66.10.

En Rusia los americanos han acaparado el mercado de orozú

(International News Service)

MOSCU, 28. — Los americanos han acaparado el mercado de oruzuz en Rusia.

Según un informe del Trust de Alimenticias del Estado, el trust de Trans-Caucacia ha hecho un arreglo preliminar para la venta de 27.000 toneladas de zumo de oruzuz a una firma americana.

Esta es la orden más grande de esta clase que se recuerda.

En Inglaterra se destruirán varios submarinos del tiempo de la guerra

(Agenia Havas)

LONDRES, 28. — Se anuncia en los círculos políticos que el almirantazgo británico, con el fin de realizar serias economías, ha decidido destruir los submarinos de la clase "K" que fueron construídos durante la guerra.

6ª EDICION DE Crítica

El 31 de este mes, a las 12 de la noche, se distribuirá, por primera vez en Buenos Aires y sus alrededores, la 6a. edición de **CRITICA.**

Así como hemos creado desde hace tres meses la edición meridiana, que informa ligera y nerviosamente de cuanto suceso ha ocurrido por la mañana, aspiramos a que la nueva edición de medianoche refleje la tumultuosa vida de la metrópoli hasta el último minuto de la última hora.

A las 24—

Nuestra 5a. edición, distribuída a las 7 de la noche, es el conjunto de informaciones más amplio que se haya conocido nunca en la Argentina. Sin embargo, ¿debemos conformarnos con ese éxito insólito y abrumador? Nuestras esperanzas, siempre ilimitadas, contestan que no.

Entre las 7 y las 12 de la noche ocurren en el país y en el mundo, los acontecimientos más trascendentales. La amplísima información telegráfica que publican los grandes diarios de la mañana llega a Buenos Aires a medianoche. Nosotros no vamos a invadir el campo que conquistaran en buena lid las más altas tribunas del pensamiento argentino. CRITICA también se meterá en cama hasta las 12 del día siguiente, con el último concurrente a los teatros, a los asaltos de box, a los paseos públicos. Queremos simplemente que la jornada informativa no quede trunca. En Nueva York los diarios de la tarde cierran su ciclo informativo con ediciones que alcanzan el término total del día. ¿Por qué Buenos Aires ha de ser menos?

Todas las informaciones—

Nuestra 6a. edición abarcará todas las informaciones, tanto cablegráficas como telefónicas, del país y del extranjero. La información local, sin la perentorias exigencias de las ediciones del día, será amplia y mejorada. Las sesiones del Congreso tendrán una repercusión fiel en nuestras columnas. El Concejo Deliberante, los tribunales, la información telegráfica de Provincias, ocuparán un sitio preferente en nuestra 6a. edición.

Los concurrentes a los teatros, a los matches de box, a los cinematógrafos, encontrarán al retirarse a sus casas un diario que les informará de cuanto ha visto y oído media hora antes:

Un diario sin avisos—

Deseamos que la 6a. edición acumule tal material de lectura, que hemos resuelto no aceptar por ahora avisos comerciales. Será, en ese sentido, una edición excepcional y quizá única en el mundo.

En ediciones sucesivas, de aquí al 31, continuaremos ilustrando a nuestros lectores

Respecto a esta inicia tiva que por ser audaz, es, naturalment e, de CRITICA

EN AMERICA TRATARE DE HACERME RICO

Así manifestó el Dr. Edmundo Stinnes antes de abandonar Alemania y embarcarse para Chile

(International News Service)

BERLIN, 28. — Se sabe que el doctor Edmundo Stinnes se embarcó secretamente para Chile, hace una semana o diez días atrás.

Tomó la decisión después de haber pedido en vano a los bancos que le proporcionaron fondos.

Los bancos le manifestaron que después de la quiebra no quedaba nada, prácticamente, para él.

Stinnes les replicó, entonces:

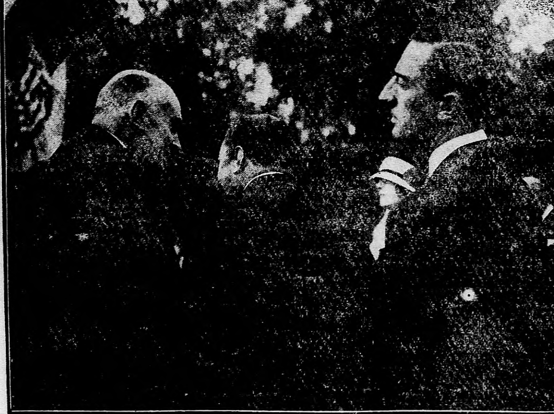
"Entonces no tiene objeto que yo siga preocupándome más de esto.

"Saldré de Alemania".

Consiguió, en seguida, pasaportes para Chile, Argentina y Méjico y se embarcó dejando a su esposa amplios poderes para seguir manejando sus asuntos.

Se cree que empezará de nuevo a trabajar para formarse una fortuna en Sud América.

Se informa que antes de la partida sufrió un ataque de nervios.



El presidente Alvear, el ministro de Instrucción y el intendente municipal, presenciando el acto de homenaje a Washington, realizado hoy en el Parque 3 de Febrero

De Pinedo llegó a Calcuta

(Agencia Havas)

CALCULTA, 28.—Ha llegado a esta ciudad el aviador italiano comandante De Pinedo, en su vuelo de regreso a Italia.

EL CAMBRIDGE SHIRE STAKES, SE DISPUTO HOY

(Agencia Havas)

LONDRES, 28. — Se disputó hoy en el hipódromo de New Market el premio Cambrodgeshire Stakes, con el siguiente resultado: 1o. Masked Marvel, 2o. Ponsassinorum, 3o. Blue Pete. Participaron en la prueba 24 caballos. El ganador venció por un cuerpo.

Por cada libra que apostó le pagaron 500—

(International News Service)

NEWMARKET (Inglaterra), 2. — Una de las más resonantes ganancias en las apuestas en la historia de las carreras fué hecha hoy por el americano A. K. Macomber, quien ganó el handicap Cambridgeshire con su caballo "Marked Marvel".

Macomber apostó cien libras a que sus caballos Forsetti y Masked Marvel, ganarían respectivamente los premios Cesare Witch y Cambridgeshire.

Macomber ganó ambas carreras con sus caballos y le pagaron quinientas libras esterlinas por cada una que él apostó.

CONTINUAN LAS SUMISIONES EN MARRUECOS

Las tropas españolas se están instalando en sus posiciones para resguardarse del invierno

EL CAUDILLO MORO

(Agencia Havas)

MADRID, 28. — Las últimas noticias que se reciben de Marruecos dan cuenta de que continúa la calma. Las tropas españolas se instalan en sus posiciones para pasar el invierno. La acción política se hace cada vez mayor, y paulatinamente.

Continúan las sumisiones parciales.

El caudillo Abd-el-Krim continúa en Targuist donde realiza frecuentes reuniones con los jefes de los benirruiagueles y otras tribus.

"LLEVO GRATO RECUERDO DE BUENOS AIRES"

Así nos confesó esta mañana el profesor Ernesto Kühnel, que disertó en nuestra capital

SUS IMPRESIONES

—Muchas conferencias he dado ante los públicos más diversos del mundo — nos dijo esta mañana el profesor Kühnel, — pero de ninguno llevo tan profunda impresión como de éste de Buenos Aires. No sé si esta impresión es de simple agrado íntimo o de sorpresa.

El profesor Ernesto Kühnel, director del Frederick Museum, de Berlín, terminó hace pocos días su ciclo de conferencias sobre arte oriental y orientaciones del arte alemán contemporáneo, y esta tarde embarca de regreso a su patria en el "Sierra Córdoba". Sus disertaciones impresionaron favorablemente, en especial por el carácter de lecciones fácilmente accesibles a los públicos de toda condición y por el alto grado de contribución a la cultura artística que ellas significaron. Ello explica que haya sido Herr Kühnel el conferenciante que, con el egiptólogo M. Moret, se haya dividido en estas últimas semanas la suma del público dedicado a escuchar las lecciones de los maestros extranjeros, que llegan a la Argentina decididos a exponer la síntesis de sus estudios de años y años sobre tópicos diversos.

Quisimos recoger las observaciones que durante su relativamente breve estada entre nosotros hiciera el estudioso alemán y a ese efecto le visitamos en su alojamiento del Plaza Hotel.

—Realmente, me he sentido turbado como un colegial al pensar que pude haber caído, como tantos europeos, en el error de considerar a este país poco a tono con el grado cultural del presente. Felizmente, siempre me mantuve al margen de las conjeturas. Muy en contradicción solían presentarse éstas con cuanto de la Argentina leía yo, o iba sabiendo al través de mis conversaciones con los visitantes del mundo intelectual europeo. Y mucho me alegro de mi actitud de expectativa. Ahora llevo la firmeza de la admirable verdad de este país.

No es, siquiera, la nación de gran porvenir que dan en decir otros visitantes: ese "gran porvenir" ya se ha perfilado nítidamente, vale decir, que ya se ha iniciado la marcha serena, efectiva, y grandiosa de la Argentina hacia



El doctor Kunhel al partir

el grado máximo del progreso en todos los órdenes. No es verdad que esto sea una promesa magnífica todavía: esto "ya es". Sean cuales fueren los factores que han precipitado esa marcha, el caso preciso e incontrovertible es que ya está en marcha. No he salido de Buenos Aires, lo cual significa que no he podido estudiar esos factores de la brillante carrera de esta joven nación, tan nueva, pero ya tan firme en su potencialidad; pero he de volver antes de tres años, y entonces lo veré todo y me detendré en todas las observaciones. Me voy exigido por la mar de obligaciones profesionales y particulares, pero me alejo profundamente interesado por todo lo que atañe a este ya querido país.

—¿Háblenos usted un poco más de nuestro público, con el que tan felizmente se puso usted en contacto...?

—Maravillosamente comprensivo. Ante otros públicos he sufrido, a veces atrozmente, para lograr la infiltración de mis concepciones artísticas, derivadas de hondos, prolijos y concienzudos estudios de muchos años; pero todo lo contrario ha ocurrido aquí. Es admirable el repentismo de estos auditorios, la rapidez con que, al explicar una observación cualquiera sobre los tópicos diversos, se hacen su composición de lugar y analizan y se identifican con el

> —¿Hablemos de CRITICA?...
>
> —Y hablemos de CRITICA. Se explica su enorme difusión. Este ejemplo de diario popular moderno haría las delicias de un público lector de mi Europa. De todo hay en sus ediciones. Y todo se lee sin fatiga, con interés progresivo, animosamente. Es bien, en suma, pero admirablemente bien. A la justa medida de su criterio directivo en los asuntos de interés público, por ínfimos que sean, se añade el acertado concepto del matiz. Hay en esa redacción verdaderos médicos del espíritu, duchos en la dosificación del recurso íntimo que es el matiz para las preocupaciones cotidianas, tan hondas por lógica, en este país de trabajo ímprobo y continuo. Su lectura llama, atrae inadvertidamente, lo roba a uno por entero. Yo he sido un lector de CRITICA contagiado de esa debilidad de sus doscientos mil otros lectores por la atracción de su conformación general y de su aspecto íntimo.

disertante con rara precisión, antes de que éste termine siquiera su exposición del motivo para pasar a otro punto. Hay cultura por una parte y clara intuición por otra. Sólo así se explica esta cualidad de repentismo sorprendente.

—¿Y de la prensa, profesor?...

—Un portento. No digamos de mi agradecimiento a sus atenciones, que me falta léxico para expresarlo. Digamos, sí, de la inteligencia con que encara esta prensa todos los problemas internos de todos los órdenes y del alto criterio con que ahonda en las situaciones diferentes y difíciles que determina la enrevesada política de nuestra Europa tan desorbitada desde la gran guerra. Y maravilla su sistema de información, tan amplio, tan exacto, tan perfecto. Causaría sensación en Europa un periódico que extremara la nota informativa de todas partes del mundo, como lo hacen los de aquí.

—¿Y qué ha visto de interés el artista?

—Mucho más de lo que esperaba y eso que era optimista ya al considerar el grado de cultura artística de este pueblo. He advertido un noble afán coleccionista en materia artística. En algunas colecciones hallé una maravillosa representación de la pintura francesa del siglo XIX. Tal las de los doctores Llobet y Antonio Santamarina, de rara amplitud, de indiscutible importancia para el conocimiento de los grandes maestros, de una proligidad sorprendente en la selección y de un buen gusto exquisito. Visité también el palacio del señor Errázuris, caballero chileno aquí residente dedicado con raro empeño a coleccionar obras de arte. Ha reunido muchas y valiosísimas, denotando en la organización de su galería un perfecto conocimiento de las concepciones artísticas de todos los siglos y un excelente criterio en la gradación de los modelos y de las formas.

También ví otras muchas colecciones menores cuantitativamente, pero de calidad tan elevada como aquéllas.

Luego de hacernos una cantidad de reflexiones acerca de nuestra idiosincrasia apreciada al través del trato con muchos amigos adquiridos durante su estada en ésta, el profesor Kühnel terminó pidiéndonos que agradeciéramos al público el interé que se tomara por sus conferencias, y agregó con entusiasmo:

—Díganle que me dedicaré a recordarlo y a quererlo hasta que vuelva de Alemania para entregarme a él de nuevo y mucho más íntimamente que esta vez, si posible fuera.

Se suspenderán los últimos aportes a las jubilaciones privadas

LA LEY 11.289 VA A RECIBIR EL TIRO DE GRACIA ANTES DE SER FORMALMENTE DEROGADA

Dijimos últimamente, que un núcleo de industriales y comerciantes, respetuosos hasta esa hora de la ley de jubilaciones particulares, había dispuesto suspender, como la gran mayoría, los aportes que continuaba efectuando a las cajas correspondientes.

La decisión no tuvo efecto inmediato a pedido de algunas casas fuertes que necesitaban contar con el dictamen de sus asesores letrados, el cual sería expedido mediante un estudio a fondo de la situación.

El dictamen se ha producido ya y agota la materia en todos sus aspectos, dando la seguridad de que la suspensión de los aportes no podrá acarrear consecuencias perjudiciales para los patronos en vista del régimen antilegal en que se desenvuelven las cajas de jubilaciones.

No tardará, pues, en reducirse a cero o algo parecido, la contribución mensual que aun seguía recibiendo el fondo de titulada previsión para los empleados de empresas o trabajos privados, que la demagogía electoralista se obstinó en implantar un día contra viento y marea.

La ley 11.289 va a recibir, pues, el tiro de gracia, no de parte del Congreso, que todavía está en "rélache", sino de sus tributarios más fieles, es decir, de aquellos que tardaron más en convencerse del absurdo de la institución.

Naturalmente que el voto de la Cámara de Diputados será siempre indispensable porque valdrá tanto como darle sepultura al muerto.

Una nueva reunión de patrones se ha efectuado esta tarde para adherirse al movimiento general que se propone conseguir la supresión de los últimos aportes que todavía se siguen llevando a las cajas de la ley 11.289.

Queda complementada así la información que damos más arriba.

Se trata de obtener el concurso de una de las firmas de mayor entidad de la plaza, que comercia en artículos de tienda y que, si bien estuvo dispuesta en un momento dado a proceder en aquel sentido, se abstuvo después a la espera de mejor oportunidad.

El movimiento cunde y está llamado a un éxito definitivo.

EL ESTADO DE SITIO SERA PROLONGADO EN CHILE COMO UNA MEDIDA DE PREVISION

Esta mañana circuló por Santiago un folleto en el cual se pedía al pueblo que volviera a la normalidad y no se dejara influenciar por los elementos revoltosos

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 28. — Se asegura que el estado de sitio se prolongará todavía por algunos días más, como medida de previsión.

En Santiago circuló esta mañana un folleto—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 28. — La ciudad ha vuelto a entrar en la normalidad.

Esta mañana ha sido circulado profusamente un folleto, con el que se pide al pueblo que vuelva a la cordura y no se deje influenciar por los elementos malévolos.

Las noticias que llegan del resto del país indican que en todas partes reina tranquilidad.

La carne será rebajada mañana en Chile—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 28. — Desde mañana rebajará en un 40 o|o el precio de la carne, a consecuencia de la importación de ganado argentino.

Créese que terminará hoy la huelga de abogados—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 28. — Con la libertad del ex capitán Lorca, se cree que terminará la huelga de abogados decretada ayer.

El gobierno ha recibido felicitaciones desde el extranjero—

(Acenia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 28. — El gobierno ha recibido numerosas felicitaciones de las colectividades extranjeras de La Paz con motivo de la concurrencia de Chile a la exposición del Centenario.

(International News Service)

MADRID, 28. — Toda la prensa de esta capital comenta la situación política de Chile y publica la biografía del presidente electo de dicha república, don Emiliano Figueroa Larrain.

Los diarios hacen elogios de la persona del señor Figueroa Larrain y pronostican un futuro de tranquilidad en el país bajo la presidencia del distinguido hombre público.

Un ex capitán del ejército saldrá del Perú el sábado en calidad de deportado—

(Servicio de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

SANTIAGO, 28. — El ex capitán del ejército Sócrates Aguirre, juntamente con Pinochet, saldrá del país el sábado próximo, en calidad de deportados, para Buenos Aires.

Hablan del campeonato los colegas

Los diarios del Uruguay dicen que su equipo no tenía compromiso que lo obligase a concurrir

OTRAS OPINIONES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — "El País", haciéndose eco de las publicaciones de algunos diarios argentinos sobre la concurrencia del Uruguay al próximo certámen sudamericano, dice que "jamás existieron tales compromisos por parte del Uruguay, y que los institutos deportivos de este país no pueden considerarse obligados a concurrir.

"Es ilegítimo y desleal — agrega — que el relumbrón financiero del Campeonato Sudamericano provoque estas propagandas tendientes a torcer la finalidad superior, que inspiró el acuerdo uruguayo.

"Si un verdadero sentimiento de amistad informase las relaciones deportivas entre los dos pueblos, correspondería que no se agitasen de nuevo en nuestro medio las diferencias partidistas, para obtener la concurrencia uruguaya al Campeonato de América.

"Se está haciendo en la otra banda una propaganda de simple patriotismo, y debe saberse allá, que nosotros no sacrificaremos nuestra tranquilidad deportiva, tan costosamente obtenida, para contribuir a los cálculos que, por mero espejismo de lucro, ha podido hacer la Asociación Argentina.

"Debe agregarse también que no pueden alcanzar a la conducta honrada que siempre observamos, nosotros, los uruguayos, al punto de habernos dividido por idealidades respecto a las diferencias argentinas.

"Son imputaciones de voceros cuya propaganda contradictoria frecuentemente descubre finalidades subalternas y desautoriza toda invocación de orden moral y deportivo."

Esta es la opinión de la mayoría de los diarios uruguayos.

El Consejo Provisorio del Football Uruguayo se hace cargo de los archivos—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — Esta noche, a las 22, el presidente del Consejo Provisorio de la Asociación Uruguaya de Football, señor Héctor R. Gómez, y el secretario, señor Saralegui, tomarán posesión de los archivos y todo lo inherente a la Asociación.

Mañana se harán cargo de los de la Federación.

Para ocultar la deshonra, cometió un infanticidio

Eulalia Rus, española, de 22 años, soltera, sirvienta, fué procesada por esto:

El 24 de agosto, Eulalia que trabajaba como sirvienta en la casa calle Moldes No. 2439, siendo aproximadamente la hora 6, pidió a la sirvienta Florencia Juárez que dormía en la misma habitación, que avisara a la señora de la casa, que se encontraba enferma y que no se levantaría.

En conocimiento de la noticia el dueño de la casa doctor Fernando Vago, que es médico, acudió a la habitación de las sirvientes viendo que bajaba por la escalera la Rus, llevando un paquete hecho de ropas.

Al interrogarla y revisar el envoltorio vió que ocultaba el cadáver de un recién nacido del sexo masculino.

Detenida la inculpada y practicada la autopsia del feto, se comprobó que el niño había muerto por asfixia por estrangulación con la mano.

Eulalia confesó que hallándose en Villa Adelina (F. C. C. Córdoba) tuvo relaciones amorosas con un hombre y resultado de esas relaciones fué el embarazo y parto. Para ocultar su deshonra pensó ocultar el feto y que declaró nació muerto.

El juez doctor Pessagno condenó hoy a Eulalia a la pena de dos años de prisión en forma condicional.

¡Servirán para matar langostas!



¡Por dónde la terrible invención alemana, tan censurada, servirá para un fin útil y humano! Según el coronel Bauer técnico alemán contratado por el ministerio de Agricultura, ese es el mejor medio para acabar con las langostas. En la página 8 publicamos algunas referencias interesantes de las novedades que ensayará el coronel Bauer

LOS SOLDADOS HAN PASADO 36 HORAS CON UN TROZO DE CARNE

DEBIERON SUFRIR ESTA DURA PRUEBA POR EL PESIMO FUNCIONAMIENTO DE LA PROVEEDURIA

(De nuestros enviados especiales)

CAMPO DE MANIOBRAS, 28. — Las tropas participaron ayer en un ejercicio extraordinario. Atacaron sin descanso durante 36 horas, comiendo solamente un pedazo de carne cruda.

Es malo el funcionamiento oficial de la proveeduría.

Sesenta y cuatro soldados cayeron extenuados—

(De nuestros enviados especiales)

CAMPO DE MANIOBRAS, 28. — Amplío mi despacho anterior. A consecuencias de las 36 horas sin comer y de marcha abrumadora, 64 soldados cayeron extenuados.

Fueron recogidos en ambulancias.

EL EJERCITO EN MANIOBRAS REALIZO ALGUNOS EJERCICIOS

En presencia de los agregados extranjeros los tres bandos cumplieron un programa de pruebas divisionales

(De nuestros enviados especiales)

LA CRUZ (Córdoba), 28. — Para hoy se prepara la concentración de las tropas en Río Grande hacia San Ignacio donde los tres bandos: azul, verde y colorado formarán una sola división completa, destinada a iniciar grandes ejercicios divisionales, en presencia de los agregados militares extranjeros.

El convoy de transportes automóviles formaba una larguísima caravana, en la llanura desolada, presentando un verdadero y formidable aspecto guerrero.

Se calcula que esta tarde, estará instalado el cuartel general en San Ignacio, y mañana continuarán los ejercicios de división.

En Montevideo se dictó la prisión preventiva de un diputado

ESTA ACUSADO DE SOBORNO, FALSIFICACION Y ESTAFA AL MUNICIPIO

MONTEVIDEO, 28. — El juez de instrucción doctor Ferrando Ilaondo ha dictado hoy auto de prisión preventiva contra Oscar Pintos, miembro del comité nacionalista y propietario del club de la 4a. sección quien fué acusado en el seno de la asamblea representativa por el diputado Lorenzo Batlle Pacheco como falsificador y estafador del municipio.

Oscar Pintos había adquirido extraordinaria celebridad a causa de la denuncia que formulara su correligionario diputado Enrique Andreoli, quien lo había acusado de soborno.

La asamblea representativa designó una comisión compuesta por representantes de todas las fracciones políticas, incluso los correligionarios de Pintos y esta comisión investigadora dió por probadas las acusaciones del señor Batlle Pacheco.

El informe establece que ha resultado cierta en todas sus partes la denuncia del doctor Pacheco y que establece que el señor Pintos mediante una factura falsa en la que aparecen los gastos grandemente aumentados pretendió cobrar al municipio un dinero que no se le adeudaba presentando recibos falsos firmados por un tal Alejandro Díaz.

El acusado renunció más tarde al cobro de la cuenta, cuando ya estaban en manos del contador de hoteles y casinos municipales los documentos que probaban la falsedad de sus testimonios.

Mientras el señor Pintos efectuaba estas maniobras delictuosas fué designado diputado departamental, cargo del que actualmente se halla investido.

Se ha comprobado también que Pintos intentó el soborno en el asunto del monopolio del alcohol y ofreció a buen precio su influencia al señor Dagnino en el asunto de los hoteles municipales, si este le hacía pagar la cuenta falsa.

Por último se comprobó su interven-

Los empleados superiores de la comisaría 38a., están trabajando activamente en estos momentos para el completo esclarecimiento de un grave suceso ocurrido en jurisdicción de esa seccional.

Se repetiría en esta oportunidad, son ligeras variantes, el vergonzoso episodio del que fuera protagonista principal el hermano José, en un colegio de los hermanos Maristas de Morón, y que, en su oportunidad, conmovió profundamente a la opinión pública.

En un instituto de enseñanza primaria y secundaria, incorporado al Consejo Nacional de Educación, un menor internado ha sido víctima de un incalificable atropello, a consecuencias del cual ha contraído una grave enfermedad.

Cumpliendo lo dispuesto por la ley de patronato de menores, la policía guarda la más absoluta reserva sobre este hecho, pero por nuestros propios medios, hemos logrado reunir la más amplia y veraz información.

Las dimensiones de una legua cuadrada motivaron una apuesta

Y LA APUESTA UN HOMICIDIO Y UN INTENTO DE SUICIDIO

El día 3 de febrero de 1923, como a las 10.30, se hallaban trabajando en el interior de la quinta que Juan y José Barassi poseen en las calles Bariloche, Alianza, avenida General Paz y Martínez de Hoz los peones Miguel José Lambruschini y Ciro Vercesi.

Entre estos mediaban resentimientos anteriores originados por haber ganado Lambruschini una apuesta concertada con Vercesi a propósito de las dimensiones de una legua cuadrada, habiéndose negado el perdedor a abonar al gananciosos los 5 pesos importe de la apuesta.

En el momento arriba indicado, Lambruschini (argentino, de 25 años, soltero), requirió de nuevo a Vercesi le abonara aquellos pesos y como éste contestara negativamente, aquél sacó un revólver e hizo contra su deudor tres disparos que dieron en el blanco, produciéndole otras tantas heridas de cuyas resultas falleció casi en el acto.

Por su parte, Lambruschini, al ver caer a Vercesi, se abocó el arma usada y se descerrajó un tiro en el conducto auditivo, lado derecho, produciéndose una herida de carácter grave que perturbó sus facultades mentales hasta aproximadamente el 3 de julio de 1924 en que los médicos consideraron que se hallaba en condiciones de prestar declaración.

Este es el trágico suceso que costó la vida a un pobre jornalero y casi enloquece al heridor.

El juez doctor Pessagno, al fallar este proceso, encuadra el caso en cuanto a la responsabilidad de Lambruschini en el artículo 81 del código penal que contempla el estado de emoción violenta, como atenuante, y le impone 3 años de prisión.

Los soldados ciegos en Bélgica usarán una bandera que se les reconozca

(International News Service)

BRUSELAS, 28. — Los soldados belgas ciegos no tendrán que esperar más en medio de los numerosos transeuntes hasta que llegue alguno y los ayude a pasar de un lado a otro de la calle.

El concejo municipal ha aprobado el uso de una banedra de seda para todos los héroes ciegos de la guerra. Con esta bandera, que llevará las armas de la ciudad, podrán atraer la atención de los vigilantes o de los transeuntes.

Banquete al Dr. Cantarell Dark

Esta noche a las 21, en la Pizzería Napolitana, los amigos y compañeros del Dr. Cantarell Dark, le ofrecerán un banquete, con motivo de su próximo viaje a Europa.

Unicamente los médicos legistas serán médicos de los tribunales

ASI LO DISPUSO EL PODER EJECUTIVO

El ministro de Justicia ha dictado hoy un decreto por el que dispone que en lo sucesivo para el nombramiento de médico de los tribunales, del Instituto de Criminología y en general de médico perito, se exigirá diploma otorgado por el instituto respectivo de la Facultad de Medicina de Buenos Aires o similares que se creen en las otras universidades del país, o autoridad y consagración notoria en las disciplinas pertinentes.

Fundamentan este decreto los siguientes considerandos:

1o. Que con fecha 20 de mayo de 1921 la Facultad de Medicina de Buenos Aires creó el Instituto de Medicina Legal con la finalidad de preparar y diplomar peritos médicos legistas, cuya necesidad e importancia son cada día más sentidas, atento el carácter científico más acentuado de la legislación y de la justicia tanto en el orden penal como en el civil. Según la comunicación universitaria de fecha 16 de los corrientes, dicho instituto ha diplomado ya el primer núcleo de alumnos del mismo. 2o. Que el P. E. debe cooperar al éxito de la nueva escuela y al aprovechamiento de sus disciplinas en beneficio de la justicia, dando a sus egresados la preferencia natural en las designaciones para los cargos de médicos peritos en cuestiones judiciales y penitenciarias, sin exclusión de aquéllos que, en otros institutos similares o en mérito de una notoria consagración y autoridad, ofrezcan las garantías consiguientes.

¿Qué influencia ha tenido en esta resolución el reciente informe de los doctores Pietranera y Nogués en el caso Testoni?

El intendente municipal celebró una reunión con sus secretarios

Se conversó largamente sobre la falta de acuerdo a los directorios del Banco de Préstamas y la interpelación sobre la Administración de Limpieza

A las 14 horas, los secretarios de Hacienda y Obras Públicas de la municipalidad, doctores Ravignani y Barrera Nicholson, concurrieron al domicilio particular del intendente municipal a objeto de celebrar una reunión para cambiar opiniones sobre la resolución caída en el pedido de acuerdo a los directores del Banco de Préstamos, como así también sobre las denuncias presentadas por miembros del H. Concejo Deliberante acerca de la Administración de Limpieza.

En dicha reunión — a pesar de la reserva que se guarda — se convino en tomar medidas que serán dadas a conocer en su oportunidad por el secretario de Hacienda, en lo relacionado a la Administración de Limpieza y acerca de los nuevos directores que deberán asumir el cargo en el Banco Municipal, nada se ha podido saber creyéndose que se propondrán nuevos nombres de distintas filiaciones políticas a fin de evitar discusiones enojosas que sólo sirven para lesionar los intereses generales confiados a su custodia.

Regresó de las maniobras navales el ministro de Marina

Desembarcó del "Buenos Aires" en Río Santiago, visitando la base y la Escuela Naval

ORDEN DEL DIA MINISTERIAL

Esta tarde, a las 17, llegó a Constitución el ministro de Marina, almirante Domecq García, de regreso de los ejercicios de tiro de combate realizados por la división naval de instrucción frente a Mar del Plata.

El ministro, que luego de presenciado el ejercicio de rastreo de minas, desde el crucero "Buenos Aires" emprendió regreso en ese buque, escoltado por los exploradores "La Plata" y "Jujuy", al pasar por Río Santiago desembarcó, con objeto de visitar las instalaciones de la base naval del Río de la Plata y la Escuela Naval. Recibido por el jefe de aquélla, contraalmirante Enrique G. Fliess, y por el director de la escuela, capitán de navío Segundo S. Storni, inspeccionó detenidamente todas las dependencias.

Interrogamos al ministro sobre sus impresiones, no ocultando su satisfacción, haciéndonos conocer la siguiente orden ministerial impartida a la división de instrucción, al grupo de exploradores, al grupo de minadores y rastreadores, y la escuadrilla de aviación

"El excelente resultado obtenido en los distintos ejercicios efectuados, y especialmente en el tiro de combate, tanto en lo que respecta al material, como a su utilización, pone de manifiesto una vez más el rendimiento que puede aún obtenerse de nuestro material con un trabajo empeñoso e inteligente como el desarrollado este año por los elementos movilizados de la escuadra.

"El ministro de Marina que suscribe, felicita a los jefes, oficiales y tripulaciones, y considera la satisfacción que legítimamente les producirá el éxito obtenido como resultado de la labor perseverante de un año, el mejor estímulo para continuar en el empeño de mantener todo nuestro material listo y en el mejor estado de eficiencia, teniéndolo así preparado para cumplir su misión para con la patria, que es el de defender la frontera que representa la vida económica de la Nación: la frontera del mar".

Desconcentración de las fuerzas navales que trabajaron frente a Mar del Plata—

Terminados los diversos ejercicios que concentraron en el puerto de Mar del Plata a la división de instrucción, al grupo de exploradores, al grupo de minadores y rastreadores y a la escuadrilla de aviación, esas fuerzas navales se han desconcentrado en dirección a sus respectivas bases.

El crucero "Buenos Aires" y los exploradores "La Plata" y "Jujuy", abandonaron ayer el puerto, conduciendo al ministro de Marina. El resto de la división naval de instrucción, reducida a los cruceros acorazados "San Martín" y "Belgrano", zarpó con destino a Puerto Belgrano", zarpó con destino a Puerto Belfinal de división. Los rastreadores y minadores, avisos "A2", "A4" y "A7", regresaron también a su base de Río Santiago. En cuanto a la escuadrilla de aviones, compuesta por los Curtiss B1, B5 y B8, y el Wickers R3, decollaron con dirección a la escuela de aviación naval de Puerto Belgrano, partiendo también con el mismo destino el aviso "A3", afectado a la misma.

También partieron con la división naval los remolcadores "Ona" y "Azopardo", que, como buques auxiliares, integraban las fuerzas surtas en Mar del Plata, con lo cual queda completamente libre de buques de guerra ese puerto.

En Santa Fe se teme que Seguí atente contra el gobernador

SANTA FE, 28.—La policía sigue practicando activas investigaciones para procurar la captura de Carlos T. Seguí, de quien se supone que está refugiado en esta ciudad.

En previsión de que aun no haya llegado a la ciudad, se establece especial vigilancia en todos los caminos que dan acceso a Santa Fe.

En la casa de gobierno, domicilio del doctor Aldao y la casa de la familia de Seguí, hay buen número de pesquisantes y se supone que el evadido se presentará de un momento a otro para cumplir sus amenazas.

Una pena discutida—

Después de ventilado el juicio oral ante la Cámara del Crimen de La Plata, proceso en el que Seguí, como se sabe, fué condenado a tres años de prisión los que cumpliría el 16 de noviembre próximo; según se dijo en aquella oportunidad, ciertas manifestaciones del procesado dieron origen a que en la provincia de Santa Fe se movieran influencias a fin de reabrir un proceso que se encontraba paralizado desde diez años antes. Se trataba de una causa en la que se acusaba a Seguí de lesiones graves, inferidas a una persona con quien tuvo un incidente en la ciudad de Santa Fe.

La reapertura de ese proceso, fué objeto de críticas y comentarios desfavorables, ya que, en opinión de personas entendidas, se trataba de un delito cuya acción estaba prescripta por haber transcurrido el término fijado para la apelación.

Una enormidad judicial—

He aquí, suscintamente relatada esa incidencia y sus orígenes: el día doce de abril del año 1912, Seguí tuvo, en la ciudad de Santa Fe, una cuestón con Domingo Sañudo la que terminó aquél haciendo un disparo contra este último que resultó herido de relativa gravedad.

Sustanciado el proceso, el juez del crimen de aquella ciudad, doctor Moisés I. Soriano, por la secretaría Ferreyra, condenó a Seguí a la pena de nueve meses de arresto y al pago de quinientos pesos en conceptos de indemnización para la víctima. En aquella oportunidad no se logró la detención de Seguí, quedando el asunto paralizado, pero a raiz de la realización del juicio oral en La Plata, surgió nuevamente aquel proceso, por causas que aún no se explican.

Una apelación extemporánea

El 21 de julio del año 1922, es decir, diez años después de ocurrido el hecho, el fiscal de primera instancia, en oposición con todas las normas legales, apeló ante la Cámara de la sentencia del juez doctor Soriano.

Llevado el asunto en apelación, la Cámara formada por los doctores López Domínguez; Busaniche; Pérez del Bisso; Reyes y Salatín, modificó la sentencia del inferior aumentando la pena impuesta a Seguí a dos años de prisión y pago de tres mil pesos a Sañudo, como indemnización por el daño recibido.

La forma en que se produjeron los hechos que relatamos, excluye todo comentario. La apelación del Fiscal, diez años después de la fecha oportuna para hacerlo, es por si sóla, un detalle harto sintomático.

Algunas manifestaciones de Seguí—

Circulan versiones en La Plata, de que desde hace algún tiempo Seguí había manifestado su propósito de evitar, en cualquier forma, la condena de Santa Fe por la manera injusta en que se le había aplicado. La única forma en que Seguí podía evitar esa pena, era la fuga, y a ella se referiría posiblemente en sus manifestaciones. Ello hace suponer que el prófugo ha esperado, para realizar su objeto, a que se encontrase bien próximo el fin de su reclusión en Romero, donde se encontraba perfectamente, cosa que suponía no iba a ocurrir en Santa Fe lugar donde posiblemente no se le dispensase consideración alguna.

La fuga no tiene pena—

Entre el público, la fuga de Seguí ha provocado los más diversos comentarios Contestando a los numerosos lectores que se han interesado por saber si la fuga en este caso, constituye delito, debemos manifestarles que por el nuevo Código Penal, solo está castigada la fuga por medios violentos. En esta oportunidad, como no se ha ejercido violencia alguna, ya que Seguí, — para decirlo de modo gráfico, — "se ha ido", no corresponde pena alguna.

El crucero "Buenos Aires", representará al país durante la fiesta patria brasileña

De acuerdo a la costumbre establecida, el país enviará una representación especial que asista a los festejos que se celebren en Río de Janeiro el 15 de noviembre, con motivo del 34o. aniver-
Siendo las 21, pasaron los comensales
ca en el Brasil. Como se ha hecho en otros años, se había confiado esa representación a la fragata "Sarmiento", la que tocaría en Río de Janeiro a su regreso del viaje de instrucción, pero retenida en Inglaterra para que se le efectúen las reparaciones dispuestas, se enviará al crucero "Buenos Aires".

A LAS XII

En la edición de mañana, a mediodía, publicaremos:

—Un reportaje al autor de "La Morocha", uno de los primeros tangos argentinos de extraordinaria popularidad. ¿Quién no recuerda su comienzo: "Yo soy la morocha, la más agraciada..."

—Folco Testena escribe sobre una vigorosa personalidad de las letras uruguayas: el doctor Frugoni.

—La cruzada del concurso infantil y el cupón-entrada para el festival del domingo en el Parque Japonés.

Sobreseimiento de dos sumarios en la Armada

EL SUICIDIO DE LELECTRICISTA DE LA SARMIENTO Y EL ACCIDENTE DE AVIACION

Por resolución del ministro de Marina de fecha 9 del corriente, recaída en el sumario instruído con motivo del suicidio del marinero electricista Pedro E. García, perteneciente a la dotación del buque-escuela Presidente Sarmiento, y en averiguación de la avería producida en el motor del dinamo No. 2, de dicha nave, se sobresee definitivamente dicho sumario de conformidad con lo dispuesto en los incisos 2o. y 4o. del artículo 334 del código de justicia militar.

También por resolución de igual fecha, recaída en el sumario instruido con motivo del accidente de aviación a consecuencia del cual falleció el cabo principal maquinista Atilio Rossi, perteneciente a la Escuela de Aviación de la base naval de Puerto Belgrano, se sobresee definitivamente dicho sumario de conformidad con lo dispuesto en el artículo 334 inciso 2o. del código de justicia militar.

FUE DETENIDO EL AUTOR DE UN HECHO GRAVE

Había atentado contra la vida de su esposa

El 24 de diciembre ppdo., en jurisdicción de la comisaría 36a., Pedro Florencio Carranza, argentino, de 28 años de edad, casado, jornalero y domiciliado en la calle Larrazábal 1042, atentó contra la vida de su esposa, Asunción Gómez de Carranza, de la misma nacionalidad, y de 24 años de edad, infiriéndole una profunda herida en el cuello.

Fué procesado y condenado por el Dr. Oribe, a un año de arresto.

Como su esposa creyera en las promesas de Carranza, resolvió ir a su lado, pero éste, que es muy celoso y de mal genio, volvió a atentar contra la vida de su mujer el 7 de septiembre del corriente año, armado de un cuchillo.

La víctima al tratar de defenderse resultó con varias heridas en los brazos y ambas manos, dándose el autor a la fuga.

Hoy en las primeras horas de la tarde en la esquina de Bartolomé Mitre y Talcahuano, los empleados Iribarne y Martínez, procedieron a su detención, siendo puesto a disposición del juez de instrucción que intervino en el hecho doctor Emilio C. Díaz.

El general Justo partirá el viernes para Córdoba

Esta tarde salieron los representantes extranjeros generales Schenoni y Ruprecht

LOS AGREGADOS MILITARES LO HARAN PASADO MAÑANA

Con objeto de presenciar la fase final de las maniobras que el ejército viene desarrollando en Córdoba, consistentes en las maniobras de división, la marcha sobre Córdoba y el desfile final, el ministro de Guerra ha resuelto partir, en compañía de su secretario privado y ayudantes de campo, el viernes próximo, para llegar en el momento de iniciarse el período mencionado y presenciar todo su desarrollo.

Con el mismo propósito, los generales Schenoni, del Paraguay, y Ruprecht, del Uruguay, representantes de los ejércitos respectivos que el de nuestro país invitó, esta tarde, a las 17, emprendieron viaje a Córdoba, en compañía de los ayudantes designados por el ministerio.

Concurrieron a despedirlos numerosas personas, entre las que se contaban miembros de las representaciones diplomáticas del Uruguay y el Paraguay, militares argentinos, nuestro agregado militar en ambos países, coronel Carmelo Levene, etc.

Los agregados militares extranjeros que presenciarán el período final, también partirán el viernes, acompañados por el teniente coronel José Alvea, designado oportunamente con tal objeto.

CON EL 2o. LOTE DEL HARAS "EL PELADO", FINALIZARON LAS VENTAS DE PRODUCTOS

El total general arroja las siguientes cifras: 653 productos vendidos en $ 4.919.650

Con la venta del segundo lote del haras El Pelado y otros, finalizaron esta tarde las ventas de productos, correspondientes al año 1925 que venía realizando en el Tattersall del H. Argentino, la firma Arturo Bullrich y Cía.

El total general alcanzado por las ventas asciende a la cantidad de pesos 4.919.650, que corresponde a 653 productos, dando un promedio de $ 7.533 por producto.

Haras "El Pelado" (2.o lote)

Aragonés, por Asturiano y Piedita, en $ 14.000, a Rossi, en comisión.
Atila, por Asturiano y Puerta del Sol, en $ 6.500, al stud El Pueblo.
Alary, por Asturiano y Palabra, en $ 10.000, al stud Ribera, Montevideo.
Arconte, por Asturiano y Carnelia, en $ 5.500, a Manuel Poggio.
Aeroy, por Asturiano y Pretérita, en $ 7.000, a Cesáreo Rodríguez, en comisión.
Assni, por Asturiano y Penumbra, en $ 6.700, a Scola, en comisión.
Atabal por Asturiano y Plataforma, en $ 2.300, al J. C. de Corrientes.
Aigre - Doux, por Asturiano y Plus Ultra, en $ 6.500, a Scola, en comisión para Montevideo.
..**Andorra**, por Asturiano y Puebla, en $ 4.700, a Bernabé Islas.
Arista, por Asturiano y Loa, en pesos 3000 a Pedro Martucci, en comisión.
Angulema, por Asturiano y Paulonia, en $ 2.700(al stud Sans Peur.
Alquimia, por Asturiano y Pierre Qui Roule, en $ 2.800, a Alfredo Martínez de Hoz.
Pilgrim, por Perrier y Fasinación, en $ 6.000, al stud Los Cobres.
Patrocles, por Perrier y Vizkaya, en $ 4.200, a José Apa, en comisión.
Pensil, por Perrier o Proteo y Pontresina, en $ 3.200, a Recabal, en comisión.
Rey Chico, por Packoy y Rinforzando, en $ 2.000, al J. C. de Santa Fe.
Fresia, por Packoy y Fémina, en pesos 2 200, al stud Los Palmeros.
La Vie, por Packoy y La Vendée, en $ 6.000, al stud Poca Suerte.

Total: 18 productos vendidos en pesos 95.300; promedio por producto, pesos 5.294.

DE OTRAS PROCEDENCIAS

Lopinchás, por Campesino y Pitina II, en $ 5.000, al stud La Patente.
Tremal Naik, por Campesino y Córcega II, en $ 3.100, al J. C. de Santa Fe.
Chateroi, por Campanazo y Avanzada, en $ 3.000, a E. Rossi.
Pronto, por Prólogo y Patrize, en pesos 6.000, al stud El Peñasco (Montevideo).
La Duquesa, por Inspector y La Baronesa, en $ 4.800, a Angel Amoroso, en comisión.
Indiscreta, por Lord Basil e Iniciativa, en $ 1.200, al J. C. de Gualeguaychú.

No está definida aún la convención de Buenos Aires

Hay varias candidaturas y los convencionales están muy divididos

En el compás de espera en que ha entrado la cuestión de la futura gobernación de Buenos Aires, los convencionales se han dedicado a prestigiar entre ellos las diversas candidaturas que han aparecido en estos días. La convención, según informaciones de última hora, se encuentra muy dividida y es muy difícil pronosticar quién pueda reunir los dos tercios o sean setenta y dos votos que se precisan para que el candidato sea consagrado.

Aparecen y desaparecen nombres todos los días, nombres nuevos sobre la lista de los ya conocidos y cada uno cree que pueda conseguir la mayoría necesaria.

Por lo pronto, los convencionales han conseguido que la presión que se ejercitaba sobre ellos desde los dos extremos del radicalismo — la Casa Rosada y la calle Brasil — desaparezca, quedando librada la elección a la voluntad única de la convención. Pero a pesar de todo es indudable que no se pierden de vista los dos puntos de mira del problema: las simpatías del presidente de la República y las del jefe visible del partido.

La conferencia Irigoyen-Vergara—

Se ha hablado mucho estos días de una conferencia celebrada entre el doctor Vergara y el Dr. Irigoyen. A este respecto nuestras informaciones nos permiten asegurar que el Dr. Vergara no ha dejado un solo día de estar al habla con el jefe del partido, pues su posición lo ponía en condiciones de tener que conversar diariamente de los sucesos en que debía intervenir.

Su candidatura no pudo ser en ningún momento impedimento para continuar estas conversaciones y así continuaron diariamente a pesar de que su nombre se había levantado como bandera por un núcleo poderoso dentro de la misma convención.

Se buscará una transacción si en la primera votación no sale el candidato

La candidatura Vergara—

Hasta hoy es indudable que es la que ha reunido mayor suma de voluntades a su alrededor. Por lo pronto no es mal vista esta candidatura en la Casa Rosada y tampoco se la mira mal en la calle Brasil. Sobre esta base ha conseguido llegar aun número de votos tal que es la que cuenta mayor cantidad de sufragios hasta este momento. Pero con todo no puede afirmarse que logre los dos tercios necesarios para consagrarse en la primera votación.

Los convencionales se muestran un tanto inaccesibles a ceder a las influencias que se ponen en juego y nunca el radicalismo habrá tenido una convención igual a ésta en cuanto se refiere al predominio de determinadas personas, muy discutido en estos momentos.

Se trabaja, pues, activamente y con una intensidad nunca vista, de manera que el sábado recién podrá despejarse la incógnita que hoy preocupa a la opinión.

Las otras candidaturas—

Las tres primitivas — Torello, Crovetto y Moreno — pueden darse por definititvamente eliminadas ya que los tres han hecho declaraciones terminantes al respecto.

La del senador Del Valle si no totalmente eliminada, ha perdido mucho en estos últimos días y no puede considerarse que permanezca en el cartel. Tendrá, sin embargo, bastantes votos en la primera votación ,pero es seguro que se eliminará para las que vengan despues.

Se ha hablado también del Dr. Pradere, pero esta candidatura no pudo concretar un núcleo suficiente como para base en la convención y puede darse como desaparecida ya.

La situación de la Convención

La situación de la convención en estos momentos es más obscura que nunca pues en estos últimos dos días se han producido evoluciones que han quitado a unos y dado a otros votos para la asamblea del sábado.

La prescindencia del señor Irigoyen ha hecho surgir numerosos nombres

Además, los convencionales se han encerrado en un silencio absoluto y no puede hacerse un tanteo preliminar para orientarse sobre lo que será la futura elección.

Hay muchos que aseguran que después de la primera votación y cuando se vea que ningún candidato cuenta con el número suficiente de votos para ser consignado, se llegará a una transacción para lo cual se piensa ya en un ex legislador nacional por la provincia de Buenos Aires, que reúne a la condición de insospechable partidario ,la de poseer las simpatías de la Casa Rosada y de la calle Brasil, al mismo tiempo. Esto sería, como decimos, para el caso de que ninguna candidatura reúna los votos suficientes en las primeras votaciones.

Hemos conversado con muchos convencionales y lo que dejamos escrito es la impresión dominante en todos los grupos en que se encuentra dividida, comprobándose desde luego, que la del Dr. Vergara es hasta este momento, la que cuenta con mayor número de votos.

La actitud del doctor Irigoyen

Es voz corriente entre los convencionales que el jefe del radicalismo habría hecho manifestaciones terminantes de prescindencia en el pleito, dejando librada a la asamblea la designación del nombre del candidato, no exigiendo otra cosa sino que sea un hombre que encarne los principios del radicalismo y agrupe a su alrededor la mayor suma de voluntades en la provincia. Se afirma esto, y ello ha sido la causa de que surjan otros nombres que los que al principio se entregaron al comentario público.

La verdad del caso es que hasta el sábado no podrá adelantarse el nombre del que saldrá consagrado de la asamblea de convencionales.

Banquete en honor del secretario de la gobernación de Río Negro

Fué obsequiado con una demostración simpática el señor Domingo Starico

(De nuestro corresponsal)

VIEDMA, 28. — El sábado último se ofreció una cena en el Hotel Argentino, de Patagones al señor Domingo Starico, secretario de la gobernación de Río Negro, que había estado ausente durante varios meses en uso de licencia.

Rodeaban la mesa numerosos amigos y funcionarios.

Al destaparse el champagne ofreció la demostración el señor Alfredo Spada, en nombre de los amigos; contestó el obsequiado muy emocionado, agradeciendo la demostración de sus amigos y los conceptos vertidos por el señor Spada. A pedido de los comensales habió el juez letrado doctor Berlingeri en frases elogiosas para el obsequiado, siguiendo otros oradores.

Siendo las 24, pasarn loos comensales con el obsequiado al Hotel Progreso, donde se sirvió una copa de champagne.

GERSCH, UN RUSO QUE "ADIVINABA" LA SUERTE, FUE DETENIDO

ESPECIALIZABASE EN "DESCUBRIR" AUTORES DE ROBOS Y SUSTRACIONES

Esta tarde fué detenido un súbdito ruso que ejercía la adivinación en su domicilio, calle Corrientes 2581. Se llama el quiromántico en cuestión Gersch Tess Tezs, es casado, de 38 años de edad, con uno de residencia en el país. Se tenía conocimiento que allí "desplumaba" a los incautos y en los volantes que utilizaba para su propaganda, titulábase profesor en ciencias ocultas, predecía el futuro y conseguía descubrir con sus poderosos medios de "aquelarre", a los autores de cualquier robo.

El oficial Espósito, de la sección Seguridad Personal, concurrió a la casa de la calle Corrientes y detuvo a Gersch en el momento que atendía a un connacional suyo y a quien habíanle sustraído la suma de 80 pesos, y deseaba saber quién era el autor.

La convocatoria del Congreso se haría una vez que la comisión despache el presupuesto

Contrariamente a lo que se ha informado, el P. E. no ha dispuesto aun la fecha en que dictará el decreto de convocatoria a sesiones extraordinarias del Congreso.

Esperará para hacerlo, que la comisión de presupuesto de la Cámara de Diputados formule el despacho del proyecto de presupuesto para el año en curso, tarea que seguramente demandará aun algún tiempo, en razón de que los respectivos anexos son materia de estudio y consulta.

No será ajena a la fecha de la convocatoria, según lo hemos informado en otras oportunidades, la solución que se diera al pleito político que por la futura gobernación de Buenos Aires se ha entablado.

Los Dres. Novaro y Goytía nos hablan de su intervención en el asunto Sara B. de Testoni

En su pequeño despacho del entresuelo del palacio tribunalicio, pudimos conversar esta tarde con los doctores F. Goytía y V. Novaro, médicos forenses que recibieron el encargo de informar respecto a la situación actual de los niños que la Testoni tuvo en su poder.

Confesamos que fué un reportaje sencillo y fácil en razón de la cordial afectuosidad de los mencionados facultativos que, ya alternativamente, ya a dúo, respondían a nuestras preguntas.

—Nuestra labor — nos dicen — es de responsabilidad. El público, la opinión pública, incitada por la opinión periodística, espera ansiosamente cada uno de los detalles que se refieran a la obra. Y bien: vamos a satisfacer esa opinión.

—¿Ese informe tendrá como antecedentes los de los doctores Nogués y Pietranera?

—No. No queremos conocer ningún antecedente. No conocemos por esa misma razón, los enfermos que nos citan ustedes. Ni siquiera queremos saber nada del asunto. Para nosotros esos tres casos, son "nuevos". ¿Qué otros han diagnosticado sobre ellos? Nada le hace. Los estudiaremos independientemente de toda sugestión.

—¿No han comenzado ya su cometido?

—Hemos realizado algunas visitas al Hogar Riglos. Pero sería prematuro decir nada.

—¿Cuánto tiempo necesitan para producir informe?

—Alrededor de siete u ocho días. Tal vez menos, pero en este sentido dudamos. El trabajo que diariamente se nos acumula es muy grande. Y esto, claro está, obliga a limitar el tiempo que podríamos dedicar a ese asunto.

—¿Cómo realizan su estudio?

—En dos formas: por observación clínica de los enfermos, y por estudios de laboratorio. La labor es compleja pero no difícil. Les repetimos, lo único que nos preocupa es satisfacer en un todo a la justicia, con lo que a la postre satisfaríamos la opinión pública.

Y el doctor Novaro insiste:

—Respecto a este punto le repetimos: se hará todo, de acuerdo con la verdadera justicia de Dios.

Fué denunciada hoy una importante defraudación

RESULTO DAMNIFICADA LA ASOCIACION ORQUESTAL DEL PROFESORADO — EL AUTOR ESTA DETENIDO

Don Vicente Messina, tesorero de la Asociación Orquestal del Profesorado, con asiento en la calle Sarmiento 1676, se presentó en la Sección Defraudaciones y Estafas a cargo del comisario Larrosa, denunciando que la Asociación había sido defraudada en la suma de 8.865 pesos por parte del empleado de la misma Antonio Ríos. Dispuestas por aquel funcionario las medidas del caso y la instrucción del correspondiente sumario que fué realizado por el auxiliar Alemán, se estableció que Antonio Ríos era ayudante de caja y mientras quedaba a cargo de la misma sustraía pequeñas cantidades, maniobra que venía realizando desde hace un año y que en total suma el importe mencionado.

Ríos fué detenido por el empleado Felipe Gil y se halla a disposición del juez doctor Benítez que interviene en el asunto.

Falleció el capitán de fragata Félix Pansanti

Esta mañana dejó de existir, a los 67 años, el capitán de fragta Félix Pansanti, persona muy conocida en los círculos militares y navales. El señor Pansanti fué un hombre que en vida ocupó importantes puestos, los que desempeñó con todo acierto.

Sus restos serán inhumados mañana a las 10 horas, en el cementerio de la Recoleta, acto que dará lugar a una sentida demostración de duelo.

Destitución de dos tenientes

Por decreto originado en el Ministerio de Guerra, se ha destituído de su empleos y separado en absoluto del ejército, a los tenientes Isidoro Grua y Alfredo Caffaro.

Esta medida responde a la conducta privada de ambos.

Estudiantes de la Facultad de Medicina ejercerán las funciones de practicantes en los hospitales

Consecuente con la norma trazada por la dirección de la Asistencia Pública de prestar a los fines de enseñanza su decidida colaboración, puesta de manifiesto en diversas ocasiones, el doctor Zubizarreta se ha puesto en contacto con el decano de la acultad de Ciencias Médicas para hacerle efectiva una proposición que cuenta con el apoyo del intendente municipal.

Ella se refiere a poner en manos de la Escuela de Medicina los 281 cargos de practicantes rentados que prestan servicios en los diferentes nosocomios municipales, para que sean llenados por estudiantes en la forma que el consejo directivo crea más conveniente a los fines de su aprendizaje.

De acuerdo a ese propósito, correspondería al decano organizar la duración de los cargos y la rotación de los alumnos en aquellos puestos, así como el pasar al principio de cada ciclo una lista de las personas designadas por la Facultad para llenar esos puestos, los que serán extendidos por la intendencia, quedando de ese momento el estudiante sujeto a los reglamentos y disposiciones dictadas por la Asistencia Pública.

Producida cualquier renuncia, cesantía o suspensión de practicantes que como el nombramiento sería del resorte exclusivo de la municipalidad, el director de la Asistencia Pública pasaría inmediatamente aviso al decano para que indicara el nombre del estudiante que reemplazaría al saliente.

En la presidencia

El presidente suscribió en la fecha numerosos decretos y expedientes de todos los departamentos de Estado. Realizó conferencias con los ministros de Agricultura, Interior y Obras Públicas.

Los diputados Canale, Susini, Lloveras, Amuchástegui y Francioni se entrevistaron con el doctor Alvear.

Los señores doctor Zuloaga, Hector Quesada y Augusto Liliedal, obtuvieron audiencia.

"APROVECHE LA LEY MARCIAL PARA TERMINAR CON LOS COMUNISTAS", SE ORDENO EN CHILE

Las clases obreras se han puesto frente al capitalismo protegido por la situación subversiva del gobierno

En las calles de Santiago se han producido revueltas sangrientas con intervención de mujeres y niños

Ante el cariz violento que van tomando los sucesos políticos de la república chilena, hemos creído interesante conversar con un miembro del C. Ejecutivo de la Internacional Comunista, residente en Buenos Aires, que conoce diversos antecedentes sobre la situación de la clase obrera en Chile y los hechos actuales que son una consecuencia de aquella situación.

Alessandri y los trabajadores

—Después de los golpes de Estado y de la dictadura militar — nos dijo — la situación de Chile determinó una profunda agitación entre los elementos trabajadores, que se hizo sentir en las propias organizaciones obreras y que preocupó seriamente al gobierno En sucesivos congresos nacionales los intelectuales los profesores, los estudiantes se unían a los obreros y empleados y hacían públicas manifestaciones de adhesión al proletariado y de simpatía a la Rusia Sovietista. La burguesía chilena, dividida por sus luchas de antagonismos capitalistas, inició entonces una política demagógica tendiente a conquistarse a la clase obrera, mientras Alessandri en el gobierno tomaba medidas defensivas y reaccionarias contra la agitación visible de los asalariados Tengo un dato concreto:

La Dirección General de Policía enviaba a sus dependencias una circular que informaba sobre la constitución de una nueva sección, la "Oficina Central del Servicio de Información Social" cuyos fines eran, resumidos en cuatro puntos. los de ejercer un severo contralor sobre la formación de sociedades obreras y sindicatos, su funcionamiento, reuniones, asambleas, nombres de sus dirigentes, doctrinas, etc., etc.

El movimiento salitrero—

Poco tiempo más tarde, en la región salitrera del norte, donde existía una vigorosa organización obrera comunista. se desencadenaba la reacción más brutal que terminó por destruir organizaciones e imprentas, masacrando a obreros y enviando a las prisiones o al exilio a centenares de los más activos militantes.

Solamente en Tarapacá, doce mil obreros estaban federados. En Iquique mil quinientos ferroviarios acababan de organizarse. En toda la región salitrera crecía el descontento ante la ineficacia de las "leyes-obreristas" del gobierno y las masas trabajadoras comenzaron a reclamar aumento en los salarios, libertades de reunión y de prensa obrera, etc.

Algunos conflictos entre los ferroviarios y las empresas fueron solucionados con el triunfo de los obreros, pero luego los capitalistas no respetaron las condiciones establecidas.

Se dió principio así a una serie de revocaciones sistemáticas contra el proletariado.

La inscripción electoral—

Esta situación de violencia contra la clase productora existía en el momento en que se inició la inscripción en los registros electorales para las elecciones últimas. Los obreros se anotaban en masa para apoyar al Partido Comunista — hecho que se repitió en el día de las elecciones mismas, según lo publicó CRITICA— lo que representaba un gran peligro para los capitalistas, que tenían el mayor interés en mantener su dominación e influencia entre las autoridades, lejos de todo control de los representantes que podía hacer llegar el proletariado.

"El Despertar", simpática hoja comunista que fué suprimida por el gobierno, de igual manera que "Justicia", proseguía una campaña contra el monopolio y los abusos que cometía la compañía de ferrocarriles del salitre, que respondía a capitalistas ingleses que fijaban precios de monopolio.

Por qué — abramos un paréntesis — en Chile hay, como en toda América, una cuestión de imperialismo.

A grandes trazos puede decirse que la lucha interna se traba entre los terratenientes y los salitreros, dominantes hasta ayer, interesados por capitales ingleses, contra la pequeña burguesía comercial e industrial — a la que obedeció Alessandri — que es apoyada por capital yanqui.

En el primer momento el ejército sirvió al capital inglés, pero el segundo movimiento ya estaba financiado por los Bancos norteamericanos.

"Justicia" hacía notar esa intromisión del capital; demostrando que los empréstitos hasta el año 1914 habían sido hechos por Inglaterra y desde entonces hasta el 22 por Estados Unidos.

De manera, pues, que en los actuales acontecimientos intervienen tres factores importantes: el imperialismo; las luchas entre la misma burguesía, y la clase obrera.

La reacción—

Volviendo a la situación que describíamos, nos encontramos en seguida con la reacción gubernamental.

Los capitalistas salitreros habían solicitado la supresión del impuesto a la exportación del salitre. El gobierno, que se encontraba en una situación financiera desastrosa, con un déficit de más de 131 millones en 1924, no podía acceder; pero prometió "mantener el orden" en la región.

Preveíanse ya hechos violentos provocados por los capitalistas que harían recaer sobre sus obreros el monto del impuesto que no podían dejar de entregar al Estado.

La reacción empezó en el departamento de Pisagua. Las autoridades querían hacer obligatorio el uso de la bandera nacional en las reuniones obreras, prohibiendo a la vez la enseña roja. El 31 de mayo, a media noche, sin motivo alguno que justificara esa medida, treinta y tres obreros fueron conducidos presos y llevados luego a un crucero para deportarlos. El 2 de junio se efectúa la clausura del diario "El Despertar". Se suceden choques sangrientos, que provocan la huelga general de protesta por 24 horas.

El movimiento sirvió para llevar a cabo la masacre, de la que no se salvaron ni niños ni mujeres.

(En Chile las mujeres trabajadoras se mezclan en la lucha, valientemente. Hace tres días rodeaban las mesas donde votaban los asalariados y protegían al candidato Salas).

Aproveche...—

El gobierno escribía al general encargado de esta masacre: "Aproveche de la existencia de la ley marcial para terminar con todos los comunistas".

Se hizo después un ridículo proceso a once de nuestros camaradas, a los cuales el tribunal militar los acusaba, según el acta del consejo de guerra de los hechos siguientes:

"Sin rebelarse, pero con la astucia y otros medios, han predicado, organizado y procurado subvertir el orden público, tratando de provocar la guerra civil, el cambio de la constitución del Estado y de la forma de gobierno, para establecer en Chile un gobierno sovietista".

Se les acusaba además de vestir como los sovietistas rusos y de mantener correspondencia con los revolucionarios de Iquiqué.

Con esos fundamentos se les ha condenado a sufrir penas de 3 a 5 años de deportación en las islas del Sud.

En Tocospila, fueron deportados los más activos comunistas y se clausuró "La Defensa Obrera".

Después de estos hechos la reacción contra los obreros de la Federación y del partido se ha hecho general. Pero el ejemplar espíritu de lucha que tiene el proletariado de Chile no ha sido abatido.

Delineadas perfectamente las clases, conocidos sus móviles, los obreros, empleados, intelectuales, profesionales y estudiantes chilenos plantean una situación de fuerza a las castas burguesas.

Alrededor de la Federación Obrera, de la de empleados y de los arrendatarios se ha hecho el frente único contra la candidatura burguesa — en el fondo militar — de Figueroa Larrain.

Salas no es un afiliado comunista: es simplemente el candidato que ha surgido de ese frente único de asalariados.

Para impedir que se impusiera la voluntad de la clase trabajadora se han realizado fraudes electorales, indudablemente.

Ya antes de conocerse los resultados del escrutinio se afirmaba que Salas no iría a la presidencia aunque obtuviera una mayoría absoluta de votos.

Es así, entonces, como en Chile las clases se han puesto frente a frente en esta emergencia. cuyo final no es posible precisar todavía. Es posible un triunfo de la reacción. pero tampoco hay que olvidar que el ejército está resueltamente indisciplinado y mucho de sus jefes y tropas dispuestos a plegarse al movimiento proletario.

LA DEFENSA OBRERA

Interdiario de los trabajadores — Aparece los Martes Jueves y Sabados

Organo de la Federacion Obrera de Chile — Adherido a la Internacional Sindical Roja — Este diario y su imprenta son propiedad de la clase obrera organizada.

Organo del Partido Comunista — Adherido a la Internacional Comunista — Oficina y Talleres. Calle 21 de Mayo 358. Correo Casilla 18



Dos diarios comunistas de Chile cuyas imprentas fueron clausuradas

EL PUEBLO CHILENO NO QUIERE A FIGUEROA LARRAIN

Por el contrario, su triunfo, que obtuvo falseando la voluntad popular, retrotrae las cosas a un período anterior a la revolución militar

Se ha establecido la censura otra vez; en las calles ha habido choques y y la situación se agrava en horas

No estábamos equivocados al asegurar ayer que la situación interna de Chile, conocidos los resultados de la elección presidencial, entraba en una nueva faz crítica, que acaso pueda ser la decisiva.

El doctor Salas, candidato del pueblo, a quien el fraude le arrebató el triunfo

En efecto, el movimiento huelguístico iniciado por los trabajadores, ha asumido proporciones tales, que han obligado al gobierno del vecino país a la adopción de medidas extraordinarias, de tanta importancia como no fueron adoptadas en crisis anteriores.

Una de ellas es el establecimiento de una rigurosa censura, que no sólo comprende a las noticias que salen al extranjero, sino aun las que circulan en el propio país.

La censura no impide...—

Se conoce, así, bien poco de lo que va ocurriendo a medida que se desarrollan los hechos; pero como no faltan noticias particulares y como, por otra parte, el desarrollo de estos acontecimientos estaba previsto y anunciado de antemano por quienes siguen de cerca los vaivenes de la crisis chilena, no es preciso profetizar para establecer de un modo casi cierto lo que allí ocurre.

Como se recordará, a raíz de la segunda y postrera caída del ex presidente Alessandri, que no pudo mantenerse en el poder por no haber sabido, por segunda vez, resistir la influencia de la politiquería, el ministro de guerra coronel Ibáñez, había lanzado su candidatura a la presidencia de la república y llamó a los jefes de partidos políticos, obligándoles a ponerse de acuerdo en un plazo fatal para elegir un candidato único. Como consecuencia de este paso forzado en que se hallaron los políticos ,surgió la candidatura de don Emiliano Figueroa Larrain.

Larrain no solucionará nada

Pero con ella, la situación, lejos de mejorar, se reagravó.

...

Personalmente, el señor Figueroa Larrain es una excelente persona, que goza de generales simpatías.

Acaso. sea, en la hora presente, el menos peligroso de los políticos chilenos. Pero... es un político. Y el pueblo chileno, que ha sufrido durante varios quinquenios el azote de los políticos, con su cortejo de escándalos, de desmoralización y sobre todo de estancamiento progresista, no puede mirar con buenos ojos el surgimiento de esta candidatura poilítica ,ni la preponderancia que a los políticos asignaban los dirigentes del país.

Y entonces ocurrió algo más grave.

El ejército no está con él—

El ejército, por una parte, es decir las fuerzas jóvenes y activas de las instituciones militares, vieron en la actitud del coronel Ibáñez un renuncio. y más que ello, una traición a la causa depuradora por ellos comprendida. ¿Es posible — se preguntaron no faltos de lógica — que los militares hayamos hecho la revolución del 5 de septiembre, comprometiendo nuestro prestigio de cuerpo sano y disciplinado, para extirpar del país la gangrena política, y ahora, cuando hemos triunfado. cuando hemos logrado imponer, siquiera a medias, una constitución democrática. vayamos a caer en el absurdo renuncio de atribuír tanta importancia a los partidos políticos, que los consideramos indispensables intermediarios entre el gobierno y el pueblo?

Eso no puede ser. Y como los militares jóvenes estaban en la razón. y como el coronel Ibáñez había procedido a celebrar ese pacto espúreo con los políticos sin consultar al ejército, se inició un movimiento de franca protesta entre los militares, que aunque reprimido por la fuerza, se mantiene latente en el fondo de las conciencias viriles y patrióticas de los militares jóvenes.

Y el pueblo tampoco...—

Por su parte, el pueblo advirtió también el grave renuncio en que incurriera el coronel Ibáñez. y calculando. sin equivocarse por cierto, que él era atribuíble a la influencia sorda y subterránea de los políticos, que no pierden oportunidad para intentar readueñarse del poder, iniciaron un movimiento de protesta contra esa intentona política, personalizada en el señor Figueroa Larrain.

Sólo los anarquistas—

Sólo los anarquistas, seguidos de algunos grupos de universitarios e intelectuales, no comunizaron con esta candidatura y levantaron la de Vicente García Huidobro, el prestigioso intelectual, creador del "dadaísmo" y director del valiente diario "La Acción". Pero esto era, en realidad, una quijotada. Huidobro, con ser un mozo inteligente y preparado, no cuenta con arraigo en la opinión pública de las provincias.

HAY UN HOMBRE: SALAS

De allí nació la candidatura del doctor José S. Salas. Hombre de ciencia, probo, íntegro y de una gran autoridad moral, el doctor Salas en pocos días impuso su personalidad en todo el país. Había vivido toda su vida alejado de la política; pero eso, lejos de rebajarlo, le elevaba a los ojos de sus conciudadanos.

Y, entonces, rápida, casi fulminante, apremiados por la inminencia del peligro, todos los hombres sanos de Chile, los que no disfrutaron prebendas, los que no deben su situación a la política, se agruparon en torno de él. Y allí pudo contemplarse el espectáculo absurdo para quienes no conocen el alma ni el ambiente chilenos, de que en torno del doctor Salas, se agruparan los militares jóvenes, los hombres que nunca medraron con la política y todos aquellos partidos nuevos y sanos portadores de las modernas tendencias: socialistas y comunistas.

Frente a frente—

La lucha, pues, se entabló entre dos fuerzas.

De un lado, Figueroa Larrain, apoyado por los partidos políticos que ya pueden llamarse históricos, y simbolizando la reacción y el retroceso a la época del gobierno de los privilegiados de la cuna y de la riqueza.

Del otro, el doctor Salas, apoyado por el pueblo trabajador — obreros, empleados, profesionales, toda, en fin, la gente que vive de su esfuerzo propio — enarbolando la bandera de la renovación, en lucha contra el privilegio de castas y sobre todo contra la politiquería.

La candidatura del doctor Salas no tenía más apoyo que el del pueblo. Ni siquiera se le hizo la propaganda necesaria. Brotó sola, potente, fruto de una necesidad imperiosa de salvación.

Los partidos políticos están en quiebra—

Los partidos políticos no desconfiaron de ella. Creían mantener, como en otros tiempos, el predominio del electorado. Pero a medida que se acercaba la elección, fueron palpando las defecciones. El pueblo, los empleados, los obreros, la gran masa electoral ,no estaba con ellos.

Frente al privilegio, frente al estado semifeudal mantenido por los políticos, se alzaba una fuerza nueva: la agrupación del trabajo, dispuesta, ahora, a entrar franca y decididamente en las luchas electorales.

El resultado de las elecciones mostró el concepto que el pueblo chileno, el pueblo sano y consciente, que no recibe ni espera prebendas, tiene de los partidos políticos. La candidatura improvisada, sin propaganda, sin apoyo alguno, obtuvo el 33 o|o de los votos...

El viejo recurso de los fraudes

Y eso no es todo. Alarmados por el incontenible empuje de la candidatura popular, de la según ellos, candidatura espúrea del doctor Salas, los políticos echaron mano de sus viejos recursos.

Y se "armó la máquina electoral" como se dice en Chile. Es decir, se prepararon los fraudes, se falseó la voluntad popular donde se pudo, se impuso a los campesinos y a los obreros timoratos el voto por Figueroa Larrain. Así triunfó éste.

Pero el pueblo no quiere...

Pero no contaban con la huéspeda. Y la huéspeda ha sido que los trabajadores, ante el peligro transcendental, no han vacilado.

Y han hecho bien. La nueva constitución chilena, inspirada en los ideales imperialistas y absorbentes del ex presidente Alessandri, asigna al presidente de la república una autoridad casi omnímoda, de tal modo que entregada la presidencia en manos de una persona como el señor Figueroa Larrain, tan vinculado por lazos de intereses y de parentesco a la vieja "oligarquía" y entregado, también, por compromisos, en manos de la politiquería corrompida, constituye un serio peligro para las reformas sociales, tan penosamente conquistada por los militares y por el pueblo. En manos del señor Figueroa Larrain, Chile está expuesto a retroceder unos 50 años al período del imperio del feudalismo alcoholero, en que no había más voluntad que la de los cuatro o cinco señores dueños de la tierra y de las viñas.

... Y declara la huelga—

No quedaba a los trabajadores sino un recurso, y es el que han empleado: la huelga.

Y esta huelga novísima, como decíamos ayer, es algo más grave que una huelga común: es la defensa desesperada, y no ya de un gremio contra un peligro moral, sino de un pueblo consciente, contra un peligro moral, de proporciones transcendentales.

La lucha se ha empeñado. De un lado están los viejos partidos políticos, caducos y gangrenados, tratando de sostener un régimen absurdo de privilegios y de inmoralidades. Del otro está un pueblo sano, que sólo aspira a vivir una vida mejor, más digna y más libre.

Y el ejército, a lo que parece, y según debe esperarse de sus reiteradas declaraciones, está con los últimos.

En todo caso, Larrain es el peligro subsistente—

Tal es la situación presente de Chile. Atraviesa el vecino país, como se ve, por una honda crisis interna, la más grave, acaso, de las que haya sufrido en los últimos tiempos, puesto que no es otra cosa que la decisiva.

De su resultado depende el futuro del país. Si triunfa el movimiento popular, es posible que la situación se aclare, que la tormenta se aleje, y que la nación hermana entre en un período de franco progreso.

Si se imponen los políticos, no se habrá hecho otra cosa que postergar la solución definitiva, puesto que el descontento subsistirá en las masas, y el señor Figueroa Larrain hará un gobierno accidentado, si es que los acontecimientos le permiten llegar normalmente al fin de su período presidencial, si es que llega a asumir el mando.

L. LOTERIA DE HOY
CORDOBA
LOS 19 PRIMEROS PREMIOS
(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	20225	11—Con $	100	1821
2— " "	3.000	2565	12— " "	100	2714
3— " "	1.000	6180	13— " "	100	4997
4— " "	500	5477	14— " "	100	8574
5— " "	500	20405	15— " "	100	10712
6— " "	250	3148	16— " "	100	12064
7— " "	250	9673	17— " "	100	12763
8— " "	250	15220	18— " "	100	13224
9— " "	250	21801	19— " "	100	13758
10— " "	100	1640			

Funcionarán tres ferias de Navidad en distintos puntos del municipio

La que se instalará en la plaza del Congreso, será un bello exponente, pues todos los quioscos deberán ser de un tipo uniforme y adecuados al lugar

Ha sido oído nuestro reclamo

Días pasados comentábamos el proyecto de la Junta de Abastecimientos por el cual proponía al intendente municipal la realización de la feria de Navidad en la Plaza del Congreso, en la forma que se desarrolló el año anterior. Y haciéndonos eco de un reclamo general, dejamos ver lo criticable de ese propósito, del momento que volvería a presentarse el espectáculo nada grato de las numerosas rancherías y boliches que tanto afeaban la estética del popular paseo de la Avenida de Mayo. También reclamábamos y con justo derecho que la instalación de esas ferias debería hacerse en los barrios apartados del centro de la ciudad, para que pudiera cumplirse el propósito de los miembros de la institución organizadora en beneficio de la clase media y pobre de la población.

Feria en la plaza del Congreso—

El doctor Ravignani en su carácter de presidente de la Junta de Abastecimientos no pudo dejar pasar por alto nuestras justas reclamaciones en favor de la población y de la estética de la ciudad. Fué por eso que ordenó se llamara a licitación para la presentación de planos con el objeto de que todos los quioscos que se levantaran en la nombrada plaza, fueran de un tipo uniforme y de una belleza artística que concordara con el lugar donde serán colocados. Y así tendremos que la feria de navidad que funcionará en la plaza del Congreso, será digna de nuestra gran ciudad y no repetiremos el espectáculo del año pasado, que parecía el campamento de gitanos y no una obra patrocinada por la Comuna.

Otras ferias—

La Junta tiene resuelto realizar también feria de navidad, en el barrio de Palermo y en la Boca. Es probable que se resuelva instalar otras en Parque de los Patricios y Floresta a fin de que los beneficios puedan llegar a todos los que se aprestan a celebrar las tradicionales fiestas, sin caer en las garras de los comerciantes que aprovechan la ocasión para elevar el precio de los productos que más se consumen en esa época.

Creemos que ahora se va por buen camino y solo queda esperar el éxito de su labor para poder apreciar sus beneficios en favor de la población.

Se han extraviado 60 pares de medias

DEBEN RETIRARSE EN LA COMISARIA 35a.

El "chauffeur" Avelino Ramos, que conduce el auto 9213, entregó ayer en la comisaría 35.a, un paquete que contiene 60 pares de medias y que olvidaron en el taxi dos señoras.

Nos lo comunicó así dicho obrero, quien desea hacerlo público para que las interesadas puedan retirarlo.

Agrupación Cívica Independiente

Quedó constituída anoche la secretaría de la circunscripción 9a., Balvanera Oeste de esta entidad en la calle Esparza 23, en la siguiente forma: Presidente, doctor Vicente Iglesias; vicepresidente, señor Eloy Liva; secretario, Raúl Pereyra Otamendi, vocales: Martín Coce, Jorge de la Fuente, Joaquín Patiño, Manuel Sánchez, Julio de la Fuente, Miguel De Bueno.

Si la Sra. Testoni hubiera sido una pobre mujer de conventillo...

EL INFORME MEDICO, LAS DILACIONES, LAS DEFENSAS PERIODISTICAS, NO HUBIERAN EXISTIDO

En la entrevista acordada por la señora Laura Brusaferri de Testoni a uno de nuestros redactores, dijo ella estas llamativas palabras: "Recién ahora empiezo a creer en la justicia de mi país". Tal vez de todo cuanto ella manifestase en el reportaje que publicamos ayer, sean esas palabras las más sujestivas y extrañas, y es porque sin duda así lo ha comprendido el público, que esa frase ha producido las más vivas y suspicaces comentarios.

La opinión popular, que basa sus raciocinios en una lógica certera aunque instintiva, interpreta ese juicio como el reflejo de una condición característica de la justicia, que muchas veces supedita la equidad a malentendidos intereses de casta o de posición social, y que en algunas ajenas a su propio ministerio, desvirtúa el cumplimiento estricto de su deber.

¿Complacencia?—

Es llamativo que recién después del informe de los médicos forenses la señora Brusaferri de Testoni comience a tener confianza en la justicia argentina... Dado que ese informe es favorable a dicha señora, la gente interpreta la manifestación de la señora de Testoni como la propia seguridad en una posible complacencia de los tribunales para con su caso: la justicia admitiría el informe médico y, en consecuencia, sancionaría la inocencia de la acusada.

En estos términos se interpreta la confianza que "recién ahora" siente la señora de Testoni por nuestros tribunales. Se trata, pues, de una declaración seria, que de ser tolerada en silencio comprometería los prestigios de la justicia.

Además, cabe formularse esta legítima pregunta: ¿justificará la justicia, con sus actos, las esperanzas de la señora Testoni?

Intereses de clase—

Los últimos episodios de este sonado asunto, que contrastan notablemente con las primeras y enérgicas actuaciones de los jueces, plantean una vez más el problema de los funcionarios sometidos a la influencia de las clases más poderosas. La gente dice:

Cuando se trata de personas de rango y de holgada posición económica, la ley es blanda y muelle; la seca rigidez de los códigos se transforma en complacencia y miramiento, y siempre se halla, en tales casos, dentro de la elasticidad de la ley, el sofisma que hace del delincuente un hombre honorable e inocente. Entonces el procedimiento se extiende, se interponen todos los recursos para llegar al final buscado.

No ocurre lo mismo cuando las afectadas pertenecen a la clase más humilde y necesitada de la sociedad. En estos casos se aplican todos los rigores legales. Se juzga y se condena con implacabilidad absoluta, y nada puede servir como atenuante. La ley tiene dos caras: sonriente con los grandes; severa y agresiva con los menesterosos. La pobre mujer del conventillo, que ha provocado un aborto para evitar la mayor miseria de su ya miserable hogar, es castigada como temible delincuente, y no hay para ella eximente alguno.

Si fuese pobre ya estaría condenada—

Imaginemos qué sucedería si la responsable de un hecho como el de la calle Arroyo hubiese sido una mujer humilde, agrega la gente.

No hubiese pasado un mes sin que el fiscal determinase la existencia de delito y en poco tiempo más la condena habría caído sin vacilaciones. No habría peligro, en tal caso, de que una institución de beneficencia se viese obligada a publicar cifras reveladoras de una posible mistificación científica de algún informe médico... No se encontrarían, tampoco, dificultades legales, ni se alegarían los buenos sentimientos y el altruísmo de la mujer acusada. Se procedería, lisa y llanamente, a condenar sin consideración alguna.

El público compara estas cosas y saca sus conclusiones. Su innata suspicacia actúa siempre y deduce que en ésta también se aplica la ley del embudo.

"Yo te enseñé que la justicia es ciega, no pura"—

El autor de la "Isla de los pingüinos", decía estas palabras:

"Pues una sentencia injusta, cuando se pronuncia en las formas de la justicia, participa de la virtud de esas formas y por ellas es augusta y eficaz."

En el caso de la señora de Testoni, ¿la eficacia de la justicia será de esa especie? Esto es lo que teme la opinión pública, desorientada por las demoras, vacilaciones e informes médicos que acompañan a este proceso.

Todas estas cosas vienen a justificar el pesimismo popular que se evidenció desde que comenzaron las actuaciones judiciales. El gran público no ha leído a Sakhiamuni, ni conoce su famosa sentencia: "Yo te enseñé que la justicia es ciega, no pura", pero sin leerlo ni conocerlo, sospecha que en el asunto de la calle Arrolo, médicos, diarios, instituciones prestigiosas, funcionarios, se han vendado los ojos.

Este "affaire" es ya de carácter público, circunstancia que exige una decisión urgente ;no es posible dilatar aún más las cosas. Queremos creer que después de la información de la Sociedad de Beneficiencia, que echa por tierra el informe de los doctores Nogués y Pietranera, la justicia que empezó con el Dr. Viale, dando un ejemplo de energía, seguirá hasta el fin.



Si una mujer pobre martiriza, solamente, a una criatura, la policía la detiene. En cambio, si una gran dama, muy rica y de abolengo, tiene la desgracia de perder varios niños por no darles alimentos, todo el mundo se siente vasallo y le rinde un apasionado culto. — (Dibujo de Merey)

No tienen importancia para el doctor Viale las manifestaciones de la señora Testoni

Consultamos hoy la impresión del juez doctor César Viale, acerca de las manifestaciones que en el reportaje publicado ayer por CRITICA, formula la señora Brusaferri de Testoni.

Y el doctor Viale nos dijo entonces:

—Ya he dicho que estamos a la expectativa de este asunto. Seguiremos así. Por lo demás, no tienen para mí ninguna importancia las declaraciones que haga la señora Testoni. No me doy ni siquiera por aludido en ellas...

—Hay un párrafo, doctor, que dice...

—Sí, ya lo he visto. Pero no me interesa.

FUE COMENTADO EL REPORTAJE DE "CRITICA", AYER

CRITICA es el primer diario que logró entrevistar a la señora de Testoni

La entrevista de la señora Laura Brusaferri de Testoni publicada ayer en CRITICA ha producido enorme sensación pública. No podía ser de otra manera: los lectores no ignoraban el significado de este apreciable esfuerzo informativo, que hacía que por vez primera un órgano de la prensa trasmitiese al público la palabra directa de la protagonista del drama de la calle Arroyo. CRITICA rompió el silencio que por consejo de su abogado se había impuesto la señora de Testoni, y brindó a la opinión la oportunidad de conocer la vana autodefensa de la interesada. El mérito periodístico de esa nota sensacional acrece por el hecho de ser justamente CRITICA, e ldiario popular que sin vcailaciones de ningún género se hizo eco de un intenso sentimiento colectivo, quien sacaba de su mutismo a la señora de Testoni, cuyas declaraciones no han podido modificar el juicio que la población ya se ha formulado.

Ese reportaje, publicado ayer en la edición de mediodía y en las siguientes, ha sido motivo de grandes comentarios, y ha llevado al público la convicción de que los argumentos de la señora de Testoni, sobre todo después de la publicación de la Sociedad de Beneficencia, que proyecta tanta luz en el asunto, carecen de eficacia práctica. Para ella, la cuestión fundamental es el informe de los médicos forenses, documento que por sus contradicciones, por sus fallas y lagunas, por su contenido anticientífico, constituye precisamente una débil pieza que en ningún momento sirve para atenuar las pesadas responsabilidades que la opinión señala a dicha señora.

CRITICA, que es el primer diario que logró entrevistar a la señora Brusaferri de Testoni, — entrevista que reprodujo más tarde un diario de la noche, — ha aportado, pues, un nuevo elemento de juicio que ratifica, por oposición, el pensamiento severo del público.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE PIENSA VD. DEL INFORME MEDICO, EN EL CASO DE LA TESTONI?

Si no hubiera una intención favorable, habría que admitir que la verdad es sospechosa—

—El informe de los médicos deja una impresión penosa. Yo lo he leído ligeramente, aunque no tanto que no haya podido hacerme lugar a muchas suposiciones. Desde el principio hasta el fin, es un alegato en favor de la señora que aparece complicada en el asunto. Por lo menos, dá esa impresión. Y si en él no hubiera el propósito de favorecer la situación en que se encuentra, y fuese sólo la expresión de la verdad, habría que admitir que la verdad ha tomado en este caso una apariencia sospechosa. Sospechosa es la casualidad de que los niños debieran el parecido a los hijos de la señora, a una enfermedad hereditaria; sospechosa es la inquietud que hacía creer que la señora era neurasténica... En fin: sospechoso es todo...

Don Antonio García, dice que en él la verdad es sospechosa

Palabras de D. Antonio García, calle Garibón 244.

Pone en fila una serie de adjetivos y la coloca frente al informe—

La impresión que tengo del informe de los doctores Nogués y Pietranera, exigiría, para expresarse, una serie muy larga de adjetivos... Porque el informe es a todas luces parcial, si hemos de apreciarlo con prescindencia de sus fundamentos científicos, que por lo demás no se han visto. No es solamente parcial. Es también ilógico, injusto, absurdo, y por momentos me parece infantil a fuerza de traer argumentos por los pelos... Tanto es así, que si se me hubiera dicho: "los médicos dicen que la señora ha sido lo más solícita con los niños y si estos no mejoraban era sólo por su enfermedad", yo lo hubiera creído... He tenido que verlo, y, francamente, mi impresión es desastrosa...

Don Máximo Delgado, pone frente al informe varios adjetivos

Palabras de máximo Delgado, calle Cokrane 2752.

Hay casos en que no es tan fácil escamotear una responsabilidad—

—No creo que haya muchas opiniones favorables a la procesada, fuera del círculo de las vinculaciones sociales de la señora.



Don Pablo Cesani, dice que no es tan fácil escamotear la verdad

Quienes se encuentren fuera de ese círculo, y puedan opinar con entera libertad, han de convenir en que la responsabilidad de la acusada no puede escamotearse tan fácilmente. Digo ésto, porque el informe da la impresión de que se intentara hacer ese escamoteo. No afirmo, naturalmente, que obedezca a la intención deliberada de aliviar la posición de la señora. Pero repito que las cosas que dice son tan extrañas, que la impresión, mi impresión, por lo menos, es esta. Veremos qué influencia tiene en el proceso ese informe.

Habla don Pedro Cesani, calle Constituyente 5058.

Del punto de vista del fondo como del punto de vista de la forma, es ilógico—

—Lo menos que puede decirse, juzgando el informe, no en el terreno médico legal, a lo que soy ajeno, sino en el terreno de la simple lógica, es que se trata de una pieza que indica a las claras una intención amistosa para la situación de la señora. Pero la intención se manifiesta en una forma que la hace más ilógica todavía. Ilógico es el fondo del informe, porque se hace a base de coincidencias, en muchas partes de la pieza; ilógica es la forma del dictamen, porque pretende impresionar con apariencias. Ahora falta saber si la justicia remite su fallo a semejante informe, verdaderamente extraño en hombres como los que lo suscriben.

Don Carlos Salguero, opina que es ilógico

Así habla don Carlos Salguero, calle Cokrane 2755.

Cuando el padre tenía que hacerse cargo de su hija, desaparece con la madre

En matrimonio se disputaba la crianza de la menor y el juez ordenó se le entregara a él

¿DONDE ESTA AHORA LA CHICA?

Una menor de 11 años, que se encontraba bajo el juez de menores ha desaparecido con la madre, precisamente cuando el padre tenía orden del juez para retirarla del colegio donde se hallaba internada.

Este asunto que se venía ventilando desde hace tiempo, tiene los antecedentes que a continuación detallaremos.

Los esposos Luis Biancucci y María Casaretto tuvieron una hija a la que llamaron Amalia María.

Vivieron juntos hasta que la menor tuvo seis años, época en que la esposa desapareció llevándosela.

El padre pudo, luego, conseguir de nuevo a su hija, pero como ella iniciara un pleito de defensoría de menores, la hizo internar en el colegio de las Hermanas de San Vicente de Paúl.

El padre consiguió demostrar que su esposa no llevaba una vida como para hacerse cargo de la crianza de la chica y al mismo tiempo, comprobó como que él era un hombre trabajador y honrado.

Por tales razones, el juez ordenó se le



La menor y la madre

entregara a él la menor y para el caso se le extendió el consiguiente certificado con el cual debería presentarse al colegio a buscar a la menor.

La hermana superior del establecimiento le manifestó, según dice él, que la menor se entregaría a la defensoría de menores, que era quien la había internado allí y ante tal resolución Biancucci fué a la defensoría a esperar la llegada de su hija. Después de mucho rato de espera llegó un peón del colegio quien manifestó que la chica había sa-



El hombre que quiere a su hija

lido con la madre y con él pero que en el camino habían desaparecido.

Manifestó que la madre le entregó cincuenta centavos para que fuera a comprar chocolatines y que cuando volvió con ellos, ya no los pudo ver más. El peón traía consigo la orden del juez que el señor Biancucci había dejado en el colegio.

Lo cierto es que la menor debería haberse entregado cuando el padre al momento de exhibir la orden del juez competente, cosa que no hicieron las autoridades del colegio donde estaba internada.

¿Por qué se empeñaron las hermanas en llevarla a la defensoría de menores, cuando el asunto estaba en manos del juez, quien ya se había pronunciado? ¿Dónde está, pues, la menor?

Si la justicia ordenó se le entregara al padre, porque comprobó que la madre no podía criar a la menor, debido a su forma de ser, ¿por qué las hermanas del colegio permitieron que la chica saliera de allí con la madre?

Lo que sucede en resumidas cuentas, es que la menor ha desaparecido con la madre, mientras que lógicamente tendría que estar con el padre.

Esto es lo que la justicia debe poner en claro ahora, buscando a quien indebidamente se fugó con la menor.

Busca a sus hijos una señora

Doña Juana Goya, estuvo recluída por espacio de varios meses en un hospicio. Durante su reclusión, se hizo cargo de sus hijos Benito y Juan Sevilla, una persona de quien no tuvo luego, al salir, noticia alguna. Es precisamente, lo que le interesa, y ruega se le comunique su paradero a Luna 175, donde se domicilia.

Diario de las maniobras

Por GONZALEZ TUÑON

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL POR CORRESPONDENCIA)

Campo de las maniobras, octubre.

Amanecer en el campamento

Un lamento de escarcha se extiende sobre el valle en sombras, mientras la noche galopa perdiéndose detrás de las sierras, donde no tardará en desperezárse el día.

Desde la loma se domina todo el campamento. Las carpas durmiendo vestidas en su traje de lona, débilmente iluminadas por las luces entrecortadas como el llanto de un niño. Dentro de las carpas, sobre un catre de campaña o un colchón de pasto seco los soldados recuestan su cansancio, después del duro traquetear del día.

La noche, en el campamento, es más fría, más desoladamente triste. En las improvisadas viviendas en cuyos toldos se rompe el viento en pedazos, la ausencia de cordialidad deshace las risas en la angustia de una evocación.

Faltan los retratos viejos y amarillos de tiempo, las oleografías enfermas de viruela negra, y los almanaques —regalos de año nuevo—que son los gobelinos de la gente humilde, colgando de las cuatro paredes burdamente pintadas con una mano de cal. Y falta también la cristiana resignación de la madre, en la gastada tricomía de un San Luis de Gonzaga.

Los bichitos de luz, cesan de parodiar a las estrellas y los árboles, despojándose del luto riguroso de la noche, recortan el horizonte en la llanura.

Antes de que el día comience a restregarse los ojos, el gallo de la diana despierta a los soldados.

¡Y es tan temprano aun! Las marchas fatigosas a través de los desfiladeros, por entre las sierras, molieron sus huesos y les dejaron enferma la voluntad. Desganados, soñolientos, se incorporan en la incomodidad del lecho y bostezan. Tienen cinco minutos para vestirse.

Y antes de que el sargento haga estallar su autoridad en indecorosas interjecciones, los soldados están de pie.

Mate cocido—

En el cuartel, cinco minutos después del toque de diana, el sargento o el suboficial, ordena:

—¡A formar, al trote!

Y empieza la fagina de todos los días. Limpiar la cuadra, rasquetear los caballos, preparar los arreos y ejecutar las órdenes superiores, mientras llega la hora del rancho.

Ahora, durante el desarrollo de las maniobras de primavera, los soldados se levantan al toque de diana y luego de lavarse la cara en el agua del arroyo, cada uno con su jarro va en busca del rancho. Mate cocido chirle, sin substancia, pero con un sabor especial que les hace recordar con agradecimiento aquella humeante taza de café con leche, reforzada con pan y manteca.

Mate cocido. Como la vida del soldado tiene un color turbio, barroso...

Tumba cuartelaria—

Cuando los destacamentos se hallan ocupados en los ejercicios de maniobras, marchas de aproximación o simulacro de batalla, la hora del rancho se posterga hasta la terminación de la jornada.

Los conscriptos accionan cansados, bajo los latigazos de un sol implacablemente abrasador, engañando la resignación del estómago con un trozo de pan y un trago del agua que llevan en la cantimplora.

En los destacamentos acantonados en sus respectivos vivaques, se toca a rancho a las 11 de la mañana.

Entonces, previa una rápida higienización, se reunen alrededor del tacho, a la espera de que el conscripto designado, les distribuya la ración que les corresponde a cada uno.

Sopa, puchero, guiso. Lo que se ha dado en llamar tumba. Tumba cuartelaria que devoran ávidamente los que llegan hambrientos después de abrumadoras ejercitaciones.

En la campaña, como en los cuarteles, a muchos conscriptos les es dado alternar la tumba con los artículos alimenticios que adquieren en la cantina.

Don Roque, el veterano cantinero ha transportado su negocio al campo de operaciones.

Sopa, puchero, guiso. Tumba cuartelaria que substituye el almuerzo familiar, sano, reconfortante, alegrado, en muchas mesas humildes, con un litro de vino de cuarenta centavos.

Y después del rancho vuelta otra vez al trajín militar.

A las tres de la tarde, los soldados beben un jarrito de café, de color de tierra.

Retreta—

Después del rancho reglamentario, a las ocho de la noche, tocan retreta en el campamento. Una hora de solaz para los soldados.

Frente a las carpas, sobre las ramas que chisporrotean, canta la pava un estilo criollo.

Y el comentario jocoso forma tertulia alrededor del improvisado fogón. Es que el soldado se ríe "de pura bronca, nomás", por no llorar...

—Si no fuera porque me faltan dos meses y no quiero conocer el Chaco...

—¿Qué te pasó con el sargento?

—Lo de siempre. Como ahora no puede encanarme pa la fagina a la hora del rancho, me tiene loco todo el día.

¡Soldado! ¡Trote con la vista al frente! ¡Carrera, march! ¡Cuerpo a tierra ¡Trote para allá!...

—Mirá, hermano te v'y a decir la verdá. Si no fuera por la vieja que llora en todas sus cartas por mis continuos encanes, lo hubiera obligao a cantar con los sapos en cualquier pantano... Sólo por ella me empacho de bronca y masco de rabia el freno... Pa que vas a alargar el asunto. Total, faltan dos meses, hermano...

—Tenés razón...

—Ahora, entre nosotros, sí. Allá, no. La razón no está con el inferior sino con la jerarquía. Hablás. querés decir cualquier cosa, contestás a una pregunta y te dicen:

¡Cállese, soldado Y no hay que hacerle. Tenés que callarte, porque si contestas es una insubordinación. Y si te quejás, es peor.

Salto de rana—

En voz baja, masticando las palabras, continuaban departiendo un grupo de soldados alrededor de una estufa improvisada con pedazos de madera pasto seco.

Barajando pintorescas frases certantes, condenaban la disciplina militar, anacrónica, humillante, que entrega al capricho de un superior, el amor propio de los hombres jóvenes.

—Mirá vos. Ayer, por no se qué causa, me obligó a hacer cincuenta flexiones, con la vista al frente, el pecho sobresaliente y la barba recogida.

—Aguante, hermano y aprenda del burro a tener pacencia. A mí ya me tiene mariao a salto de rana.

¡Soldado! ¡Paso vivo en su puesto!

¡Soldado! ¡Salto de rana! Y agacharse y saltar como una rana.

Y ahora. yo me pregunto: ¿Pa eso Dios le ha dao pantalones, a uno?

—¡Que querés hacerle, hermano! Los ganchos son así!

Silencio—

A las nueve de la noche, la banda toca a silencio. Los soldados, como topos, se deslizan en sus carpas y se acuestan. La fatiga, tanto más penosa cuanto más inútil. les cierra los ojos.

Por algunas horas, jineteando en el sueño olvidan las pequeñas miserias de la vida del cuartel y se sienten libres, llenos de vida.

La media noche es compasiva con los soldados. Sobre sus carpas enanas ha extendido un pedazo de cielo iluminado de estrellas.

La luna, humilde como una muchachita del pueblo que desgasta su juventud cosiendo bolsas de arpillera, envuelve las lonas del campamento, en un beso de luz.

CONTINUAMOS LA APERTURA DE LOS SOBRES

Lista de solucionistas correspondiente a nuestro trabajo de anoche

Va a continuación la nómina de solucionistas que realizamos anoche al abrir los sobres del concurso del Dragón:

A.—Mercedes Amoris, ciudad; María Dominga Acosta, ciudad; Elsa L. Almada, ciudad; Teodora Antonin, Rosario; Relia Alonso, ciudad; Isabel Archidona, ciudad; María Angeletti, ciudad; Carmen Almada, ciudad; Rosa Anchulidart, ciudad; Francisca E. de Alegra, ciudad; María Acosta, ciudad; Adelina Alvarez, ciudad; Catalina Asdieri, Avellaneda; Jacqueman Aryel, B. Blanca; María Joaquina F. de Andres, ciudad; María Teresa Ambrosino, ciudad; Avelina Alonso, ciudad; Marta Achaval, ciudad; María Luisa Andurandelli, Chacabuco; Josefa de la Fuente de Aberastury, Gral. Urquiza; Europa Aguirre, ciudad; Micaela M. de Alonso; ciudad; Josefa Andiluchi, ciudad; Mercedes P. de Alvarez, ciudad; Brida L. de Andra, La Plata; María Emilia Armanino, Gral. Rojo; Norma Amoroso, ciudad; Isabel Alarcón, ciudad; Benigna Aguido, Salta; María Alonso, ciudad; Lía Dora Améndola, ciudad; Blanca Arada, ciudad; Dora de Aranda, ciudad; Hortencia M. de Ardissano, ciudad; Valentina Ailes, ciudad; Concepción Aliotto, ciudad; Lía Azado, ciudad; Rosa Amoroso, ciudad; Manuela Alvarez, ciudad; Luisa Ansalvi, ciudad; María del Camino, Alliriaga, La Plata; Cieria Aglioro, ciudad; María Zulema C. de Artunino, Timote, F. C. O.; Faviciana de Aguilera, ciudad; Zulema Albarellios, ciudad; Vicenta de Alonso, ciudad; Nina y María Andrades, ciudad; Sara de Aguero, ciudad; Rosa E. de Andrades, ciudad.

B — María E. Bollini, Josefina A. de Baldino; I. de Biacchi; A. L. de Butrin; Banfield; María R. de Bulgubure, Santa Fe; Paulina Valverde, R. Barrios, María B. de Bonzi, Elvira M. Balverio, Rosa G. Batae, María F. de Risso, Inés Bianchi, Fulgencia A. Berrondo, Pergamino; De Beret, La Plata; E. Boggiano; Francisca Bugge, Quilmes; Ida Buran, Roldán; Rosa L. Beatriz; Clara Bollin; Haydee Esther Belgrano; María Benvenutti; María Brando, V. Urquiza; María Angélica Burgos; Laura Barbaris; Carmen A. de Cárdenas; Palmira P. de Bor; Inés y Amalia Hemhard, Granbein F. C. S.; A. Blanco, Ramos Mejía; Rosa Bancalari, S. Nicolás; Angela G. de Bisignano; Marcela Baigorri, Avellaneda; Margarita Band, Bahía Blanca; Herminia Bargna, Mercedes; Lucía Blanco, San Martín; Amelia L. de Buiras; Estela D. Bourdette, Azul; Josefa Bandi; Ida B. de Borau; Aida G. Battaglini, Rojas; Angela G. de Besignano; María Binello, Rosario; Clara B. de Bustos; Otilia Isleño Burges; Rosa Batallan; María M. B. de Bracco; Julia Bruno; Florencia A. Berrondo, Pergamino; Carmen M. de Bagaglia, Adrogué; Raquel Bornard; E. Berlinconi (3); Sara V. Benítez, Angela G. de Besignano, Estefanía Berastegui; Ada Bonfigliali; Josefa Braccamonte; Egle Bianchi; Eulalia Bichi, Tandil; Ida J. Borau; Benedicta R. de Basso; Ana Rosa Band, Bahía Blanca; Alicia Pacan Basualdo; Emma Battino; Elena Bollini; Amelia Bucci; Isabel Boggiano; Letisna de Benavente; Elvira Brandolini; Nélida Bansano; María A. Bramburger, Lanús; Angela S. de Bellini; María Babini; María B. de Bozzone; Angela M. Bianchi, La Plata; Margarita Blumetti; Alicia Ester Bolasco; Aida Buscaglia, Mercedes; Regina S. de Bernard; Elvira Brandolin; Elisa Cugnasca; Ana Bruzzone; Rosalina Q. de Balsamo, Adrogué; Alda María Baños, Haedo; Baldomera R. de Bidegain, Azul.

Celia Benítez.

C.—María Antonia Corral, ciudad; Ana Céspedes, ciudad; L. Camuyano, ciudad H. E. Capurro, ciudad; D. Cabrero, ciudad; Celia M. Concola, Bahía Blanca; R. Campodonio, ciudad; Rosa Camarotti, L. de Zamora; María Leonor Costa, ciudad; Herminia Crespo, ciudad; M. Cayejo, ciudad; N. Chanton, Morón; Felisa Camillio, Berisso; E. Cabrera, ciudad; R. de Chanetón, Susana Cabeza Canavio, Santa Fe; Enriqueta O. de Cotos, B. Blanca; Blanca P. de Chaveli, María B. Caprile, Blanca R. Capurro, Matilde Chalda Cabanillas, Marcelina Chiol, María Lola Burga Castelli, María Camprilla, Catalina Juana Clerici, Asnaria de Cárdenas, Emma Ciccardi, ciudad; C. G. de Crespi, Haedo; María M. Candiotti, Santa Fe; E. Carossa, Angélica Claro, Bahía Blanca; C. de Costa, ciudad; Magdalena A. de Canfi, Chacabuco, F. C. P.; María Castignelia, María M. Candioti, Santa Fe; Angela C. de Crespi, María Clemuis, Berminda Castillo, María Teresa Colis, María C. de Coris, Manuela E. de Campora, Inés Amelia C. de Carlevari, Celia Carreras, ciudad; Margarita B. de Carranza (2), Haydée M. de Carranza, María Luisa Contard, Leonisia L. de Contart, Carmen Coego, Manuela E. de Croizet, María Costa, ciudad, Pura E. Suras Corriet, La Plata; María Calevaro, San Martín; Margarita B. de Carranza, Josefa Csamayer, Carmen de Carredo, Jujuy (10); Susana Castrillon, La Plata; Romilda C. de Caldeira, La Plata; Margarita F. de Castro, Lomas de Zamora; Ramona R. Cabrera, Elvira Cartier, Ramos Mejía; Erminda Castillo, Ernestina Capecci, Carmen Costa, La Plata; Elvira Calzada, El Socorro; Margarita Clericis, Celina Caballero, Bánfield; Rosa de Camparo, María L. Coronel de Castro, Anita Casariego, Ester C. de Carballo, Bánfield; Teresa María Cairo, La Plata; Celina Casaballi, Angela Caprali, María M. Carrizo, La Plata; Inés Celia, Elsa Colombo, Inés Castromán, Manuela Crespo, ciudad; Flora Cariola, Sara de Costa Costa, Mercedes Coste, Carmen Cafferra, Ensenada; Aída L. de Carrón—Amalia L. B. de Casal, María Carmen Curoaro, Alicia Castagnio, Lorenza Conesa, Clemirta Clenarta, María Corrales, Elena Dillón Casey, Salto Argentino; Alejandrina R. de Conconi, La Plata; María Casini, O'Higgins, F. C. P.; Teresa Conde, La Plata; Dora Caferata, La Plata; Manuela L. de Caprenelo, Elvira Lando Costa, Celia Cabezón, Ana de Castrillón, La Plata; Ana Núñez Copiani, Ercilia Calistrio, Rosa Cosentino, María Isabel Christe, Santa Fe; Milagro de Anlo Casas, B. Clade, Amelia Catanesi.

D — Elisa M. Dupuy, Belgrano; S. Durañona, La Plata; María R. de Durand, Lobería; Its del Río de Doval; B. Blanca; C. Margarita Daglero; V. Mari, Córdoba; Grasse Dolour; J. Doldan; Justa del Río de Doblac; Teresa S. de Dasquez; Laura G. de Dios; Angela Dugan; Margarita White de D'Amico; María De Elías; Angela la Darque; Argentina Barceló, Dolores; Alicia R. Duerze, Diamante F. C. S.; M. Dagnino; Matulde Demarchi; Elba Devinceunzi, Florencio Varela; Elisa Catalina Dimattei; Juana C. Gardella; Luisa Dervaux; Josefa Dellaredova; M. L. de Dellepiani; Matilde Dalto, V. Dominico; Flora Domínguez; Anneris Domínguez; María Ofelia Devoto; Francisca B. de Dano, Ensenada; Sara Delgado; Nélida Díaz (2).

Inés Domengez, con el Dragón roto.

E. — C. Esquer, Mag. Eraut, Juana Egosa, Marta Estecheren, María R. de Elías, Elida S. de Espíndola, María S. de Espejo, Teresa Elizondo, Lanús; María A. C. de Espejo, Celia L. M. Eardel, San Martín; Lucía C. de Umbert, La Plata; Inés Estrabon, María Elizon, Angela Estevez, San Martín; Aída E. Esquien, Fulgencia Esturla, R. P. de Espiño, Rosa S. de Esprea, Adela Engelbrecht, ciudad.

Esther M. del Elvira, Estrella Eberlé.

F. — Endondia G. de Fernández, Adela Ferreyra, Punta Alta; Mariana Ferrari, Isabel Fusado, Carmen S. Finochietto, Juana de la Fuente, María Figlionolla, Coronel Suárez; J. R. Faconio, J. Fortunty, M. Ferri, Artemia M. Franco, Mercedes Ferrari, Haedo; María Frigen, San Miguel; Eleuteria Fuisoni, Josefa Finochietto, Matilde Fernández, Calandi Ferrighiello, Ana Fierovanti, Rosa de Fierruci, Teresa Félix, Yolanda Farracci, María Luisa C. de Fontán, Clorinda Tijero Flores, La Plata; Feixas; Lanig del Carmen Fernández, Rosario; Carmen Ferrer, La Plata (2) Beatriz Frigeiro, María B. de Faciolí Carmen Real de Fernández, Berta Faccio, E. R. Juana Fischnaller, Rojas; Enriqueta L. de Firioli, María Ferrario, Alba Estela Ferrari, Celina Feisgos, Casares; Delia Romanelli de Fernández, Francisca Fortes, Lanús; Angela Figardo, Dely Ferrero, Olavarría; Tita Ferrero, Olavarría; Antonia Ferrero, Josefa Fernández, Amalia Ferrero, María Angélica Farías, La Plata; Bernardina Funcade, Blanca Franco, Celia Feisas, María Fantoni, Sara Soto de la Frías, Angeles B. de Febre, Julia Frigerio, María Matilde Franco, La Plata; Celia Fernández, Josefa Fernández.

G — Benita A. de Guerrero; María Julia García; S. de González; Carmen Gaig; Carmen C. Guzmán, S. de González, María Ernestina Guesi, Dolores S. V. González, Luisa García, Ana Garavaglia, Romilda L. González, Bahía Blanca; Galbisia Gariña, María Griejo González, P. Alta; V. Gilda, A. M. Grande, Adela González, Angela de Gilardi, Elena Gonella, Amelia Guisandez (2), Eloísa Gutiérrez, Juana Grassi, Antonia Garimanno, Lolita López Godoy, Peregrina Gómez, L. González, Banfield; María de García, C. E. Gonella, Rosalía Gamero, Sofía Grajales, La Plata; Rosa Amelia Gonella, María D. Robles Gorritti, Delia Giazotti, Patagones; Juana B. de Grandi, Esther E. Gianella, Esther E. Gonella (2), Cándida Grau, Florida; Josefa Garasio, La Plata; María Giacchetti, María E. de Gurlani, Catalina Gamalli, Isolina M. de Gavini, Luisa Gei, Villa del Parque; María González, Banfield; María Guandalini, Chacabuco; Antonia B. de Gauna, Rosario; Teodolina Gandini, Iside Grasi, A. M. Gambini, Fanny Glaser, Ermosinda García, Rosario; Angela Gatti, Josefa González, Banfield; Elisa R. de Gutiérrez, Encarnación González, Banfield; María de García, Angélica Chiglionone, Berisso; Laura B. de Góngora, Haydée Galli, Angela Guzzeti, María Ignacia Gumil, Victorina Giudici, Catalina Gariboni, Berta Giménez, Guillermina Callardi, La Plata; J. González, Junín; María González, Ana Guasch, María Gómez, Juana M. Goodhue, Ramona García, G. de Ganceysa, Santa Fe; María Lagarza Gómez, Nené González, Angela Gatti, Carmen García, Juana Golda, Encarnación Guerrero, Manuela Gambini, Ana Goedes, Hortesia Grassi, Teresa González.

Irene R. de Glaghiani, Villa María.

H. — Elida D. Patino de Hernández, Elisa Hanke, Santa Fe; Angela de Hanke, Santa Fe (2); Emma M. de Haertkopf, Margarita Hach, Leontina Hauriet, María M. de Huertas, Mendoza; Aselo Hernández, Rosa B. de Herrera, Villa Ballester; Martina del Hoyo, Delia Hermida.

I. — Italia Ibáñez, Carmen Irigoyen, María Amelia Ibáñez, Rosa Raquel Isoia.

J. — Ana Jauri, J. C. de Jilese, Carmen de Jousse, Ramos Mejía; Emilia S. de Jaconi, Ana Jauris, M. Jauberat, Enriqueta Juameton, Joaquina Junqueira, Enriqueta Juametón, Arcangeles A. de Jersi, Rosario.

Concepción Jarana.

K. — Eugenia Koffman, Kida, Tucumán; Aida Kamiske, M. Kandi, Ana Kosman.

L. — Clelia Irene Logarzo, Olga Luciani, Elena de Lomazzi, Marta T. de Lassalle, Laura Lacorte, Rosa Larrea, Adela Lapiacette, Aurora C. de Lacalle, Llano Ensenada, Teodolina Leomazzi, Ana S. de Linares, Liniers; María Lossani, Remey Lonyet, Elena Lucoti, Beatriz Laplacette, Amalia Lissa, Silvia Angélica Lemi, María del Carmen López, Paraná; Clementina Ledesma, Laura Lemos, María Nidia Letrina, Anita Llantada, Lesticia Lobbe, La Plata; Angela R. Lovera (2); Beatriz Laplazzete, Delia M. Lascano, La Plata; María Elena Langenetti, Sara H. de Luchietti, Losadina; Elvira López, Felicia Lulechiubh, Margarita Longeria, (2); Josefa P. G. de Llandini, María Elena Luceros, María del Carmen López, Celestina Linares, Elena Luccoti, Delia C. de Landa, Pilar Longeria, Edelmira E. López, (2); María Lagomarsino, María Llanos, María E. Louga, Amelia Ledesra, Juliana López, Rosa López, Inés López, Hortensia del Carmen Liendo, Rita O. de López, María Teresa Livistong.

M — Elvira Mastracchio, capital; Trinidad Mastrocelo, capital; Casilda Marino, capital; Ana Muñiz, capital; Celina Marino, Ramos Mejía; Josefa Melillo, capital; Regina Monetti, capital; Rosa de Manghi, La Plata; Matilde de Massa, La Plata; Luisa de Maura, capital; Emma Marcos, capital; Ana Magrassi, capital; Rosa Morgantini, capital; Vicenta Mazzuca, Bolívar; Carmen Melilio, capital; Juana Melliborsley, capital; Marciana Martínez, Tapiales; Delia Menetta, capital; Margarita Macias, América; Emilia de Miranda, capital; Josefa Mereguers, capital; Rita Maleuchini, capital; Ila Morossoli, Carcarañá; J. Menéndez, capital; Elena Monteros, capital; María Moragues, capital; Emma Marcos, capital; Dina Matienzo, capital; Catalina de Martín, capital; Delia Manetta, capital; Lola Marazzi, capital; Rosina Montagnini, capital; M. Mellier, capital; Cefira Manau, capital; Adelina Monetti, capital; Valentina Marenco, capital; Isabel Marondo, Bánfield; Amelia Marcos, capital; Emma Marcos, capital; María Machado, capital; N. Muculo, capital; Santa Minucci, capital; Maceva B. Blanca, capital; María Molina, Rojas; Ofelia Monaco, capital; Elba Maldonado, La Plata; Sara de Miguel, capital; Ida Manini, capital; Ana Martínez, capital; M. A. Musso, capital; Victoria Martínez, Florida; Matilde Mantel, Elena O. de Malbrán, Juana Ch. de Moreda, La Plata; Laura Miramonte, Julia A. de Masferrer, María C. de Morales, Margarita García Marquina, Andrea Gracia de Mateos, Romana Z. de Martín, Chelia Mosconi, Rosalina Mondazzi, La Plata; Blanca Susana Moyano, Angela M. de Moyano, La Plata; María Teresa Monteverde, La Plata; Virginia Mora, María Dolores Montes, Sara Monzon, Emilia Marchi, Florida; A. Medina, Tucumán; María Luisa Mazzuca, Rosario; Lía Maldonado, La Plata; B. Monteagudo, Dolores, Rosa M. de Mauri, Rosa P. de Medina, María M. Miranda, Marta Beatriz Mascheroni, Magdalena O. de Marchisotti, La Plata; Marcelina M. de Martínez, Elena Mazzuchelli, Balnearia; María Luisa Magnighi, V. Mejías, La Plata; María Malvia, La Plata; Dolores Mariño, Ana Mitrovich, Tucumán; María Milanesi, María Marcicano, Turdera; Dora Massa, Villa Devoto; María M. Miranda, Celia Esther Massini, La Plata; Elvira Mascarelli; Marta Márquez, Est. Mateo; Rosa Malaberti, Juana María Morteo, Hortensia Montalvo, Josefina Malio, Magdalena Martínez, Villa Pobladora, Valentina Marengo, Balbina G. de Marcos, María Moreno, Teresa C. Marchi, María Machioli, Antonia Meca, Delia Munuce, Rosario; Angela R. de Mendilharzú.

N — Salvadora Nicolai, capital; Juana Novelli, capital, Lucía G. de Nicolai, capital; Juana Naguila, Remedios de Escalada; Rafaela de Noya, Lanús; María Naul, La Plata; María de Nare, La Plata; María de Neville, capital; Irma Newton, capital; María Nave, capital; Deyanira Novi, capital; Amelia Novas, capital; Blanca Nicolella, Necochea; Genoveva Nainini, capital; A. Napolitano, capital.

Mercedes Noguera, estación Casey.

O — Rosa Opicini, capital; Ocapain, capital; Nacha Ojeda, capital; Teresa Pérez Otero, capital; Antonia de Ortega, capital; Rafaela E. Ortega, capital; Irma Oest, (2) capital; Maravillas Oemaya, capital; Antonia Obertina, capital; Amalia Olcesi, (2) capital; Leopoldina Onganía, capital; Luisa Oleese, capital; María Oria, capital.

Carlota Orce, Tucumán.

P — María Plugger, capital; María de Plastino, La Plata; Anata Pettis, capital; Ana Pennachi, Paraná; Aida Parodi, capital; Josefina Palermo, Lomas; Felisa Pereyra, capital; María Paradelo, capital; Albina Pellegrini, capital; Josefa de Pérez, Corrientes; Luisa Pommes, capital; Lola Pantebre, capital; Luisa Peyro, capital; Esmeralda Providente, Rafaela; H. de Pons, Adrogué; Gilda Pedroni, capital; Albina Pellegrini, capital; Angela Pereyra, capital; U. Palermo, capital; P. Pusterla, capital; Margarita Pelliza, capital; T. Papalardi, capital; Cecilia de Pérez, Caseros; María Pirate, capital; Lucila Pomariani, Adrogué; Vicenta Pereyra, capital; Ignacia Petrina, capital; María Perazzo, capital; Amilla Petraglia, capital; María Panizza, capital; Juana Pessano, La Plata; Pilar Peña, capital; Filomena Pere, capital; Enemezia Painisari, capital; María Julia Pereda (2), capital; Marcela Pitaluga, capital; Adela de la Peña, capital; Clotilde de Petrine, capital; María Pagliuca, La Plata; Audalia Panzetta, La Plata; Gimena Pelaez, capital; Julia Pets, capital; Teresa Plastino, La Plata; S. de Paladino, capital; Corina Painceiva, capital; Edy Poiré, capital; Josefa Porto, capital; Ondina Paniguetti, capital; Elvira Palermo, Tigre; Clotilde Pattini, capital; Cruz de Peña, capital; Antonia Pierre, capital; G. Pedroni, capital; Juana Puchio, capital; Herminia Palavicini, Córdoba; Elvira Pellegrini, capital; Zulema Petrini, capital; Celina De Polock, Roldán; María Pereyra, Temperley; María Pérez, capital; Eudivige Pineyro, capital; Concepción Panizza; Ana Petiz, capital; Carmen Pedemonte, capital; Raugel de Preinosa, capital; Alicia Parnivari, capital; Clementina Pernissi, Bahía Blanca; Custodia de Porto, Rosario; América Peseiras, capital; Amelia Peodhitte, capital; Elaine Peña, capital; Luisa P. Pajon, capital; Matilde Pizzano, capital; Vicenta Pereyra, capital.

Gilda Pedroni.

Q. — Antonia Quesada, María Quirsa, Cornelia Quintana, La Plata; Chela Queirolo, Zulema Quirke, Adrogué; Dora Quinteros, María Luisa Quintana.

R. — M. Rossi, Del Río, Bahía Blanca; María Esther Ramos, Della Rosa, Choele-Choel; Celina Reyna, Radino, Bahéa Blanca; María J. Rodríguez, Angela Rossomano, Rosario; Carmen Rizzo, Santa Fe; Angela Rivatta, Irma Roldán, J. Ramírez, O. de la Rosa, Lamarque; Fanny Rivero, Ascensión Rodríguez, Rosario; Aurora Reguera, Gloria Reigada, Josefa Romano, Angela de Rabollini, Josefa Ruggiero, La Plata; Emma de Repetto, María Esther Raya, María Esther Bottini Roca, Irma Riobldi, Rosario; Amelia Renotte, Alcira oRdriguez, Remedios de Rey, María A. Rodríguez, Angela Rivatta, Punta Alta; Aída Rosso, Josefa Rey, M. B. de Rosel, Isabel Riccio, La Plata; María Rojas, Artemia Radio, María Rodríguez, María Reymondi, María Reynoso, Milagros de Ruiz, José Romano, Zulema del Río, Angela Rostand, La Plata; Leonor Rivier, Zárate; Juana A. de Rodríguez, Elisa Raigada, Angela Ruiz, Zulema García del Río, La Plata; Isabel Romani, María de Ruiz, Zavalla; Eulogia de Ruiz, Suipacha; Tomasa Rallis, Teresa Rosito, Elena Redondo, Zulema Rubin, Raquel Renaud, Avellaneda; María Raya, Teresa Reca, Felicidad Rodríguez, Emma Rosoldaro, Irene Ronderos, María Luisa Richard, Elena de Ronchetti, Ana Richioni, M. F. Ricci, Clotilde Ravier, Irene Remond, Elisabeth Rast (2 dragones); Mercedes de Raffo, Rosario.

Rosa N. de Rial, Villa Lynch; Juana Riveo.

S. — Micaela Sarno, Lola Segovia, Angela Sueldo, Chivilcoy; Josefa Sotano, Angela Sánchez, Lidia Sacchiero, Juana Sasarini, Amadea Sánchez, Sara Spinetti, Teresa Saporitti, Carmen Sierra, Ulises Seijó, La Plata; Jacinta Sabino, Esther Sabelli, María Serri, Sara Suardias, San Nicolás; Juana Stagno, Puerto Galván; Eulalia Saporiti, Teresa Salinas, Fanny Schajris, Angélica Paz Sáez, Isabel Salazar, Sara Serchenick, Rancnos; María Sánchez, Aida Stefanini, Celina Sagrado, Carolino Sceiamaro, Lucía Sergent, Lucía Serrano, Luisa Scuesdopole, Honoria Suárez, La Plata; Luisa Serrano, Mari Sabelli; Cataline Souto, Luisa Skoczdopole, Emilia Scatini, Josefina Suck, San Juan; María Souna, Remedios de Escalada; Guillermina Sana, Josefa Stigliano, Rosa Sáenz, Marcelina Silveyra, Elsa Sarigliani, Celina Spelanzon, Cándida Serbo, Rosario, María Staglia Rosario; Josefina de Suárez, María Sardin, A. Solari, R. Sagayo, Tucumán; Estehr Sala, Rosario; Estela Sinclair, Rosario; Luisa Sartori, Graciana Suhit, L. Sergent, S. Sturla, San Fernando; Rosa de Sánchez, Emilia Sabatini, Concepción Senes, Dora Santualla, Dora Sibanick, Florentina Sciarretta, María Sagardin, Gracia de Sennahuser, María Luisa Silvano, Rosario; Nélida de Silva (dos dragones), Ana de Sangalio, Adelfa de Sztyrle, María Paz Sáez, Pencrosa de Suárez, Carlota de Sureda, La Plata; Ernestina Souza, Zunilda de Scanabrinl, Tres Arroyos; Adela Stilman, Pastora Sánchez, Ambrosia Setta, Entre Ríos; Flores de Sanders, Angela Santacruz, Paraná; María Esther Sánchez.

Lola G. de San Martín; R. Schilmann; María Casilda Saavedra.

T.—Rina Tocapondi, capital; María Costa de Tacheri, capital; Rufina Tostano, Lomas; Ernestina Tinta, capital; Lía de Tors, capital; Micaela Tuncos, capital; Parisina Fontini, La Plata; M. Trombón, Santa Fe; Julia Torres, capital; Virginia Tripodi, capital; Emma Tettamanti, capital; Concepción Tassens, capital; Carmen Terrara, Cañada de Gómez; Cecilia Talenton, capital; Sara Trigueros, capital; Teresa Torres, capital; Victoria Toscano, capital; María Torrisi, capital; María Tornquist, capital; María Teson, capital; Isabel Tiefi, Avellaneda; Rosa Tomassini, Rosario, Nagdart Trau.

U.—Aargentina Umeneta, Maciel; Micaela Urbegalgo, San Nicolás; Alina Urdines, Cnel. Pringles; Adela Ungaro, capital; Lina Uriarte, capital; Elina Unchales, capital.

V.—Aurora Varela, capital; M. Villa, capital; Aurora Vázquez, San Pedro; Lorenza Veron, capital; Angélica Verdier, B. Blanca; Mercedes del Visso, Córdoba; Angélica Verdier, B. Blanca; Dora Viegas, capital; María Angélica Vázquez, capital; Deña Vespeciani, capital; María Esther Viola, Rosario; Concepción Vidal, capital; Agustina Vidal, capital; Aurora Varela, Capital; Victoria Vertone, capital; Raquel Vázquez, Quiroga; Sofía Vidal, capital; Clotilde Vautant, capital; Ezequiela Vera, capital; Mercedes Vázquez, capital; Vicenta Vinacchi, capital; María Vagnols, Rojas; Victoriana Vertone (dos dragones), capital; Rosario Videla, capital; María Vivaccua, capital; —uana Vaccani, capital; Margarita Vázquez, Roque Pérez; Mercedes Viñas, capital; Juana Viegas, capital; Fermina Velon, capital; Federica Vabi, capital; Eugenia Veglia, capital; Josefina Vaccani, capital; Carmen Valditara, capital; María Elena Velázquez, capital; Irma Villafañe, capital; Emma de Viejo, Torres; Blanca Velarde, capital.

Beatriz M. Velarde.

X — Andre Xynides, capital.

Y.— María Luisa Ibalde, capital; Erminia Iberica, capital; Augusta Inciche, capital; Matilde Ybarra, capital; Enriqueta Ybarreta, capital.

W.—Esperanza Wernly, capital; Catalina Wihtemburg, La Plata.

Z.— H. Zanilra, capital; Anita Zoccoia, Rosario; Elvira Zampinú; capital; Carmen Zaparelli, capital; Delia aZpiola Santa Rosa, capital. Armanda Zotufo.

El Club de Madres distribuyó hoy los premios del concurso anual



Esta tarde el Club de Madres adjudicó y distribuyó los premios de su concurso anual "a las madres de los niños mejor cuidados". Aquí aparecen algunas postulantes a los premios listas para el paseo realizado hoy

En un colegio ha ocurrido un grave suceso

Víctima de un brutal atropello, un menor alumno del establecimiento está gravemente enfermo

La crónica policial registra hoy un hecho gravísimo en cuyo esclarecimiento está trabajando activamente la policía de la sección 38.

En una escuela de Flores un menor ha sido víctima de un atropello brutal a consecuencia del cual contrajo una grave enfermedad.



Un hermanito del menor

Hasta ahora el hecho no ha sido debidamente esclarecido y la policía de acuerdo con lo dispuesto por la ley de Patronato de Menores, guarda sobre el mismo la más absoluta reserva.

A pesar de esto, valiéndonos de nuestros propios medios, hemos logrado reunir una serie de datos interesantes de los que informamos a continuación.

La primera denuncia—

Ayer fué internado en el hospital Italiano para su curación, el menor Juan M. Mini, argentino, de 14 años, quien se encontraba enfermo.

Los médicos de guardia que lo revisaron comprobaron que Mini está sumamente grave a consecuencia de una enfermedad originada por un atentado criminal del que había sido víctima.

Inmediatamente dieron cuenta del hecho a las autoridades policiales de la sección 11 y éstas interrogaron al menor quien dijo que el hecho se había producido en el interior del colegio donde estaba internado, en Flores.

Como la escuela en cuestión está en jurisdicción de la comisaría 38 se pasaron todos los antecedentes a esta seccional.

La actuación de la policía—

Inmediatamente el comisario de la citada seccional se trasladó al hospital Italiano para interrogar al menor y éste acusó como autores del hecho a otros menores, alumnos también de la Academia en cuestión quienes, aprovechando la falta de vigilancia en el establecimiento lo hicieron víctima de sus brutales instintos.

El comisario, prosiguiendo las actuaciones interrogó esta mañana al director de la escuela, quien expresó sus sospechas sobre varios alumnos los que fueron interrogados más tarde en la seccional.

Entre éstos se encuentra un joven de 17 años, apellidado Grasso y al que se indica como autor principal del hecho.

Habla el padre de la víctima

En su domicilio en el pasaje Wagner No. 1053 nos entrevistamos esta mañana con el padre de la víctima Ignacio Mini.

El sábado 17, nos dijo, supe por mi hijo menor que Juan que estaba en la escuela de referencia desde hace 6 meses, que el otro estaba enfermo.

Dijo el chico que el director de la escuela lo había amenazado si decía esto en la casa y pidió que no lo mandara más a ese establecimiento.

Concurrió entonces a la escuela una persona de la familia y le dijeron que el chico estaba sano y el domingo último, convencido de que el estado del menor era grave acudió al colegio nuevamente y entonces, no sin resistencia le entregaron la criatura que fué internada inmediatamente en el hospital Italiano.

Se estableció entonces que anteriormente Juan había sido llevado varias veces al hospital Alvarez donde lo curaron.

¿Quién es el autor del hecho?

En el primer momento se llegó a suponer que el autor del hecho fuera un miembro del establecimiento, pero más tarde, por confesión del mismo menor se ha establecido que los autores fueron compañeros de la víctima y que el culpable había sido expulsado del colegio.

El padre, que denunció el hecho

Se sigue la instrucción del sumario y se ha dado cuenta al juez de turno doctor González Oliver.

LA LANGOSTA Y LOS GASES ASFIXIANTES

El coronel Baner iniciará el ataque a los desoves

POLVOS DESCONOCIDOS

Mañana o pasado saldrá para Rosario y Rafaela el coronel del ejército alemán doctor Maximiliano Bauer, que en compañía del subinspector general de la Defensa Agrícola, don Cecilio Tribaldi, deberá iniciar los ensayos de lucha contra la langosta por medio de gases asfixiantes.

Coronel Bauer, técnico alemán

El señor Bauer, que tiene los siguientes títulos: coronel en disponibilidad del gran estado mayor alemán, doctor en química y en filosofía, y posee la cruz de guerra "Pour le merite", ha sido jefe de la guerra de gases durante la pasada conflagración europea, y ese hecho ha influído poderosamente para que se tomaran en cuenta los ofrecimientos que él hiciera a fin de venir a aplicar en nuestro país una combinación de gases insecticidas, pero no nocivos para el género humano y el ganado mayor y las aves, obtenido por él.

El jefe de la División de Defensa Agrícola, don J. Enrique Varaona, entre los muchos ofrecimientos que le llegan continuamente de todas partes, recibió hace meses uno de una casa alemana que hablaba muy seriamente de una combinación X de gases, sumamente eficaz para luchar contra las mangas de langosta. Si bien el jefe de la Defensa Agrícola está muy habituado a tales ofrecimientos infalibles de índole optimista, siempre los toma en consideración. Y estaban estudiando los técnicos de la Defensa Agrícola este ofrecimiento de la casa alemana referida, cuando el ex ministro doctor Le Breton recibió una comunicación del embajador argentino en Madrid relativa al mismo asunto.

El doctor Estrada anunciaba al doctor Le Breton que el coronel Bauer lo había invitado a presenciar sus experimentos para exterminar langosta por medio de gases y que, si bien esos experimentos no habían tenido un resultado concluyente debido a la poca cantidad de acridia existente en el campo vecino a Madrid, elegido para la experimentación, parecía tratarse de un procedimiento serio. Concluía informando el embajador argentino, que el coronel Bauer estaría dispuesto a venir a la Argentina a demostrar la bondad del método de lucha por él preconizado.

El doctor Le Breton encontró interesante el ofrecimiento y mandó contratar al técnico en cuestión que representaba a la casa alemana que había hecho llegar ofrecimientos a la Defensa Agrícola.

Hemos conversado esta mañana con el señor Varaona, y él nos ha dicho que hasta ahora pocas son las noticias de carácter técnico-científico que se poseen sobre los métodos de lucha a emplearse por el coronel Bauer. Lo único que se sabe es que éste iniciará sus experiencias atacando los desoves de la langosta por medio de polvos que él ha traído y cuya composición es por ahora desconocida.

De lo que nos dijo el señor Varaona se infiere que nuestro país está en la obligación de ensayar todos estos ofrecimientos de sistemas de lucha contra la langosta, máxime cuando vienen preconizados por personas serias y que tienen por lo tanto una reputación que cuidar.

—¿Cree usted en la eficacia de la lucha física contra la langosta? ¿No estaremos en presencia de un nuevo fracaso como el del sistema biológico predicado por d'Herelle? ¿No resultará que los polvos y los gases de este señor Bauer, al matar langostas matarán también otros insectos benéficos y hasta necesarios para las condiciones generales del suelo?

El señor Varaona nos contestó:

—No creo ni dejo de creer en las cosas que usted me pregunta. Pero, en cambio, creo firmemente que estamos obligados a tomar en cuenta, sin preconceptos, serenamente, todos estos ofrecimientos que nos hacen llegar personas cuya seriedad y sinceridad no estamos autorizados a poner en duda.

VOLCO UNA JARDINERA DE REPARTO

El conductor resultó herido

Esta mañana a las 8 en la intersección de las calles Iriarte y Luzuriaga, volcó una jardinera de reparto que conducía Zenón Castro, español, casado, de 30 años de edad, domiciliado en Tellier 1661.

Al doblar esa esquina se produjo el hecho y el carrero fué despedido del pescante, cayendo al pavimento.

En esa circunstancia fué apretado por una de las ruedas ocasionándole la fractura de la pierna derecha. Intervino un agente de la sección 32a. e hizo conducir a Castro al hospital Rámos Mejía.

El oficial Martino de la citada sección, instruye el sumario de práctica.

¿Dónde está usted?

La señora Isidra Sánchez, domiciliada en Madrid, en San Onofre 3, desea saber el paradero de su hijo, don Baltasar Nieto Sánchez, natural de Valladolid, el cual se encontraba en el Chubut, en puerto Madryn.

El mitin de Hendaya resonó en la España encadenada

A PESAR DE LA NUMEROSA POLICIA SECRETA DEL DIRECTORIO, LAS VOCES DE MIGUEL UNAMUNO Y DE ORTEGA Y GASSET, SE ALZARON ACUSADORAS

EL ACTO ORGANIZADO POR LA LIGA DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE, HA SIDO UN ACONTECIMIENTO DE GRAN IMPORTANCIA CIVICA

Acaban de llegar a nuestra mesa de redacción, las proporciones del acto organizado en Hendaya (frontera franco-española) por la Liga de los Derechos del Hombre, celebrada el 23 de agosto del corriente, para protestar contra la dictadura pretoriana que se ha entronizado en España.

A la reunión celebrada en suelo francés, fueron invitados muy especialmente, para que hicieran uso de la palabra, los ilustres desterrados españoles, Don Miguel de Unamuno, Don Eduardo Ortega y Gasset y otras personalidades representativas de la intelectualidad y del republicanismo hispano.

El Directorio ante el anuncio del mitin hizo esfuerzos desesperados para conseguir que el gobierno francés suspendiera o interviniese el acto y siendo incompatible con la dignidad y la libertad de expresión que impera en Francia, esta absurda pretensión de los dictadores españoles, a lo más obtuvieron que la policía de Madrid, secretamente aconsejada, estuviera presente en el acto y recogiera los nombres y expresiones de los oradores y de todas las personas que se hubiesen adherido al mitin.

Por otra parte, en la frontera franco-española ya se habían adoptado medidas prudenciales para detener a toda persona cuyo nombre figurase como presente en la reunión. No pudiendo evitar el acto, la tiranía se reservaba el castigo de los asistentes.

En medio de un extraordinario entusiasmo y ante un público compacto que llenaba la sala del teatro de Hendaya, subió a la tribuna el señor Bidegaray, presidente del acto, para presentar a los oradores, "hermanos — dijo — que luchaban por un mismo ideal".

En seguida habló Mr. Faget, secretario de la Liga, y el verdadero organizador de la asamblea.

Como ésta tenía carácter de controversia el presidente declaró que si alguno quería hacer uso de la palabra para argumentar en contra de las opiniones vertidas por los oradores, podía hacerlo en cualquier momento.

Ocupa la tribuna Eduardo Ortega y Gasset, el nombre del ex diputado y su actuación en los recientes sucesos, le dan un prestigio y una simpatía que estalla en aplausos al enfrentarse con el público, la mayor parte español.

Habla primero en francés, para agradecer a los organizadores del acto, el interés que se han tomado para que sus ideas, desterradas, más que ellos mismos, lleguen al corazón de la patria, cuyas montañas cercanas escuchan y trasmiten el eco de sus palabras.

DISCURSO DE D. EDUARDO ORTEGA Y GASSET

"Venimos a hablar al oído de España, pero no con voz queda y chichisbeante, sino con fuerte voz varonil y recia para intentar sacudir sus nervios y su alma adormecida. Cuando nuestros ojos de emigrados han visto desde estas playas que nunca podrán recibir mejor el título de hospitalarias, las sagradas montañas de la patria, yo he sentido removerse el fondo de mi ser con todo mi amor y con todo mi dolor. Una emoción dolorosa y quemante me ha invadido. Al contemplarlas ante mí, que llevo dos años privado de su vista, se me ha hecho más patente el absurdo de que tan gran país que ha sabido siempre llevar alto el orgullo y la dignidad, soporte una dictadura ridícula, insignificante, grotesca, de un rey que juega al polo con los problemas nacionales y de un general, sin victorias ni talento, que ha paralizado su vida y que ha impuesto el silencio para que no se oigan más que sus toscas palabras cuartelarias, el ruido de los cacharros que sus torpezas rompen con estrépito, y también el triste roer de sus inmoralidades y chanchullos. (Grandes aplausos).

Por eso, venimos a luchar, contra un sistema que está deshaciendo a España. Ciertas pobres gentes, que ladran siempre en torno del Poder, llaman a esto antipatriotismo. Yo, convencido hondamente de que eso daña a mi patria, creo que por amor a ella debo poner en relieve tales faltas. La austeridad y el sacrificio con que me he apartado de toda comodidad y de mis medios normales de vida, de las facilidades del ambiente familiar, me permiten alardear de ese amor a la patria, e insisto en que es santo y en que es patriótico, el venir a este adarve de España a clamar por su resurgimiento. Fuera los patriotismos ciegos y falsos. Aspiremos a un patriotismo inteligente y regenerador!"

La revolución será torrencial

Después de examinar los efectos desastrosos que ese gobierno ha producido continúa:

Para guerra, para destruir sangre española, sin conquistar tampoco victorias, se sacrifican la mayor parte de los esfuerzos nacionales. Para combatir el analfabetismo, para crear ciudadanos, una minucia. ¡Ah! es que la ignorancia es el gran tesoro de la monarquía. El interés de ésta, de un burdo egoísmo ha sido siempre contrario al del pueblo. A un pueblo ignorante se le esclaviza mejor y se le apalea. (Grandes aplausos).

Recuerdo que Cánovas, decía con frase pintoresca, que en su tierra, en Málaga, había un río, al cual era preciso regarle en verano. En su cauce se instalaban las tiendas de los gitanos. Pero de pronto, sin aviso y bajo un sol de fuego, una tormenta de la serranía desencadenaba la avalancha que de un golpe arrastraba toda la piojera. Así es el régimen de los movimientos españoles. Un personaje del Directorio—decía—que el día en que se les obligase a sacar una tropa a la calle estaban perdidos.

Ya está el rey, ante la realidad que ha ambicionado desde el principio de su reinado: ¡el Poder personal! Con él fabricó ese producto híbrido, máquina también de desastres, que en suma no eran sino su obra y que llamamos vieja política. Representa la monarquía hoy, un conjunto de degeneraciones físicas y morales, a cuya carne macerada se arraiga sólo un sentimiento patrimonial, cuya misión es la de conservar el atraso del país para que coordine con la supervivencia de una dinastía. La monarquía es hoy en España una triste superstición que concluye su progreso, es también un cáncer que tiene en la coronilla y que cuanto antes necesita extirparse. (Ovación).

Sólo la República, en una amplia forma federativa, podrá hallar la fórmula de esa solución, que sería probablemente también la de la España grande con la que sueñan nuestras ambiciones de español.

Marruecos, tumba de la Nación—

Hace a continuación un elogio del soldado español, engañado y conducido a la matanza, para ahupar ambiciones asesinas y llega a esta conclusión en lo referente al problema de Marruecos:

Y cuando al menos, parecía que daban el paso atrás, que podría proporcionarnos — aún obtenido con el desprestigio — el lenitivo, se aprestan a crear otro problema militar en Marruecos, ocupando la bahía de Alhucemas, lo que aún conseguido, no es si no la preparación y la supervivencia del conflicto marroquí. Una nueva comandancia militar y una nueva red de posiciones en terreno aún más difícil que el de Melilla. Otra vez 40.000 hombres a Marruecos.

Españoles, que por vuestra autoridad estáis obligados a hacerlo, venid en nuestra ayuda. El país, que es el que os ha dado esa autoridad, necesita de ella. Uno del montón, que inmediatamente volverá al anónimo, os llama en nombre de todos. ¡Hacéis falta aquí!

Hombres de la potente intelectualidad española, tan herida y perseguida por la bota militar, representantes de la prensa, que ni un minuto más podéis soportar sin que muera toda vuestra dignidad esta situación, jóvenes estudiantes, interesados vivamente en destruir esa muralla contra el avance de la cultura, que es un obstáculo en vuestra carrera, acudid a esta tierra la más próxima a España, en que se puede actuar libremente y formad una asamblea en la que demandéis virilmente ¡Libertad y Justicia! (Ruidosa ovación).

Para terminar: A los mismos a quienes ataco, dirijo un llamamiento.

¡Es forzoso que abandonéis vuestras prebendas, pequeño sacrificio, para los que han jurado dar la vida en defensa del país! De lo contrario cometeréis la más imperdonable de las traiciones. Y declarado el fracaso, debéis pedir que se os haga justicia por vuestra sublevación, por vuestros errores, rindiendo cuentas de vuestra administración corrompida y de los miles de hombres que han muerto por vuestra incapacidad. (Ruidosa ovación que se prolonga varios minutos).

DISCURSO DE MIGUEL DE UNAMUNO

Empieza pronunciando unas palabras en francés de reconocimiento al noble pueblo que le ha auxiliado y le ha defendido contra los atropellos de la Dictadura. Brazos de camaradas de "Le Quotidien", han ido a buscarme al destierro, y aun antes de emigrar a Francia me han sostenido con actos públicos de protesta a uno de los cuales asistió el actual presidente del Consejo, Mr. Painlevé.

Mi gratitud también, a la Liga de los Derechos del Hombre, organizadora de este acto de Hendaya. Este importante organismo, ha pedido que se publiquen por el gobierno francés, las condiciones de paz ofrecidas a Abd-el-Krim, pero no las publica porque no quiere el Directorio, que temen hagan mal efecto al llamado honor militar. Voy ahora a hablar en español, como podría hacerlo en el lenguaje de esta tierra que es la mía, pues soy vasco, de esta tierra, que une como una grampa a España y a Francia. (Grandes aplausos).

Yo voy a hablar con gran tranquilidad, procurando contenerme. El anuncio de esta reunión, dice que se trata de un acto, y él ha de tener más importancia que las palabras. Mi aplauso a la ayuda que significa esta reunión, celebrada por la Liga, la que ha protestado contra todas las tiranías, aunque no sé si a lo de España se le podrá llamar tiranía. Como dije, la Liga ha pedido que se publiquen las condiciones de paz. Aunque se han publicado oficiosamente, no se ha hecho oficialmente, porque los pretorianos han entrado de mala gana después de haber perdido Tánger. El secreto se debe a la Dictadura, no lo llamo Gobierno.

Aquí, en Francia, se han adoptado estos acuerdos públicamente, en pleno Parlamento. En España por el contrario en secreto y por lo tanto, no pueden obligar a gobierno alguno que venga en el porvenir como nada que provenga de estos facciosos... Lo grave, además, es que los pretorianos han hablado de cruzada contra los moros y ese anacronismo es la mejor manera de revelar la injusticia con que proceden. (Aplausos).

El pobre Primo—

Cuando ese pobre Primo de Rivera habló de Xauen, Romanones hizo unas declaraciones; entre otras cosas decía que no era bastante con que aquél manifestase que asumía todas las responsabilidades. Con este motivo, hubo un cambio de vivos telegramas, en los que protestaba con energía. Luego ha dicho el conde en manifestaciones hechas a sus amigos: "Basta de culpables cobardías". Pero es el caso, que después de este cambio de telegramas y de estas palabras, se ha ido a Sigüeza a cazar codornices, en vez de venir aquí y estar acusando como yo. (Gran ovación). Aquí, aquí es donde debía estar y al no haber venido, sigue siendo tan culpablemente cobarde como antes.

En un artículo en que se defendía torpemente este pobre de Primo de Rivera, me imputaba que me defendía en la sombra, cuando bien públicas y bajo mi firma, son mis manifestaciones estampadas en un artículo y para sincerarse de su honradez, proclama que no ha comprado ninguna finca ni casa desde que es Dictador. Es posible, pero lo seguro es que el dinero habrá tenido que emplearlo en cuentas atrasadas. (Aplausos).

Recuerdo la famosa frase del manifiesto incitando a las denuncias secretas y pidiendo que se hiciesen hasta contra ellos mismos. Pues bien, hace poco me han contado el caso de una de éstas, tan perfectamente justificada, que ante el escándalo tuvieron que condenar al denunciado, pero... a renglón seguido metieron en la cárcel a las dos personas que habían firmado la denuncia. Cualquiera va pues, a caer en la candidez de presentar sus denuncias ante los tribunales. Ahí están las mías firmadas y no en la sombra, sino impresas.

Estas gentes no han tratado más que de eludir sus enormes responsabilidades y piden secretamente denuncias. El golpe de Estado, no ha sido más que eso y uno de los más grandes crímenes que se han cometido contra la patria. Que nos dejen ir, con las garantías de nuestras personas a que tenemos derecho, a acusar públicamente, en vez de andar robándonos las cartas. (Aplausos).

Y aunque estén bien algunas actitudes no son perfectas, mientras no se completen viniendo aquí. Aquí debe venir Sánchez Guerra, aquí debía también estar Alba.

La pasividad es un crimen—

Contra estas gentes, la pasividad es también un crimen. Porque Primo de Rivera es, y aparte de sus insignificantes cualidades, una malísima persona. ¡Es un fementido! ¡Es un foragido! Un pervertido, un mal nacido y un traidor a la patria... Ir allí, mandando gentes como esas para pedir Justicia... y caer en las garras del otro loco, del M. Anido, el que decía a Marañón que si en su mano hubiera estado, yo no habría llegado con vida a Fuerteventura, y que iba a cortar varias cabezas de "intelectuales".

¡Para ese, es necesario una camisa de fuerza... y un bozal!

Y si aquí me quedo, y los que quieran verme aquí me tienen, aunque el verme les acarrée la fama de sospechosos, y como los que merecen de la policía el honor de este título, van siendo ya tantos, somos tantos, haremos en Hendaya la Unión Cívica de los sospechosos. (Grandes risas y aplausos).

No quiero hablar de Vera, ni de esos lamentables asesinatos, algunos cometidos con efusión de sangre y que se han realizado para dar más aires de coco al comunismo que conviene agitar ante el temor de los conservadores y a sabiendas de que no es un peligro, siniestras maniobras del loco de Gobernación, del mismo que hizo registrar al comienzo de ésta situación, la casa de Echevarrieta y más tarde la de Piniés, y en uno y en otro registro se buscaban las mismas cosas: documentos que — como el informe que tenía Piniés — le comprometían porque revelaban su directa intervención en las tragedias de Barcelona. (Aplausos).

En realidad, lo único que buscaban después de tanto fracaso, es la salida. Yo tengo unas declaraciones que el general Nouvilas, ese oráculo de los junteros, ha hecho en Madrid a un periodista y que aun no han sido publicadas. No os las he de leer... (Voces: ¡que las lea!).

La preocupación de la salida

Son largas y no valen la pena. Sólo de su conjunto, que es lo que me interesa, se deduce esa preocupación de la salida. Se habla de ceder el puesto en condiciones de las que se revela bien a las claras la preocupación de que resurjan las responsabilidades. Pero en cuanto a esó, pueden desengañarse. Las antiguas y las actuales, las pasadas y las recientes, todas tienen que volver, y no habría quien me atajase para hablar de ellas. Hoy no hablo del rey, porque no vale ya la pena. El obstáculo tradicional ha desaparecido, sencillamente porque el rey ya no existe.

Serían capaces de echar al rey, que en el fondo no les importa, pero eso no cambiaría el problema quedándose ellos y su pretorianismo. El verdadero obstáculo, es la salida... El borrón y cuenta nueva. Pero nosotros volveremos sobre las responsabilidades y ni borraremos nada ni dejaremos de seguir la suma. (Una inmensa ovación acoge las últimas palabras del señor Unamuno).

DISCURSO DE V. BLASCO IBAÑEZ

El señor Blasco Ibáñez, envió para que fueran leídas en el mitin de Hendaya, las siguientes cuartillas, las cuales por un retraso del correo, no llegaron a tiempo a manos de los organizadores.

Las ofrecemos a nuestros lectores como un esencial complemento del importante acto.

El despotismo militarista que ha suprimido la vida constitucional y civilizada de España, parece tenerlo todo para continuar indefinidamente esta situación anormal y vergonzosa que hace de nuestro país un pueblo aparte entre los demás.

Posee la amenaza destructora de las armas, la fuerza de un ejército al que quiere convertir en gendarmería, el tesoro público para sobornar conciencias, ganarse adictos y acallar protestas, la forzada adhesión de un rey chulesco, legítimo descendiente de Fernando VII, que conspiró contra el país para hacerse rey absoluto y ha acabado por ser una especie de asistente de Primo de Rivera.

El rey y su banda de gozadores con faja creen ya ha terminado el triste drama en que desempeña nuestra patria el papel de víctima, y se equivocan lamentablemente para ellos, pues aún estamos en el primer acto.

Los opresores de España se pavonean con cierto orgullo porque la guerra de Marruecos les ha proporcionado ciertas relaciones de amistad con la República Francesa. Este es un accidente pasajero, un episodio momentáneo que no alterará jamás la diferencia irreductible entre una monarquía y una república, entre un régimen de opresión, de vida rebañesca y una colectividad nacional basada en la libertad, en las prácticas democráticas, en el respeto a la ley.



D. Eduardo Ortega y Gasset (por Bravo)

Miguel de Unamuno (por Bravo)

LA JORNADA DE LAS OCHO HORAS ES DESCONOCIDA PARA LA MAYORIA OBRERA EN LOS INGENIOS

El salario que se les paga no es dinero sano — El sol marca la hora de entrada y la noche la salida

LA EXPLOTACION DEL INDIO DEL CHACO Y DEL PEON ABORIGEN



La vida en los ingenios es para el obrero un constante tormento. — (Dibujo de Arteche)

Como los azucareros han insistido sobre las diferencias de jornales que se pagan en el norte de la República con respecto a los que se abonan en Europa, sería bueno levantar siquiera la punta del velo que oculta este punto.

Estamos seguros que en ninguna parte del mundo se explota con mayor crueldad el trabajo humano. El indio no alcanza los honores de la bestia. Al caballo y al buey se les cuida y se les da de comer bien, para que rindan mayor provecho; al indio, no; no precisa ese estímulo; basta que lo provean de caña y de tabaco, que el indio trabajará de sol a sol y se embriagará por la noche para tumbarse en la choza construída durante la zafra en las proximidades del ingenio.

El sueldo es un mito. Sólo Dios en su infinita sabiduría debe conocer cuánto le pagan al pobre indio, es decir, cuánto nominalmente, que, en realidad, cuando van a hacer efectivo su jornal, si no fuera que aquello clama al cielo por la crueldad que significa, sería en verdad cómico.

¡Algunas veces se les ha pagado con espuelas de fierro!...

—Vos, — le dice el patrón, — has ganado tanto, que viene a ser tantos pares de espuelas!...

Y el indio se va con sus espuelas colgadas en un piolín.

Hay que saber que el indio del Chaco no anda a caballo ¡es un caminador incansable! y, en la tupida madeja de la selva, le es más fácil abrirse paso a pie que a caballo.

Lo mismo le dan paquetes de clavos o cascabeles o cuentas de vidrios. Los más humanos suelen darles — sobre todo a los chiriguanos, — el salario en percal. ¡Y qué percal! A peso la vara... Así va el sueldo.

Ahora, hay que suponer que las ocho horas no son conocidas ni de nombre en esas regiones. La señal de empezar la da el sol y la de terminar las sombras de la noche, y téngase presente que los días del trópico son interminables, espantosamente largos, como que a las veinte horas todavía la línea roja del sol orla el poniente con su trazo de fuego.

Esos son los jornaleros. Al amparo de esos salarios se han levantado fortunas inmensas que hoy pasean sus insolencias de nababs por las calles de Buenos Aires. Queremos suponer que en Europa ese sistema no tiene aplicación. En Checoeslovaquia, por ejemplo, rigen las ocho horas y el salario que ha impuesto la evolución del trabajo en el mundo en su lucha con el capital. Si en el norte argentino tuvieran esas obligaciones y se les impusiera, con las ocho horas, el salario mínimo, nos harían pagar el azúcar al mismo precio que el marrón glacé. De manera, pues, que el famoso argumento del costo, por los salarios, no es si no otro de los cuentos fantásticos. Ahora van a decirnos que en Tucumán no se usa el indio, que esas recuas no llegan hasta allí, y que se ocupan trabajadores de Santiago del Estero y de Catamarca. Es exacto, pero ¡cómo les pagan!

Aislados del resto del mundo, extenuados por el clima abrasador, lejos de toda población, no tienen más recursos que los que les proporciona el propio ingenio que posee tres pulpos: el almacén, con el consiguiente despacho de bebidas, la tienda y la fonda.

El peón debe proveerse en el almacén bebe en el despacho del mismo, compra en la tienda y come en la fonda. Todo eso se paga con vales, y a fin de mes los tres pulpos se han chupado todo el salario, almacenero, tendero y fondero acuden con su vales y se los convierte el ingenio en dinero efectivo. Estos tres personajes son empleados a sueldo del ingenio, puesto que la tienda, el almacén y la fonda pertenecen al dueño del establecimiento.

No es entonces la recua indígena del Chaco, pero es la piara infeliz, ignorante de su propio valer, que en el inmenso desamparo en que vive en aquellas agrestes soledades, se presta dócilmente a la explotación, aniquilada por el paludismo y por el alcoholismo, los dos aliados de los marajahás de Tucumán.

¿QUIEN HA DICHO QUE LA VIDA ESTA CARA?

El señor Rinzi J. Brett sostiene y prueba que un hombre normal puede comer con 45 centavos diarios — El lo hace desde hace 20 años; tiene actualmente 84 y se siente joven, fuerte y sano como si tuviera 30

INFORMA LA FACULTAD DE MEDICINA

He aquí un hombre extraordinario. Llegó ayer a nuestra redacción, y sin más preámbulo, nos dijo:

—He resuelto el problema alimenticio. Soy inventor de un método de alimentación que no consume, en un hombre normal, más de 45 centavos diarios...

Y como el caso es realmente asombroso, le instamos:

—A ver, a ver, cuente usted eso... Es interesantísimo.

Un anciano juvenil—

Y entonces nuestro interlocutor, que es un anciano, pero que conserva el buen humor y la vivacidad juveniles, nos dice:

Hace veinte años que me alimento solamente de leche, avena y cebollas...

—Y su salud no puede ser más normal —le interrumpimos.

—No sólo normal, sino extraordinaria —nos responde con vivacidad. Véanme ustedes, ¿qué edad creen que tengo?

Y sin esperar nuestra respuesta, añade: 83 años tengo.

83 años tengo—

—Pues bien, tengo 82 años... y estoy próximo a los 83, y ya lo ven ustedes: soy un hombre sano, robusto y alegre, capaz de vencer a muchos jóvenes en todo sentido. Y todo esto lo debo, exclusivamente, a mi régimen alimenticio.

Y luego de un breve exordio, a nuestras instancias, nuestro reporteado, que es el señor De Rinzy J. Brett, nos dice:

—Soy irlandés de origen; pero hace 64 años que vivo en la Argentina, a la que me he vinculado, considerándola como mi segunda patria. Hace 20 años, en noviembre de 1905, me encontraba muy enfermo de una complicación de diabetes, albuminaria y obesidad. Por esa época, consulté separadamente en Rosario, a tres médicos: los doctores Vasallo, Ravena y Greaven.

Los tren doctores fueron de opinión que mi mal era incurable y que mis días estaban contados. El más optimista, me dió seis meses más de vida.

Me quedan sólo 6 meses de vida—

Mi opinión personal, por lo demás, estaba acorde con el diagnóstico de los médicos, pues sentía que se aproximaba mi fin.

El doctor Gearven, que fué el último en examinarme, me dijo:

—Sr. Brett, su estado es peligroso en extremo; pero mientras haya vida, hay esperanza... Haga un supremo intento y sométase a un régimen lácteo durante un mes... Después veremos.

En esa fecha, el 15 de noviembre de 1905, mi peso era de 126 kilos y según el análisis del doctor Greaven ,tenía un 55 o|o de glucosa.

Mi invento alimenticio—

Después de siete semanas de régimen lácteo, mi diabetes había reducido a 25 por ciento. Me encontraba mejor.

Un día, recordando que cuando pequeño me alimentaron con avena, me dije:

—Para mientras uno vive la leche es poco alimento... ¿No estaría bien que la mezclara con avena?

Puse en seguida en práctica mi inspiración, y antes de una hora estaba comiendo avena; y... hace veinte años que la como.

El efecto de mi régimen alimenticio fué prodigioso. Pasados seis meses, los síntomas de mi mal habían desaparecido por completo, y había recuperado mi peso normal.

Mi ración diaria—

Mi comida se compone de avena, cebolla y leche, con mate cocido, café o te. El costo es como sigue:

Avena, 450 gramos. a 0.50 el kilo	0.225
Leche 750 gramos a 0.20 el litro	0.15
Cebollas 125 gramos a 0.30 el kilo	0.04
Yerba 25 gramos a 1.—el kilo	0.03
Café 10 gramos a 2.20 el kilo	0.03
Té 5 gramos a 1.50 la libra	0.03
Grasa vacuna 50 grms. a 0.50 kilo	0.03
Total . . ctvs.	0.53 1|2

Actualmente estoy comiendo por valor de 45 centavos diarios.

Mi descubrimiento — prosigue— cuyo



Este es el hombre que sostiene que se puede vivir con 45 centavos diarios

mantenimiento en secreto consideraría criminal, tiene dos valores: uno científico y otro económico.

La parte científica la dejo en manos de los sabios siendo la parte económica la que me interesa, como declaré a los doctores Haussay y Sordelli, el primer día que tuve el placer de visitarlos.

Sano y salvo—

Después de encontrarme bien de mi... diabetes ,empecé a buscar entre los médicos que se avinieran a formar una Comisión que me aislara y examinara el tiempo que fuera preciso, para establecer el mérito científico de mi procedimiento alimenticio.

Sólo diez y siete años más tarde pude ver coronados por el éxito mis aspiraciones. Primero por el doctor Patricio Kalsh quien consintió en formar parte de esa Comisión, hasta que tuve el placer de encontrar a los doctores Delfor del Valle (hijo) y Ernesto Dowling ,quienes me atendieron con solicitud y me pusieron en contacto con el doctor Haussay, de la Facultad de Medicina.

El doctor Hanssay se interesó vivamente con mi relato, y llamó al doctor Sordelli. El resultado de mi visita fué que el doctor Haussay me dijo que me llamaría para hacer un estudio de mi caso, que le parecía muy interesante siempre que yo probara la verdad de mis aserciones.

Interviene la Facultad de Medicina—

—¿Y lo probó?

—Véanlo ustedes. Y al decir esto, el señor Brett nos tiende un ejemplar de la Revista de la Asociación Médica Argentina, del 2 de octubre pasado, en el cual hallamos un estudio completo del caso del señor Brett, que ocupa unas 60 páginas.

—Me faltan palabras—nos dice el señor Brett—para dar adecuada expansión a mis sentimientos de gratitud a los doctores Haussay, Sordelli, Beltrán, por la cortesía que siempre me han dispensado y que no olvidaré jamás, como asimismo a los doctores Ninzzoco, Morera y Reiti, por el gran trabajo que han tenido que realizar en los análisis a que fuí sometido.

50 días de observación—

Permanecí 50 días en la Facultad de Medicina y comí durante ese tiempo, por valor de 48 y medio centavos por día. Mi peso ,el día que entré, el 30 de octubre de 1922, a las 9 a. m., era de 94 kilos y el 18 de diciembre, a las 4 p. m., cuando salí, mi peso era 93 kilos.

Leemos en seguida las conclusiones del vasto informe de los médicos.

En resumen—dice el indicado informe—que la alimentación de Mr. Brett acusa todas las condiciones de una ración completa ,tanto desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo.

La avena nacional es la mejor—

—Hace diez y siete años—nos añade el señor Brett, tomo sólo avena nacional, que considero la mejor del mundo.

—¿Y su alimentación actual?—le preguntamos.

—Preparo la avena—nos dice—poniéndola en remojo de un día para otro. Una parte de avena así remojada y diluída en 2 1|2 partes de leche, se ponen al fuego, preferentemente en bañomaría y en 15 minutos está cocida.

La cebolla la como a medio día, frita y mezclada con polenta de avena, según la cantidad que deseo comer, y que varía entre 100 y 150 gramos. Después tomo un cuarto litro de café con leche o mate.

Para el hombre de trabajo no hay límite de comida; pero creo que el más comilón se satisfará al cabo de unos días, con 500 ó 600 gramos.

—¿Y se siente bien?

Me siento joven—

—Admirablemente.. A pesar de mis 83 años, me siento ágil, vigoroso y atendiendo mis asuntos sin fatigarme, quedándome bríos para hacer ejercicios físicos, como caminatas, trabajos manuales, etc.

Y como para demostrar cuanto nos dice, el señor Brett se despide afable y alegremente, y se marcha a grandes pasos, con andar firme y seguro, haciendo sonar contra el pavimento su recio bastón, que más que apoyo en sus manos hercúleas, parece un arma.

El mitin de Hendaya

(CONTINUACION DE LA Pág. 3.)

Ejemplo de barbarie—

Algunos han dicho que los martileos que destruyen las religiones, son forjados siempre dentro de sus mismos templos. Nadie sabe si del seno de un ejército en el que quedan aún muchos buenos españoles, amantes de la libertad de su patria, y que vive desorientado y engañado por unos vividores con uniforme que prosperan, explotando esta estafa de carácter militar, nadie sabe, repito, si no surgirán de él las espadas vengadoras encargadas por el destino de castigar a los malos y exaltar y libertar a la nación víctima!...

La república no es una forma de gobierno perfecta. Nada hay perfecto en nuestra pobre vida humana. Pero con todos sus defectos resulta infinitamente superior a la monarquía.

Los defectos de los pueblos que se gobiernan a sí mismos, los inconvenientes de las democracias, pueden contarse por unidades. Los defectos del régimen monárquico necesitan siete cifras cuando menos, pues sólo pueden contarse por millones.

Nuestra pobre nación que es hoy en el mundo un ejemplo de la barbarie y el atraso fomentados voluntariamente por la monarquía para vivir en soñolienta tranquilidad, resulta la más indiscutible de las demostraciones. Nuestra historia solo tendrá un ideal cuando alguien ponga la palabra "fin" en el nefasto capítulo de Alfonso XIII y empiece un nuevo volumen, el del a España republicana.

Vayamos todos a ello con la fe del convencido que ignora los obstáculos del espacio y del tiempo.

¡Viva la república Española!

A continuación el presidente de la reunión M. Bidegaray, da las gracias a los oradores por su intervención y pregunta a los asistentes si alguno quiere hacer uso de la palabra para contradecir los argumentos expuestos sobre esta cuestión que esclarece los atropellos de la Libertad realizados por el Directorio. Por tres veces hace este requerimiento sin que nadie quiera hacer uso de la palabra y en vista de ello y congratulándose de la unanimidad de la asamblea, la cual tiene un alto valor demostrativo, puesto que su inmensa mayoría está formada por españoles, levanta la sesión haciendo votos porque lo más pronto posible en el país vecino y hermano, resplandezca la normalidad y la noble nación continúe el curso de su progreso. Grandes aplausos agradecen las generosas palabras del señor Bidegaray.

CARECEN DE IMPORTANCIA LOS ENSAYOS DE HOY

SERIO CUBRIO 1000 METROS EN 1'1" 3/5; PEDANTON EN 59" 1/5 Y MACON (SUAVE)) EN 1'5" 2/5

MAÑANA SE REALIZARA EL FESTIVAL A BENEFICIO DE ISABELINO DIAZ

La fiesta promete resultar interesantísima. — Un programa de primer orden

Mañana por la tarde tendrá lugar en el Teatro Nacional el gran festival que, recogiendo una iniciativa de CRITICA, el director empresario de dicha sala ha organizado a total beneficio de una de las figuras más gloriosas y más típicas de nuestro turf, el famoso ex jockey Isabelino Díaz.

Es verdad que "Rigoletto" ha vivido los últimos años un tanto abandonado por los nuevos elementos de nuestro mundo hípico, pero como si cada uno hubiera querido rehabilitarse consigo mismo y rendir de paso un homenaje al jockey en cuyo honor se creó el título de maestro, cumple señalar el unánime apoyo que la gente del turf, especialmente, ha prestado a la simpática iniciativa.

Otra cosa que merece destacarse es la generosidad puesta de manifiesto por Carca, quien, como ya hemos dicho en otras oportunidades, correrá con todos los gastos que origine la fiesta, para que el producto íntegro de las entradas llegue a los bolsillos del pobre Isabelino, tan exhautos hoy de metálico como repletos estuvieron en el tiempo de sus célebres e inolvidables triunfos.

El programa preparado es, si el éxito de boletería no estuviera descontado de antemano, otra garantía de que el Nacional resultará pequeño mañana para dar cabida a los concurrentes.

En primer término se pondrá en escena, interpretada por los elementos del teatro, la comedia turfista de G. L. Fernández, "Margot".

Luego se realizará un gran acto de variedades, en cuyo desempeño actuarán entre otros notables elementos artísticos la gran primera actriz Lola Membrives; el bufo porteño Florencio Parravicini; el aplaudido primer actor Roberto Casaux; Manuel Soto, un primer actor español; algunos elementos del Teatro Porteño y el dúo Pelaia-Italo.

Queda aún otra parte y se llenará con la representación de "La muchacha de Montmartre", pieza de espectáculo, de Saldías, que ha constituído uno de los últimos éxitos de público en la popular sala de la calle Corrientes.

El comienzo de la fiesta está anunciado para las 14.45 horas.

MACON TRABAJO SUAVEMENTE A LA PAR DE TAGORE

El invicto hijo de Sandal se apresta a afrontar con éxito a Serio en el clásico Carlos Pellegrini, que con la presencia de ambos campeones adquiere contornos de un encuentro sensacional. Macon se encuentra en perfectas condiciones de training, habiendo sido sometido esta mañana a un suave ejercicio en 1000 metros. Dirigido por Emilio Ruiz y a la par de Tagore, con Orduna, descontó la mencionada distancia en 1'5" 2|5.

Arcuri trabajó esta mañana a Pedantón

El hijo de Spring Thyme, luego de su carrera por el gran Premio Nacional donde defraudó por completo a la cátedra que esperaba de él mejor desempeño, viene siendo objeto de esmerada preparación a fin de tenerlo listo para el premio Carlos Pellegrini en cuya prueba, tanto o más difícil que su última, intentará rehabilitarse. Pedantón fué ejercitado esta mañana en 1000 metros por el jockey Arcuri quien será en el futuro el encargado de correrlo. Del palo de los 1200 al de los 200 metros del disco el pensionista de Carelli empleó 59" 1|5 demostrando en este trabajo encontrarse en plena forma.

EN LAS VENTAS DE AYER



Ayer se efectuaron las ventas del haras La Oriental. Don Benito, que es amigo del propietario de la mencionada cabaña, don Justo C. Saavedra, examinó, conjuntamente con éste, el lote de candidatos a caer bajo el martillo. Nuestro fotógrafo los enfocó en un aparte, mientras en compañía de otro amigo examinan un hijo de Remanso

LA REUNION DEL DOMINGO

COMPETIDORES Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera — 1600 metros
RIDLE 58, E. Lema.
LIBERTADOR 56, R. V. Lanatti.
LARSEN 56, E. Guzmán.
P. PILCHAS 55, E. Peñaloza.
PRUDENCIO 54, F. Núñez.
SILENCIOSO 54, X. X.
MORMON 54, X. X.
MUCHOJO 53, X. X.
NESO 50, M. di Biasse.
PIRATA 50, M. Lema.
METEORICO 50, E. Canessa.
YACARE 49, M. Acosta.
NADOR 48, R. Martín.

Segunda carrera — 1000 metros
VETA 55, F. Arcuri.
ESCALA 55, I. Leguisamo.
LA PARRILLA 55, S. Pintado.
OSADIA 55, J. Barbeito.
PEG O'MY HEART 55, E. Ruiz.
RESOLANA 55, T. N. Fernández.
SOMATA 55, E. Canessa.
FATALIDAD 55, S. Caro.
LAKSMI 55, M. Acosta.
PARIGINA 55, R. Martín.
ANECDOTA 55, E. Orduna.
RICA 55, J. Canal.
WHILHEMINA 55, J. Vecino.
KHIVA 55, E. Lema.

Tercera carrera — 1700 metros
BRIDON 55, E. Ruiz.
PRAM 55, J. Canal.
RASTREADOR 55, I. Leguisamo.
QUINIENTOS 55, F. Núñez.
SENTINEL 55, X. X.
LICOR 55, J. de Tomasi.
TRIGAL 55, R. V. Lanatti.
ABOGADO 55, E. Canessa.
FISCAL 55, J. Vecino.
NAZARENO 55, S. Pintado.
SANGUINAIRE 55, F. Arcuri.
LINDERO 55, S. Caro.

Cuarta carrera — 1800 metros
INFIDENTA 52, E. Ruiz.
MA POUPEE 50, J. Vecino.
PRINCESS 49, E. Lema.
MENTIROSA 49, J. Canal.
ATLANTIDA 46, M. Acosta.
PARRAGANA 46, M. di Biasse.
LA GATA 46, X. X.
WHATAPEACH 43, F. Núñez.

Quinta carrera — 2000 metros
LUCRECIA 55, E. Ruiz.
NENA 55, J. Canal.
AGUA VA! 55, F. Arcuri.
MELZETA 55, E. Orduna.
BOBETTE 55, X. X.
NOTA ALEGRE 55, I. Leguisamo.
MAGIC 55, E. Canessa.

Sexta carrera — 2000 metros
SOPLIDO 56, no correrá.
SAN JUDAS 54, F. Arcuri.
CALS 54, M. Lema.
AGA KHAN 54, E. Canessa.
SANTOS PEREZ 52, E. Ruiz.
GALLIPATO 52, I. Leguisamo.
CURICO 52, no correrá.
GONGORA 52, J. Canal.
RASTREADOR 52, no correrá.
AKON 52, R. V. Lanatti.

Séptima carrera — 1700 metros
PIBE 60, J. de Tomasi.
ALL STEEL 57, F. Arcuri.
EL MAESTRO 53, E. Ruiz.
ESCLAVO 52, R. Rodríguez.
SOPLIDO 49, I. Leguisamo.
CARACU 48, X. X.
LE PRODIGE 45, J. Barbeito.
SILBATINA 43, M. Acosta.
BRASA 43, M. di Biasse.

Octava carrera — 3000 metros
LABARO 55, E. Ruiz.
CHAQUEÑO 55, G. Ardouin.
PARAMOUNT 54, S. Pintado.
LAUTERBRUNEN 53, X. X.
MARMION 48, R. Martín.
M. ENTRAÑA 48, M. Acosta.
RIP 46, M. di Biasse.

CYGNE CUBRIO 700 METROS

No tardará en obtener su segunda victoria este defensor del stud La Martingala, cuya preparación atiende el entraineur Benjamín Sánchez.

Viene ensayando en una forma muy discreta.

Esta mañana, jineteado por Arcuri, cubrió 700 metros de partida en 42" 2|5, dejándonos buena impresión su manera de finalizar.
ueiZút litm rarad dodor rarar rthth the

BALLENERO TRABAJO CON BUEN RESULTADO

800 metros en 47" 4|5

Mejora día a día su preparación este defensor del stud Esmeralda, que a pesar de no haber figurado en el final del clásico Estados Unidos de Brasil, ganado por Paramount, su desempeño en dicha carrera fué bueno. El hijo de Botafogo es candidato a obtener la victoria en cuanto sea nuevamente presentado en público.

Dirigido esta mañana por el jockey Arcuri, Ballenero descontó con buen final 800 metros en 47" 4|5.

JAPONICA HIZO 700 METROS EN 45" SUAVE

La excelente performer del stud Jean Bart es sometida a suaves trabajos a fin de alivianarla para su corrida preparatoria para el clásico Chile, que será sometida el próximo sábado posiblemente. En la citada prueba clásica, Japónica debe poner una vez más de relieve las ricas calidades que la adornan. Esta mañana, jineteada por el peón, la hija de Picacero, hizo 700 metros suave en 45"!

Serio ensayó 1000 metros con M. Lema

Felizmente el contratiempo sufrido por el notable hijo de Sandunguero no ha revestido mayores consecuencias y es de esperar que en el momento de la disputa del clásico Pellegrini se encuentre en la plenitud de sus formas. Serio esta mañana, jineteado por Manuel Lema hizo 1000 metros en 1'1" 3|5, dejando excelente impresión.

Las del premio Francisco J. Beazley

Sus ejercicios de hoy

Ensayaron esta mañana algunas de las competidoras del clásico Francisco J. Beazley, ex Selección, que se disputará el próximo domingo.

MAGIC—
La pupila del stud Jean Bart, que tiene mucha chance en el compromiso a disputar, esta mañana, con la monta de P. Cuchinelli, fué ensayada sobre 800 metros, a la par de Aga Khan, con E. Canessa, descontando la distancia en 48" 4|5, del lado opuesto a las tribunas.

NOTA ALEGRE—
La presunta favorita y ganadora de esta carrera fué ensayada esta mañana sobre 700 metros, a las órdenes del jockey González.

La hija de Nota empleó 41" 1|5 en cubrir la mencionada distancia.

AGUA VA!—
Es una seria enemiga de las que se cotizarán en primer término esta pupila del Atucha.

Hoy de mañana, con F. Arcuri y a la par de Sufeta, con el peón, cubrió 800 metros de partida en 48", dejando muy buena impresión.

NENA—
Conducida por el jockey J. Canal, a la par de Madrigal, con P. Cuchinelli, la hija de Saint Wolf recorrió 1000 metros en 1'1" 1|5.

BOBETTE—
Dirigida por E. Ruiz y apareada a Day Dream, con Orduna, descontó 800 metros en 48".

LUCRECIA—
Montada por Emilio Ruiz ensayó 800 metros en 49" 1|5, apareada a Perla Rosa, con el peón.

EVOCADORA FUE CORRIDA SOBRE UNA MILLA

Evocadora, que aun no ha logrado obtener su primer triunfo, por el que viene bregando hace rato, fué ejercitada esta mañana por el aprendiz V. Tavarozzi, cubriendo la distancia de una milla en 1'40" 1|5.

Entre las burras que van quedando sin salir de perdedoras, puede que algún día Evocadora se haga presente.

INFIDENTA CUBRIO 1000 METROS

La popila del stud Talisman, que actuó en la prueba clásica ganada por Solitaria, hace unas reuniones, hoy fué ensayada por el jockey Emilio Ruiz sobre un kilómetro, desempeñándose satisfactoriamente.

La pensionista de Churrinche empleó 1'1" en cubrir la distancia mencionada.

COSQUILLOSA-TRAGALDABAS

Estos pupilos del entraineur Gabriel Torterolo, defensores ambos del stud Indecis fueron ensayados esta mañana en pareja, yendo en la yegua Tedeschi y su colega Arcuri en el potrillo.

Cubrieron 800 metros en 47" 1|5 ejercicio que podemos reputar como muy bueno en relación a los demás ensayos de la mañana.

A RIENDA SUELTA

UN ACONTECIMIENTO TURFISTICO

No; no se trata de un ensayo extraordinario de Macon; ni de una corrida notable de Serio, sino de algo que puede llamarse acontecimiento turfístico y que ocurrirá indefectiblemente dentro de muy pocos días, para alegría de los viejos burreros de línea y para solaz consejo y ejemplo de los novatos que hacen sus primeras partidas en esto del "mejoramiento de la etc., etc."

A rienda suelta... no es en verdad un "ensayo". ¡Qué va a ser!, sino todo un "trabajo" macanudo con que el insigne reo Last Reason nos obsequia. A rienda suelta... es nada menos que un libro que el muy orre ha preparado a la sordina para sorprendernos en el disco de los afectos y de la admiración que le tenemos.

Un libro de Last Reason, que nos estaba dando sus crónicas tan suculentas con cuenta gotas, nos hace el efecto del tipo que luego de prolongada dieta lo largan sin trompeta frente a un asado con cuero y un pucherete de órdago.

Lo que haría el tipo, tenemos que hacer todos. En cuanto tengamos a tiro un catecismo de esos, inconfundibles, pues llevan una carátula del mono Taborda que es... una monada, nos vamos de boca y le decimos al orre del mostrador:

—Diga, don librero, tome un sope y deme un broli, rápido, no sea cosa que se finiscan.

Esta es la consigna, muchachos; de modo que ojo a las vidrieras y atención al fenómeno.

APARCERO FUE CORRIDO EN 2000 METROS

Este defensor del stud Los Tres (quiénes integrarán ese terceto) fué corrido esta mañana sobre 2000 metros.

Como se recordará, los otros días corrió con mucha opinión y no tuvo la suerte de figurar, pero anda bien y puede rehabilitarse de esa performance, que reputamos falsa.

Aparcero esta mañana, con R. V. Lanatti, cubrió 2000 metros en 2'8".

QUIMERISTA PRODUJO UN BUEN ENSAYO EN 1000 METROS

La pensionista del stud Tuyú, Quimerista produjo esta mañana un discreto ensayo sobre la distancia del kilómetro que con Cuchinelli "up" recorrió en 1' 3|5 finalizando con muchos bríos.

No demorará mucho en efectuar su reprise y nada difícil es, pues está muy linda, que aporte a su ecurie una nueva victoria.

LEGUISAMO ESTA ENFERMO

Nos sorprendió esta mañana no ver en la pista de vareo al jockey I. Leguisamo, que es de los que no faltan en los días de trabajo e indogamos las causas de su inasistencia. Leguisamo no concurrió a la cancha por encontrarse enfermo.

El mal que aqueja al pulpo no reviste gravedad.

ESTADISTICA DE LOS "ASES". LO QUE HAN COSTADO. COMISIONES, PREMIOS, PORCENTAJES, ETC.

Jockeys	Carreras corridas	Primeros puestos	o|o carreras ganadas	Suma apostada por el público	Cobrado por ganadores y placés	SALDO en favor	SALDO en contra	Ganado en premios	Comisión, 5 o|o
I. Leguisamo	281	81	28.82	$ 19.476.180.00	$ 20.040.745.20	564.565.20		$ 697.164.83	$ 34.858.24
Máximo Acosta	206	49	23.78	" 13.468.892.00	" 12.743.756.00		725.136.00	" 383.102.00	$ 19.155.10
Emilio Ruiz	147	42	28.57	" 8.812.578.00	" 8.570.974.20		241.403.80	" 494.617.50	$ 24.730.87
Ramón Pelletier	98	27	27.55	" 6.321.669.00	" 6.788.766.80	467.097.80		" 218.103.50	" 10.905.17
Francisco Arcuri	111	21	18.91	" 4.307.938.00	" 4.054.125.55		253.812.45	" 135.300.00	" 6.765.00

Octubre 28. Datos de la Oficina de Estadística de CRITICA.

TRASTADA DESCONTO 700 METROS EN 42" 4|5

El jockey F. Arcuri, se apiló esta mañana en Trastada "sacudiéndola" de firme sobre 700 metros.

La defensora del stud Indécis, descontó la distancia ya citada empleando 42" 45.

No tardará en salir de perdedora.

INDIA ENSAYO SUAVE

A las órdenes del catalán Canal, la pupila de Vicente Fernández fué ensayada esta mañana sobre 1000 metros.

India cubrió la susodicha distancia en 1'5" 3|5, sin mayores exigencias.

No tardará en reincorporarse a las luchas hípicas esta pupila del stud Las Armas.

EFILET CUBRIO 1700 METROS

La pupila de Carlos Bustos, que acaba de salir de perdedora a duras penas, fué ensayada esta mañana por el jockey S. Caro sobre 1700 metros de partida.

Efilet se comportó discretamente en el ensayo a que fuera sometida.

Empleó la hija de Let Fly 1'47" 2|5 en cubrir la distancia mencionada.

PECADOR HIZO 2000 METROS DE FLOREO

Este pupilo del zorro Pepe fué ensayado esta mañana sobre 2200 metros; pero si ntren de carrera, a fin de prepararlo para cumplir su rentrée en una prueba de aliento.

El perdedor floreó con el peso del jockey J. Canal, cubriendo la distancia en 2'28", tiempo que, aun dado la suavidad del ensayo, no es como para entusiasmar a nadie.

ORDENANZA PRODUJO LA MEJOR PARTIDA

Descontó 800 metros en 46" 4|5

Ha continuado en excelentes condiciones de preparación luego de su última victoria este discreto hijo de Fisherman que en un nuevo compromiso debe volver a imponerse. El pensionista de Salvador Risso produjo hoy la mejor partida de la mañana. Dirigido por Emilio Ruiz y a la par de Patagón recorrió 800 metros en el recomendable tiempo de 46" 4|5.

PRIMERA RATIFICACION DEL PREMIO CARLOS PELLEGRINI, DE ROSARIO

Tendrá lugar el sábado

TENDRA LUGAR EL SABADO

El sábado próximo tendrá lugar la primera ratificación del premio doctor Carlos Pellegrini, que se disputará el mes entrante en el circo Independencia.

Esta ratificación es en efectivo según rezan los programas de entradas pertinentes.

Hipódromo de La Plata

Para la reunión del domingo próximo, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Fandofla, 1300 metros. — Petit Rouge 55 kilos, Mostacho 55, Esquilador 55, Don Nicolás 55, Solferina 53, Viveza 53, Paint's Well 53, Lady Hamilton 53, Arthemis 53, Queen of The Sea 53 kilos.

Premio Fangal, 1100 metros. (Todas con 55 kilos). — Panache, Habladuría, Patriciale, Situación, Espingarda, Elisena, Esponjita, Hormiga, En Punta, Beba, Mil Gracias, Queen Anne, Exploradora, Aurífera, Presidenta, Branch, Botaflores.

Premio Fantasía, 1400 metros. (Todos con 55 kilos). — Aromo, Quo Vadis?, Picotín, Cotorro, Carriló, Quórum, Socorro!, Quezelquín, Cardenal, Alfeo, Pipirigallo, Opíparo.

Premio Fantassin, 1700 metros. — Mi Sombra 58 kilos, Delirante 57, Cross Cross 56, Frascuelo 56, Ciseau Bleu 55, Miche 54, Alfrida 54, Encrucijada 54, El Delta 54, Santiaguito 53, Pichinango II 53, Otoño 52, Contrafilo 50, Firulo 50, Diamantado 49.

Premio Fantín Latour, 1300 metros.— Matorral 60 kilos, Viejo Verde 56, Ranquilón 55, Pif Paf 53, La Veras 52, Indudable 52, Tracista 51, Comandante 50, Cervantes 48, Fábula 45, Mountaineer 45 kilos.

Premio Farándula, 1200 metros. — Mascarón 58 kilos, Linares 55, Copain 55, Ajedrez 55, Quickflyer 53, Encantada II 53, Queikoku 53, Marinero 52, San Sebastián 52, Aranjuez 52, Bohemia 50, Media Cincha 50, Almea 50, Novelty 50, Miña 50.

Premio Farinera, 2000 metros. — Felino 58 kilos, San Blás 55, Mai-Mai 52, Cabarí 51; Alhambra 50, Indudable 50, Raquel 48, Misouri 48, Moderna 47, Calicantrín 47, Mi Sombra 46.

GUIA DE LAS PISTAS

Ensayos de esta mañana

LABARO, con E. Ruiz, y TRIGAL, con Lanatti, 1000 metros en 1' 2|5.

MARANGORE, con Ardouin, 700 en 43" 3|5.

LYRIQUE, con di Biasse, 700 en 44".

NADOR, con R. Martín, 700 en 41" 4|5.

RICOTA, con R. V. Lanatti, 800 en 50" 3|5.

ALGA, con P. Cuchinelli, 800 en 47" 4|5.

MUSSOLINI, con T. N. Fernández, 700 en 41" 1|5 del lado opuesto.

NESO, con V. Cassaigne, 1000 en 1' 4|5.

SANGUINAIRE, con Arcuri, y ARKEL, con di Biasse, 700 en 42" 4|5.

KILMOSE, con Canessa, y QUILLA, con González, 1000 en 1' 3|5.

BRIDON, con Tedeschi, 1000 en 59" 4|5.

ABDUL HAMID, con Cassaigne, 800 en 50" 4|5.

BOUGIE Y SOLER

Juntos recorrieron 800 metros en 47" 4|5

Se trata de dos pensionistas de Vicente Fernández a los que viene poniendo en condiciones de que en cuanto corran lo hagan con éxito especialmente el defensor del stud Lacar que se encuentra ya listo. Tapón lo ha preparado pacientemente siendo candidato a un dividendo de cuatro cifras. Bougie con Gutiérrez a la par de Soler con J. Canal, recorrieron esta mañana 800 metros en 47" 4|5.

RAYO VERDE ENSAYO EN 42" 3|5

Rayo Verde, otro pensionista de Tapón que hace dos reuniones corrió sin obtener figuración, a pesar de los 15.000 ganadores que le jugaron sus partidarios, se ensayó esta mañana en la partida reglamentaria, descontándola en 42" 3|5.

Lo dirigía el aprendiz Gutiérrez.

LICOR HIZO LA PARTIDA

Este campeón que dará en verdad muy pocos días de gloria al turf, sigue cumpliendo sus ensayos con una regularidad digna de encomio.

Esta mañana, jineteado por su peón, Licor ensayó sobre 800 metros, empleando 49" en descontarlos.

No tardará en reaparecer pero aun lo vemos lejos del disco.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Fitelberg obtuvo un nuevo triunfo en "Zarathustra" de Ricardo Strauss

Muy hermoso fué el programa sinfónico que preparó para el concierto de anoche el eminente director Gregorio Fitelberg que, definitivamente, gracias a interpretaciones felicísimas, se ha clasificado ante los grandes directores que se han sucedido en el atril del Colón ante la simpatía y la admiración del público

Inicióse el programa con la "Sinfonía Inconclusa" de Schubert. La ya popular y hermosa composición tuvo una ejecución animada en ritmo y color, en la primera parte, y, monótona e insegura, en el segundo movimiento. No quedará por cierto entre las buenas versiones de Fitelberg. Todo lo que tiene de delicadeza, de sentido emotivo y dramático pasó sin relieve en una ejecución carente de calidad.

"A una madre", el poema sinfónico de Castro que tan justicieramente obtuviera el premio de la Asociación del Profesorado, volvió a ser escuchado con vivo agrado. Hemos expresado ya nuestra sincera admiración por esta composición de Castro, un valor tan personal, tan digno de estímulo, tan vigoroso en nuestra producción musical argentina. La composición, aplaudida en los conciertos de Ansermet, volvió a obtener favorables sufragios. La ejecución, si no brillante y clara, fué correcta y respetuosa.

El éxito de la noche ha sido "Así hablaba Zarathustra", de Ricardo Strauss, a través de esta batuta de Fitelberg que siente y vierte a Strauss con una vida extraordinaria y con un relieve de belleza inalcanzado. Todas las ejecuciones de Strauss, por Fitelberg, han sido una revelación y una sorpresa. Tradújose el entusiasmo del público en una de las más largas y entusiastas ovaciones que se hayan tributado a este director. El poema de "Así hablaba Zarathustra" que otras veces ha parecido nebuloso y vago, inclusive bajo la batuta de su propio autor, adquirió con Fitelberg un brío, una claridad, una juventud emocionantes. ¿Cómo logra Fitelberg estos milagros de sonido y esta plenitud arrobadora? Decididamente lo único que cabe es admirar de la honda penetración de Strauss en el temperamento artístico de Fitelberg. La orquesta en "Zarathustra", como lo demostrara ya en "Don Juan", en "Till Eulenspiegel" y en "Muerte y Transfiguración rindió el máximo de su eficiencia y de su comprensión. Brillantes los solistas, el conjunto fué más brillante todavía.

"Pacific 234", la obra de Honegger que conociéramos este año con Ansermet obtuvo una ejecución que puede traducirse en esta palabra: fuerza. Fuerza, por la potencialidad de la orquesta puesta al servicio de su estructura musical, pero no reveló ni ritmo acertado ni lirismo. Obtúvose así una versión excelente de la estructura externa del poema. Escapó, en cambio, el "estado lírico" que ha querido reflejar Honegger en esta onomatopeya gigantesca de una locomotora Pacific Compound 234 a través de la noche. Ese lirismo existe y habla al oído con un lenguaje clarísimo para la sensibilidad de hoy y, en su modo, poético. La versión de anoche merece aplaudirse con la reserva enunciada.

"El viaje de Sigfrido por el Rhin" cerró magníficamente el concierto. La estupenda página wagneriana obtuvo un colorido y una vivacidad únicas. Toda la riqueza de empaste y de matices en la orquesta encontró oportunidad para destacar su calidad y Fitelberg, cuyas versiones de Wagner quedarán también en el recuerdo de los aficionados, tuvo otra ocasión para demostrar sus relevantes condiciones de artista y de director.

L. G.

ESTRENASE HOY EN EL NACIONAL

"El daño", de Oscar Beltrán

La compañía que actúa en el Nacional bajo la dirección del señor Pascual E. Carcavallo, dará a conocer esta noche, en segunda sección, una pieza de costumbres serranas, titulada "El daño", que firma el señor Oscar Beltrán.

En esta producción intervendrán los principales elementos de la compañía de acuerdo al siguiente reparto:

Gurisa, Olinda Bozán; María, Manolita Poli; Gurí, Félix Mutarelli; Pedro, Santiago Arrieta; Tadeo, Valerio Castellini; Guaso 1o., O. Laplacette; Guaso 2o., C. Carranza; Maclovia, María T. Borda; Padre Brochero, Domingo Sapelli; Chirino, Jaun Sarcione.

Bric 'a brac

La compañía Muñoz - Yacucci, que se encuentra de regreso en ésta, tiene anunciado para el 6 de noviembre próximo su presentación en el Pueyrredón de Flores. Debutará con "Airiños da miña terra", comedia en 3 actos de Alberto Novión.

El actor Domingo Rivas, que mañana se despide del público del Mayo, será reemplazado en el elenco de la Olona por Juan Leal.

Lola Ramos, la tiple de la Comedia, dará por terminada el 31 del corriente su actuación en ese hispánico escenario.

Sergio Allen, el bailarín del Buenos Aires, se embarcará para Brasil en los primeros días de noviembre. Piensa llevarse para actuar ante los públicos de Río y San Pablo, algunas "mininas" bataclánicas de por acá.

Antonio Podestá celebró anoche su beneficio en el Coliseo Podestá de la muy universitaria y burocrática ciudad de La Plata .Don Pepe, mañana, despedida de la compañía, tendrá también su "serata d'onore".

A Eliseo Gutiérrez, que se tiene por el "arbitrer elegantiarum" de la escena criolla, le dice el empresario, en cierto teatro entrerriano, después del debut:

—Las familias están encantadas de su elegancia. Dicen que usted viste todavía mejor que... que Zurlo!

Lo que contestó Gutiérrez, no fué, por cierto, un piropo.

En el Porteño se activan los ensayos de "El año gráfico", la nueva revista que, según se afirma, será estrenada antes del 1o. del mes próximo. Por otra parte, no hay que hacer caso de estas promesas revisteriles, en cuanto a anunciar estrenos se trate. Los empresarios bataclánicos, son en eso tan informales, como las mismas bataclanas.

Ana S. de Cabrera, la conocida "folcklorista" ha sido sometida a una operación quirúrgica, al parecer con resultado satisfactorio.

José Coletti llegará en estos días de Europa, a bordo del "Giulio Césare". Coletti será encargado de organizar definitivamente el elenco de Parravicini para el año que viene, tarea que hasta ahora ha estado a cargo de Fuentes.

"Lo que tu quieras", éxito del Florida



Algunas figuras que se destacan en la última revista estrenada en el Florida, "Lo que tú quieras", de Weissbach, Doblas, Bellini y Palacios. Por orden de colocación: Nelly Flor, el Bailarín Sosoff, la Peirano, Oterito de Naya, María L. Tenazas. (Aputes de Arteche)

"LA PICCINA" DE DARIO NICCODEMI

Se estrena esta noche en el Odeón

La compañía que dirige Darío Niccodemi estrenará esta noche en el Odeón la comedia en tres actos de ese autor "La piccina", obra que fué escrita con premura en circunstancias especiales que hemos narrado y cuyo asunto hemos publicado ya.

"La piccina" tendrá el siguiente reparto: Simona, Vera Vergani; Maddalena Angely, L. Orlandini; La Signora Manet, M. Donadoni; Berta, G. Puccini; Simona (8 anni), E. Galli; Ivonne. A. Vacchetti; Michele Angely, R. Lupi; Carlo Revel, S. Tofano; Godiveau (operaio), E. Marini; Giustino (maggiordomo), G. Meneghetti; Lagrange, A. Cattaneo; Luciano Grand, O. Cestari; Gianni (giardiniere), O. Visalli; Claudio (domestico), R. Navarrini.

Tomás Simari al Maipo

Irá en reemplazo de su hermano Leopoldo



El empresario Cairo ha contratado para actuar en el teatro Maipo a contar desde el 7 de enero próximo al primer actor cómico Tomás Simari, artista que se ha perfilado por sus dotes de comediante y su eficaz vis cómica, como una de las mejores figuras llamadas a ocupar un puesto de vanguardia, entre los elementos de su género.

Tomás Simari va al Maipo en reemplazo de su hermano Leopoldo, que como se sabe, terminará su actuación en esa sala el 6 de Enero.

El contrato de Tomás es un acierto del empresario Cairo.

El 2 de noviembre termina Arata en Sta. Fe

Al día siguiente debuta en Córdoba

Arata está realizando una buena temporada en el Municipal de Santa Fe. El día 2 del próximo noviembre debe, no obstante, dar por terminada su actuación en dicha ciudad. Se despedirá del público santafecino con las piezas, "¡Lindo tipo de varón!", de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone y "El baratillo de la Media Luna", de Vicente G. Retta.

Para la noche siguiente tiene anunciada su presentación en la Comedia, de Córdoba, con "El 72 a la cabeza", de Antonio Botta y Antonio De Bassi y "Garabito", de Pascual Contursi y Pablo Suero.

En Córdoba dará por terminada su fructífera jira el prestigioso capocómico, que ha actuado este año con sostenida buena fortuna. Un actor de la popularidad de Arata no ha menester de actuar en la metrópoli — en cuyos teatros figuras sin prestigio alguno encabezan carteles — para realizar una temporada donde obtenga a la vez, como está obteniendo, honra y provecho.

En el Avenida reaparecerá una compañía de zarzuela

"Doña Francisquita"

Mañana jueves iniciará su temporada de verano, la compañía cómico lírica española de la empresa Francisco Delgado en la que figuran artistas predilectos de nuestro público como las tiples Aliaga, Rovira, Pastor, Rovoreda; tenores Casenave, Culla-Soria; tenor cómico, M. Hernández; barítono, Zabarte y director de escena Baltasar Banquells, etc. Esta compañía se presentará con la comedia "Doña Francisquita", estando los primeros personajes de la obra así repartidos: Doña Francisquita, Amparo Aliaga; La Beltrana, Clotilde Rovira; Doña Francisca, Amalia Díaz Labrada; Don Fernando, Juan de Cazenave; Don Matías, Baltasar Banquells; Cardona, Manuel Hernández.

SUCHOR HANDFUS



Eficaz actor cómico de la compañía del Excelsior que celebra mañana su beneficio con el estreno de "Sem el pillo"

Tres tenorios...

Como todos los años, ha comenzado en nuestros teatros la racha del viejo y manoseado "Tenorio", de Zorrilla, como si pretendiese aún remozar sus fiebres amatorias, en esta época, en que las nuevas generaciones nada tienen que aprender de su audacia, sus deseos y su tardía conversión...

Tres son las compañías que hoy le representan: en el Smart la que dirige Andrés Cordero; en el Mayo Concepción Olona y en el Argentino la de Villaespesa. A estos tres conjuntos se agregará mañana el de Lola Membrives en el Victoria, que según nos informan echarán el resto para atraer ese ingenuo público, que aún creen en los lances amorosos espada en mano...

¡Buena suerte!

El otro drama

Cuando el actor debe interpretar un personaje ya representado con aplauso por otro ante el mismo público, la figura del "otro", del que hizo el papel con anterioridad, se yergue frente a él con fantasmal apariencia; le sigue los pasos que da por la escena; le repite, burlón las palabras con acento distinto; marca detalladamente una pausa que éste omite; da relieve a un pasaje por el cual éste pasa veloz y, en las escenas capitales, se le enfrenta airado y terrible.

Es un duelo a muerte. Hay más dramaticidad en esta lucha entre los dos actores — ausente el uno, pero púgilmente representado por su sombra — que en el conflicto básico del drama que se representa.

El público ve y oye al fantasma del "otro", del que hizo el papel con anterioridad y se pone de su parte. El que interpreta la obra ante ese concurso tiene que luchar con la perturbadora sugestión esencial a los fantasmas ;tiene que agrandarse a la medida del cristal de aumento del recuerdo.

Sombra, nada más que sombra, pesa como el plomo, sin embargo, y es cruel e implacable. El actor lo sabe, porque ha de cargarla sobre sus hombres. A veces logra desasirse de ella, con esfuerzo violento y magnífico. La arroja, sin ruido, sobre el tablado y pone sobre el tremendo enemigo la planta triunfadora. Pero esto ocurre raras veces, lo habitual es que desfallezca y termine sudoroso, agobiado, mientras el "otro" ríe sin gestos su victoria...

Es un drama violento y a veces conmovedor. No lo advierten, sin embargo, los que no han visto anteriormente la obra; para ellos no existe tal lucha, aplauden con el alma tranquila, aunque sea "La Gioconda", de D'Annunzio, interpretada por Blanca Podestá.

Yconste que no nos hemos referido a la primera actriz de Villaespesa en los papeles de doña María Guerrero.

Una interesante encuesta de CRITICA entre los aficionados, se realizará mañana en la cancha de Boca Juniors

LOS REFEREES TOMAN MEDIDAS

En representación del comité de emergencia de la Asociación de Referees se entrevistaron ayer los referees amateuristas Ferreti y Spíndola con sus colegas asociacionistas, a fin de exponer un proyecto interesante y poder tomar medidas contra los jugadores que ataquen a los árbitros.

El convenio entre los referees de ambas asociaciones sería de que ningún árbitro tiene que dirigir partidos donde jueguen jugadores que hayan sido expulsados de la otra asociación, por agredir al referee.

El proyecto es interesante y ahora lo que falta hacer es que los referees se pongan de acuerdo y después cumplan lo prometido, no vaya a ser que suceda lo que pasó recientemente con un referee que, a pesar de ser de la Asociación de Referees, dirigió un encuentro en el que intervenía un jugador "boicoteado".

Los referees se reunirán el próximo jueves para tratar de llegar al acuerdo mencionado.

NO PUDO DECLARAR

El referee Vicente Alvarez se presentó ayer a la secretaría amateurista, debido a una citación recibida para declarar sobre el asunto del match Sportivo San Isidro v. Liniers intermedia, jugado hace ya un par de meses, y después del cual fué agredido por el jugador Rosales de Sportivo San Isidro, a quien se vió obligado a hacer retirar del field por agresión a Castro del equipo contrario.

Como decimos más arriba Alvarez se presentó a declarar, pero no pudo hacerlo por no estar presente el delegado que se encarga de ese asunto.

No deja de ser esta una falta de seriedad, pues no hay derecho a hacer costear a una persona desde Coghlan, donde reside Alvarez, para luego no hacerse encontrar.

Amigo Alvarez, la próxima vez que lo citen no le lleve el apunte y quedan así a mano.

BARRACAS CENTRAL DE FIESTA

A beneficio de la caja social del club, Barracas Central realizará el 4 del próximo mes de noviembre un interesante festival artístico en el teatro Variedades.

Se ha confeccionado un buen programa, en el que intervendrán conocidos actores nacionales que prestarán su desinteresado concurso para el mejor éxito de la fiesta.

Entre los asociados del club reina gran interés por este festival, por lo que se puede adelantar que resultará un éxito completo.

NUEVA CHICAGO PROGRESA

Nueva Chicago, la institución que a don Ghio tiene por alma mater, ha resuelto dotar a su campo de deportes de todas las comodidades que una institución como esa merece y con este fin tienen pensado comprar la tribuna grande que Boca Juniors tenía en su antiguo field.

Como se ve Nueva Chicago progresa e invierte en buena forma parte de los sabrosos porcentajes que vienen obteniendo en los partidos.

Como la tribuna es amplia, don Ghio, tiene pensado también instalar detrás de ella un polígono de tiro al blanco, con el fin de entrenarse con la "schupeta" para que no le vuelva a ocurrir otra vez lo que le pasó el domingo último frente a Boca Juniors y que por falta de "training" no pudo utilizar su arma favorita.

En un costado de la tribuna hará una dependencia especial y completamente independiente, con todas las comodidades para los pibes.

Como se ve los proyectos de don Ghio, no pueden ser mejores. La cosa es que ahora no quede esto en proyecto.

EL ESCANDALO DEL DOMINGO EN INDEPENDIENTE

El referee Legnazzi presentó ayer el informe correspondiente

El referee Legnazi presentó ayer en la secretaría amateurista, el informe correspondiente al match Independiente y Vélez Sársfield, que se jugó bajo su control y que como estarán enterados nuestros lectores, finalizó con un gran desorden en el que tomaron parte varios jugadores de ambos teams y numerosos espectadores. Legnazzi relató en forma detallada todo lo ocurrido y dice más o menos lo siguiente:

Faltaban 12 minutos para finalizar el match cuando en un avance llevado por los ágiles de Vélez Sársfield, Ucar y Raggio, trataron de apoderarse de la pelota. Como ambos venían a la carrera se atropellaron violentamente cayendo ambos al suelo. Una vez en pie y sin que mediara palabra alguna se "trenzaron" de lo lindo y se "acomodaron" varios golpes, antes que nadie pudiera intervenir para separarlos.

El público, ante este "match" fuera de programa invadió el field y tomó parte activa en la contienda, siendo varios los jugadores que fueron agredidos en su mayor parte los visitantes. Un espectador que no pudo ser individualizado atacó a golpes al guardavalla del equipo visitante, sin que éste tuviera tiempo a defenderse, dado lo inesperado de la agresión.

No paró en esto la cosa y mientras los dirigentes de ambos clubs trataban de apaciguar los ánimos, Lucione, de Vélez Sársfield, sin que se hayan podido establecer los motivos, aplicó una formidable "patada" (cabe el término) a Cadaillon, guardavalla de Independiente, el que cayó desmayado debido al fuerte golpe recibido.

Este nuevo incidente fué motivo para que la "bronca" continuara en peor forma que antes y Lucione por poco es "linchado" por varios espectadores.

Después de no pocos esfuerzos pudo ser restablecido el orden, dando el referee por suspendido el encuentro.

Como se ve, el informe está en contradicción con los hechos que fueron publicados por CRITICA en su edición del lunes último.

Según se nos informó ayer, en la reunión de esta noche, el delegado de Vélez Sársfield pasará una nota pidiendo la suspensión de Legnazzi y que se nombre una comisión para investigar el asunto.

Veremos lo que sale en claro en todo este "lío", en el cual la situación del referee Legnazzi no es muy cómoda.

Como medida preventiva, fueron suspendidos provisoriamente los jugadores Ucar, Cadaillon, Luciani y Raggio, de Independiente y Vélez Sársfield, que tomaron parte activa en la "refriega".

OTRO PARTIDO SENSACIONAL

Ser áun gran encuentro, sin duda alguna, el que disputarán los primeros equipos de los clubs Argentinos Juniors y Boca Juniors, en la cancha de los primeros, situada en la Avda. San Martín 1200.

La lucha que sostendrán ambos cuadros será interesante, por tratarse de fuertes cuadros. Se verán frente a frente los vencedores de Huracán y Nueva Chicago y ello es una prueba más acabada aun de la espectativa que ha despertado la realización de este encuentro.

UN BUEN MATCH AMATEURISTA

A la fuerte escuadra del prestigioso Club Sportivo Palermo, tócale jugar el domingo próximo un bravo encuentro y el adversario es Sportivo de Almagro.

Ambos vienen colocados en los primeros puestos y lucharán con bríos, puesto que los contendores en lucha, tienen aspiraciones a colocarse lo mejor posible en la tabla final de posiciones; y esto es suficiente para que el mencionado encuentro dé margen a una lucha tenaz.

Por lo pronto creemos sin temor a equivocarnos que la cancha de Almagro donde se juega el encuentro, se verá repleta de numeroso público.

OTRO CLUB QUE SOLICITA AFILIACION

El club Atlético Santa Fe, (el chacarero Calvo no tiene nada que ver en la institución) es otro de los clubs que se aprestan a disputar en la temporada entrante los campeonatos oficiales de la Asociación Argentina.

En el día de ayer ha solicitado los reglamentos y estatutos a fin de formalizar la afiliación y aprontarse desde ya en la formación de sus equipos para intervenir con éxito en los distintos campeonatos oficiales.

¿La práctica de mañana resultará eficaz?

EN EL EQUIPO "BLANCO", EN LUGAR DE VILLAGRA Y ACOSTA, JUGARAN COSTA BERTANI Y LO PEZ

Se realizará mañana, en la cancha de Boca Juniors, el nuevo match de práctica organizado por la Comisión Especial del Campeonato Sudamericano de la Asociación Argentina de Football, para preparar a la mayoria de los jugadores y para probar a otros que hasta la fecha, según la experta opinión de esa Comisión, no han demostrado en forma absoluta su suficiencia como para ser objeto de la designación definitiva.

Resultados prácticos de estos partidos—

Cuando se inició la realización de estos partidos de práctica, aplaudimos el sistema empleado por los encargados de preparar el equipo nacional. Se recordará que la primera resolución, fué la de hacer jugar el equipo de Boca Juniors reforzado con Seoane y Vaccaro, contra cuadros más o menos bien constituídos, que pudieran ofrecer resistencia y pudieran servir para la comprobación de los verdaderos valores encerrados en el conjunto que visitó con tanto éxito diversos países de Europa.

Pero, ahora, parece que las cosas se van desvirtuando. Ya en los partidos realizados, no pudo cumplirse el objetivo perseguido por los dirigentes asociacionistas, por la falta de los jugadores designados. Los equipos anunciados no se presentaron nunca completos y fué dado ver que los cambios continuos en los mismos hicieron fracasar el poder de conjunto.

Desde el principio se sabía el cuadro—

Ahora, por fin, se va derecho a la prueba definitiva, pero, como lo vamos a decir más adelante, tampoco se ha acertado como era de desear.

Para nadie es una sorpresa de que antes de iniciarse los partidos de práctica, ya los consejeros asociacionistas tenían formada idea exacta de quiénes constituirían el equipo nacional. Las prácticas realizadas hasta la fecha, nada han dicho y por lo tanto, no han modificado el criterio de los dirigentes. Sólo un hombre, pudo haber surgido a último momento y él no es otro que Irurieta, a quien CRITICA sostuvo desde el primer momento. ¿Por qué, entonces, no fué incluído Irurieta en el verdadero cuadro desde el primer instante? Se perdió tiempo en probarlo frente a una defensa poderosa que lo haría fracasar, sobre todo en las condiciones en que aquél jugaba con compañeros, no sólo inhábiles, sino mal intencionados que a toda fuerza querían evitar su lucimiento.

Puede, pues, decirse, que recién mañana, se hace la práctica como se debe, en lo que respecta al cuadro definitivo. La línea delantera del cuadro "Azul" con la inclusión de Irurieta, es en realidad, la que habrá de actuar en los partidos del próximo certamen. Si esto se hubiera hecho desde el primer momento, se habría ahorrado un tiempo precioso, aprovechando en la consecución del entendimiento entre los jugadores.

La dificultad a que aludimos en párrafos anteriores, es la oposición del equipo "Blanco" que resulta realmente ineficaz. En cada línea de ese equipo, hay solamente un jugador de verdaderas condiciones, lo que constituye un conjunto heterogéneo que en ninguna forma puede exigir al adversario, en la importancia que sería necesaria para la verdadera comprobación de sus valores. Se hubiera hecho mejor, haciendo disputar un match al equipo "Azul" contra cualquier cuadro de primera división, ya que en estos, por lo menos existe la unidad de conjunto y las fuerzas parejas en todas sus líneas.

Los equipos fueron modificados—

Al conocerse la nómina de los jugadores que intervendrían en el partido de mañana, fué fácil encontrar un error fundamental que privaría — y en un caso muy especial como es el de Solari — de comprobar el valor de un jugador.

En efecto. Aún se está discutiendo a Solari y como prueba definitiva, lo incluyeron para el match de mañana, en el equipo nacional. Pero, una cosa que no vieron los dirigentes, los interesados se la hicieron conocer. Solari debía actuar contra el ala derecha del equipo al que él mismo pertenece. Villagra y Acosta, de Nueva Chicago, formaban el ala del cuadro B. y tenían a Solari para su custodia.

En esta cuestión de este Campeonato Sudamericano, hay una maniobra que no se ha ocultado entre los jugadores. De los Santos hizo fracasar a Irurieta, para que, no perdiendo Seoane su puesto de centre-forward, pudiera él, ocupar el de inside izquierdo. Solari, en cuanta oportunidad tuvo, fué la sombra negra de Tarasconi, olvidando también su misión que no se concreta a cuidar a un hombre solo, para hacer fracasar al delantero boquense en beneficio del forward de Nueva Chicago, Villagra. Por su parte, Cerrotti y Tarasconi, han hecho lo indecible para que fracasado Solari, fuera necesario obligar a Elli a jugar de half izquierdo.

Estas cosas que las ha visto todo el mundo, hubieran podido repetirse con repugnancia en el match de mañana, ya que podía ser fácil que o bien Solari permitiese lucirse a Villagra o éste dejara que Solari se ganara el puesto. Pero, como en ese caso uno de los dos debería quedar mal, ya que hubiera resultado poco menos que imposible hacer una jugada buena cada uno, los mismos jugadores de Nueva Chicago hicieron notar el error a los seleccionadores, en una forma indirecta: Villagra y Acosta avisaron ayer a la secretaría amateurista, que estaban enfermos y no podrían integrar el cuadro.

El equipo B., pues, ha sido modificado. En lugar de esos dos delanteros de Nueva Chicago, se han incluído a Costa Bertani y Adolfo López, de Argentinos de Banfield.

Los cuadros, pues, definitivamente formarán así:

Azules: Tesorieri; Bidoglio e Iribarren; Médici, Vaccaro y Solari; Tarasconi, Cerrotti, Irurieta, Seoane y Gurrutchague.

Blancos: Iribarren; Llupias y Molinari (Santa Fe); Capano, Semino y Recitelli; Costa Bertani, Adolfo López, P. Fernández, De los Santos y Blanco.

Los precios de las entradas—

Como anunciamos ayer, los precios de las entradas para el partido de mañana, se han fijado en cincuenta y treinta centavos, para la tribuna oficial y populares, respectivamente.

Es este un modo de permitir que todo el mundo pueda presenciar estos partidos, donde intervienen la mayoría de nuestros cracks.

LOS AFICIONADOS Y EL EQUIPO

CRITICA realizará mañana una encuesta entre los concurrentes al partido de práctica

Con el propósito de conocer la opinión de los aficionados que han seguido con preferente atención la realización de estos partidos de práctica, CRITICA ha organizado para mañana, una interesante encuesta entre los mismos.

En la cancha de Boca Juniors, en sitios especiales, serán colocados dos barriles; uno en la parte de la tribuna oficial y otro en el de las populares. En ellos los aficionados que concurran a presenciar el match, deberán depositar la lista de los jugadores que crean deben constituir el equipo nacional para el próximo Campeonato Sudamericano.

Durante el partido, serán repartidos entre el público, volantes que contendrán formularios — igual al que aparece en esta página que se podrá utilizar también — para escribir los nombres de los jugadores, que serán los que deberán depositarse dentro de las urnas-barriles.

De este modo, se conocerá el equipo que quiere la opinión popular. Los dirigentes conocerán a ciencia cierta las aspiraciones del público, y, sin duda alguna, el resultado de este plebiscito, habrá de ser tenido en cuenta por los encargados de constituir el equipo que debe de defender en el próximo certamen, los prestigios del football argentino.

¡A depositar, pues, los votos!

CUAL SERA EL EQUIPO NACIONAL?

Cupón-voto para la encuesta de CRITICA

Guardavalla . . . .
Back derecho . . . .
Back izquierdo . . . .
Half derecho . . . .
Centrehalf . . . .
Half izquierdo . . . .
Wing derecho . . . .
Inside derecho . . . .
Centreforward . . . .
Inside izquierdo . . . .
Wing izquierdo . . . .

Firma . . . .

EL SENSACIONAL ENCUENTRO DEL DOMINGO PROX.

Huracán y Nueva Chicago no sólo defenderán su posición, sino que definirán una vieja rivalidad

El partido que el domingo próximo deben sostener los primeros equipos de Huracán y Nueva Chicago en el field del primero, es el más importante de los que han programado ambas entidades, por muchos motivos.

El primero, por la posición destacada que ocupan ambos en la tabla de posiciones. Nueva Chicago encabezando el pelotón y Huracán a tan sólo un punto de diferencia. Hay luego como segundo motivo, la vieja y tenaz rivalidad que existe entre las dos instituciones desde que Nueva Chicago ascendió a primera.

Por estos motivos la lucha tiene que resultar sensacional.

Nueva Chicago, cuyos dirigentes alegan a su favor frente a la actuación nada lucida, tenida frente a Boca Juniors, que los jugadores actuaron desmoralizados por la actitud de los contrarios y por la importancia misma del encuentro, va el domingo próximo a la lucha dispuesto a demostrar que su actuación última ha sido falsa y que el conjunto en realidad vale lo que pesa y lo que significa encabezar la tabla de posiciones.

Nueva Chicago se ha entrenado convenientemente para vender cara su derrota el domingo próximo, si es que ella llega a producirse, ya que don Ghio con todos los demás, ni suponen que Huracán les haga peligrar la chance, y no cabe duda que el lance, por la misma calidad de los elementos en lucha tiene que resultar de un interés insospechable.

Huracán por su parte, ha quedado con la sangre en el ojo por la derrota inexplicable que les ha inferido Arg. Juniors y se muestran dispuestos a vengar tamaña ofrenta con el primero que se les presente... que será Nueva Chicago.

Sin pecar de exagerado, nosotros entendemos que el partido entre Huracán y Nueva Chicago reviste más importancia para las dos instituciones que el del domingo último donde ambos clubs fueron derrotados. El próximo domingo se juega toda una posición en el campeonato, mientras que el domingo pasado era simplemente un campeonato de competencia donde muchas veces el azar de la suerte elimina al más fuerte.

Tanto Nueva Chicago como Huracán necesitan imperiosamente mantener sus posiciones en la tabla de posiciones para disputar con éxito el título de campeón con Boca Juniors, y es por ello que la lucha del domingo promete ser sensacional, por las mismas circunstancias que rodean de importancia al encuentro y la vieja rivalidad que existe entre las dos instituciones.

LA ELOCUENCIA DE LAS CIFRAS

La Amateurs para demostrar su poderío apela en todos los casos a los porcentajes. El perinclito Beccar Varela, cada vez que se ha referido a la cuestión fusión y para demostrar lo imposible de ella, ha usado de un argumento tan poco deportivo como el de los pesos.

Sin embargo, hemos dicho en varias oportunidades y días pasados un lector lo corroboró, no es todo oro lo que reluce en la Asociación Amateurs, y con el propósito de aparentar no lo que no se es, abulta los citados porcentajes, engañando al público y engañándose a sí mismo porque el mentiroso termina por creer sus propias mentiras.

Los porcentajes del domingo último, aparte del consiguiente abultamiento que tienen algunos de ellos, son bien elocuentes por cierto y revelan mejor que cualquier otro argumento que el público aficionado al buen football, no sigue ni a la Amateur ni a la Asociación Argentina, sino que va al field donde se le ofrece el mejor programa footballístico.

En la Amateur son varios los porcentajes del domingo último que no han llegado a los cien pesos, cosa rara allí donde siempre aparecían los miles, y hubo uno de ellos el de Barracas Central con Estudiantil Porteño, que fué sobrepasado muy en lejos por el partido de Del Plata y Universal, que quizás sean las dos instituciones asociacionistas que menos arrastre posean en la actualidad.

La elocuencia de las cifras es incontrovertible y es de esperar que el perinclito don Beccar Varela se dej de embromar con su cantinela de "somos los más".

CROCE FUE SUSPENDIDO PROVISORIAMENTE

El referee Sapio, que controló el match Excursionistas-Racing pasó ayer el informe de este match y en el cual relata las incidencias ocurridas durante el mismo.

Como se recordará el guardavalla de Racing, Marcos Croce, agredió al jugador Mapelli, delantero del equipo adversario, cuando este intentaba despojarlo de la pelota, lo cual consta en el informe presentado por el referee Sapio.

Como primera medida el C. U. resolvió anoche suspender provisoriamente a Croce, debiéndose tratar el asunto esta noche.

Es verdaderamente lamentable que Croce, en el último año que juega al football—según él—tenga que verse metido en esta clase de "líos".

EN EL AZUL SE JUEGA EL 1o. EL GRAN MATCH REVANCHA

Alumni Azuleño v. Atletic F. Club

En la ciudad del Azul, se efectuará el domingo próximo, el gran match revancha entre los fuertes y prestigiosos clubs del epígrafe.

Como es bien conocido, estos clubs representan en el Azul el máximo del poderío local, pues no solamente se trata de los cuadros más poderosos sino que también poseen dos campos de deportes, que en nada tienen que envidiar a los más organizados de ésta capital.

Este encuentro a realizarse ha despertado inusitado entusiasmo en la ciudad azuleña, llegando el interés hasta los mismos puertos de la sociedad de aquella ciudad.

La Liga Azuleña ha reiterado el pedido que hiciera la semana pasada, respecto al referee. Dicen que le envíen nuevamente al árbitro Enrique López por haber éste dejado conformes a ambas partes.

LOS RAIDISTAS EN EL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Ha sido recibida por las autoridades del Automóvil Club Argentino en su sede social la automovilista señorita Luisa Guererro, que ha realizado el raid San Pablo - Buenos Aires, en donde se le ofreció una demostración

LOPEZ SOLICITADO

El referee Enrique López, a pesar de su defecto de ser un tanto regadera, es un árbitro que se está imponiendo por sus cabales. Los clubs de primera división de la Asociación Argentina lo solicitan para sus partidos más bravos y hasta del Azul, donde parece ha catequizado a los aficionados de dicha localidad, han solicitado su concurso los dos más importantes clubs de dicha ciudad, que el domingo deben dirimir un importante partido.

De esta hecha López hasta el Sudamericano no para y bien merecido por cierto, ya que no sólo se ha venido distinguiendo, sino que le ha tocado dirigir los partidos más bravos de la temporada.

LOS "BILLARISTAS" QUIEREN JUGAR AL FOOTBALL

El personal de la Academia Brunswick ha constituído un club, que se denominará Asociación Deportiva Academia Brunwick, con el fin de practicar el football.

Los billaristas nos remiten una carta en la cual nos piden que hagamos saber a los clubs comerciales, que desean concertar partidos para los domingos y días feriados a los cuales hace llegar su formal desafío.

Tienen interés en concertar partidos con los clubs que participan en el campeonato "Carabelas" y en especial desafían al Restaurant Félix a jugar por una copa y 11 medallas.

La contestación debe remitirse a la secretaría del club Carlos Pellegrini 53.

ASOCIACION AMATEURS

Partidos a jugarse el próximo domingo

Damos a continuación el programa de partidos a jugarse el domingo próximo 1o. de noviembre, por el campeonato y competencia de esta Asociación.

CAMPEONATO, PRIMERA Y RESERVA

Estudiantes de La Plata v. Estudiantes.
Platense v. Barracas Central.
Sp. de Almagro v. Sportivo Palermo.
Sp. Buenos Aires v. San Isidro.
Lanús v. Independiente.
F. C. Oeste v. Banfield (1a. solamente).

COMPETENCIA

Sección A: Argentinos del Sud v. G. y E. de La Plata.
Sección B: Racing v. Atlanta; River Plate v. Vélez Sarsfield.
Sección D: Estudiantil Porteño v. Excursionistas.
Sección E: Defensores de Belgrano v. San Lorenzo; Liberal Argentino v. Quilmes; Tigre bye.

INTERMEDIA Y RESERVA

Sp. San Isidro v. Villa Ballester (reserva sólo).
H. y Patria v. Est. de Bernal (intermedia y reserva).
Sud América v. Deportivo Lomas (int. y reserva).
G. y E. de Lanús v. Wilde (int. y reserva).

COMPETENCIA

Tercera: Tigre v. Independiente.
Cuarta: Independiente v. ganador Acassuso (F. C. Oeste); Def. de Belgrano v. Est. Porteño A.

CAMPEONATO

Segunda Norte: Atlanta v. Ferro Carril Oeste; Sportivo Floresta v. River Plate; Sportivo Palermo v. Tigre.
Segunda Sud: G. y E. de La Plata v. Independiente; Sportivo Sarandí v. Perla del Plata; Racing v. La Porteña.
Tercera Norte A: Sportivo San Isidro v. Excursionistas A; Sportivo Palermo A v. San Isidro; San Fernando v. Acassuso.
Tercera Sud A: Sportivo Gerli v. Argentinos del Sud.
Cuarta Norte A: Bella Vista v. Sportivo Palermo A; Estudiantes v. Villa Ballester.
Cuarta Sud A: Lanús A v. Argentinos del Sud; La Porteña v. Deportivo Lomas.
Cuarta Oeste A: San Lorenzo v. Liniers.
Quinta Sud: Lanús v. La Porteña.
Quinta Oeste: Sportivo de Almagro v. Liniers; River Plate B v. San Lorenzo B.

CEDIO LOS PUNTOS

El referee Sosa ha informado en el día de ayer que el partido jugado el domingo entre los equipos de Sp. Balcalce y 25 de Mayo no finalizó debido a que estos últimos optaron por ceder los puntos reglamentarios al finalizar el primer tiempo, alegando que se hallaban en inferioridad de condiciones debido a haber sido lesionados algunos jugadores.

¡Que caba...llitos habían sido los de Sp. Balcarce¡...

MODIFICACION EN EL FIXTURE ASOCIACIONISTA

El fixture asociacionista de primera división para el domingo próximo ha sufrido una pequeña modificación que en nada altera su importancia.

Como a Porteño le falta únicamente jugar un partido para finalizar su temporada oficial, se ha convenido en suspender el match que dicho equipo tenía fijado con El Porvenir, y en cambio hacer jugar a Palermo con El Porvenir, que están más atrasados en sus compromisos oficiales.

Local le corresponde ser a Palermo, pero es fácil que opten por jugar en el field de Boca Juniors que ayer ha sido pedido al efecto.

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

En la sesión celebrada anoche por la C. D. de la entidad ha sido aprobado el reglamento para la carrera de las XII horas a realizarse el 22 de noviembre próximo en el circuito grande de Morón.

En esta prueba podrán participar todos los que lo deseen, con coches de tipo turismo, habiéndose establecido dos categorías: la primera para coches hasta tres litros de cilindrada y la segunda para coches de más de tres litros de cilindrada, declarándose vencedor al corredor inscripto que haya cubierto en las XII horas una mayor distancia.

Los premios instituídos son los siguientes: Para la primera categoría: Al primero 1500 $, al segundo 1000 $ y al tercero 500 $; Para la Segunda categoría: al primero 2500 $, al segundo 1500 $ y al tercero 1000 $. Además de estos premios, se otorgarán medallas de oro a los acompañantes de los primeros de cada categoría y de plata a los acompañantes del segundo y tercero.

A todo corredor clasificado se le otorgará un diploma haciendo constar la distancia recorrida y una medalla de oro.

La reglamentación de esta prueba estará a disposición de los interesados en los primeros días de la próxima semana.

Todo informe relacionado con la misma será suministrado por la Gerencia del Club en la sede social del mismo, Florida 640.

TALLERES DE PARANA, SE CLASIFICO CAMPEON

Con el resultado del match jugado el domingo último en Paraná, entre los primeros teams de los clubs Paraná y Talleres, éste se clasificó campeón de la Liga Paranaense de Football.

La campaña realizada por Talleres es digna de elogios y el campeonato que acaba de obtener es merecido.

Felicitamos a los nuevos campeones.

CORREO DEPORTIVO

Leonard. — No es adecuado para esta página.

A. Pérez. — Sería insistir demasiado. Ya hemos dicho lo suficiente.

Julio Amaya. — Tiene razón usted. Nosotros nos manifestamos de acuerdo. No es publicable su carta.

F. Vetromile. — Es muy interesante su proyecto, pero no lo aceptaría ninguno de los intermediarios.

CICLISMO

RESULTADOS DE LA CARRERA DEL CLUB CICLISTAS UNIDOS

Organizada por el club Ciclista Unidos se efectuó el domingo último una carrera para corredores de tercera categoría con licencia de la Federación Ciclista Argentina, sobre el trayecto Núñez-Tigre-Núñez.

La prueba fué reñida en todo momento triunfando al final en forma holgada Francisco Arrighi.

El resultado de la prueba fué el siguiente:

1o. Francisco Arrighi, en 1 hora 12 minutos 23"; 2o., Rodolfo Faria en 1 hora 12' 35"; 3o. Juan Ruana, en 1 hora, 14' y 4o. Agustín Raggio en 1 hora 15' 30".

Ochoa venció después de emocionante lucha a su contrario Samson

Stoltzenwald venció a Ratto y Baztarrica a Landau

Vizcaya, que enfrentará hoy al fuerte Stolzenwald

El programa confeccionado para anoche era en realidad sensacional. La continuación del encuentro entre los fuertes luchadores Ochoa y Samson ,era un motivo más que suficiente para llenar, no un teatro ,sino dos si el hecho fuera posible.

Era esta lucha una de las más importantes de las que tienen que realizarse por el actual campeonato, ya que enfrentaba a dos hombres de fuerza, aun cuando de poca elegancia en la acción. Por ello no fué de extrañar que anoche apenas abierta las puertas del viejo coliseo, se viera la sala invadida por una verdadera "plaga" de aficionados ávidos de no perder detalle de la sensacional pelea.

Este interés por la pelea de anoche, prueba más que nada, la misma importancia del actual campeonato y el interés que existe por presenciar todos el desarrollo de las peleas, y aumentan de importancia a medida que se va acercando al final del campeonato y llega el momento culminante en que los que aun mantienen una posición de privilegio, o sea los que aun no han perdido ningún encuentro, se midan entre sí, y por lo tanto se vayan definiendo los primeros puestos.

Es por ello que la lucha de anoche atrajo tan crecido número de espectadores y no cabe duda que aun faltan muchas peleas de importancia como ser Ochoa contra Constant le Marin, Kornatz, Stoltzenwald, las de Constant también contra los dos citados luchadores alemanes, y otras tantas que en la actualidad mantienen el interés del campeonato.

Ochoa vence a Samson—

La formidable lucha entre estos dos fuertes campeones, se inició a las diez de la noche. Desde los primeros minutos se vieron golpes brutales por ambas partes. Los dos hombres, poseedores de una gran fuerza, tiráronse a vencer desde el principio. Las tomas de brazo, de cabeza los tornillos, los masages, y hasta los golpes prohibidos comenzaron a abundar con gran contento del público que no vió defraudadas sus esperanzas de presenciar una lucha de sensaciones.

Los dos atletas volaron, tal es el término ,en muchas oportunidades, por los aires, con sus pesadas humanidades, y aterrizando con nada de suavidad sobre el tapiz.

Fué una bella lucha de emociones. Los dos hombres pasaron continuamente por momentos de grave peligro del cual salieron gracias a la hercúlea fuerza que poseen. El público vivió minutos anhelantes cuando veía a sus favoritos a medio vencer, con los hombros medio sobre el tapiz, hasta que un suspiro de júbilo se escapaba de sus pechos al notar el fuerte envión que le permitía salir de la mala situación.

El triunfo lo conquistó Ochoa mediante una toma de brazos en pie, después de un total de 3 horas y 34 minutos de intensa lucha.

El regocijo que provocó la victoria del vasco es inenarrable. Sombreros, ramos de flores, carteras, le fueron arrojados al proscenio y obligado a salir un sinnúmero de veces para agradecer la ovación que se le tributaba.

Stoltzenwald vence a Ratto

Salieron luego al escenario los luchadores Ratto y Stolzenwald. La lucha puede decirse que careció de interés ya que la superioridad del alemán fué manifiesta desde los primeros momentos, debiendo el argentino apelar sólo a una lucha de defensa a fin de resistir los minutos que fueron más posible sin ser vencido.

Stoltsenwald, que ostenta el título de campeón de Europa, es uno de los mejores luchadores de la troupe habiendo demostrado mucha pericia y ciencia en los encuentros que lleva realizados.

El alemán Stoltzenwald se adjudicó la victoria a los 9 minutos de lucha mediante una toma de cintura de delante

Baztarrica vence a Landau—

Lucharon luego el vasco Baztarrica con el francés Landau. Los dos luchadores hacen gala de una buena escuela y por eso abundaron los buenos golpes por ambas partes.

Sin embarrgo, Baztarrica, de más peso y fuerza, dominó después de los primeros minutos a su rival, al cual consiguió vencer mediante una toma de cabeza a los 16 minutos de lucha.

El programa de hoy—

El programa de esta noche es muy interesante. En primer término lucharán Stoltzenwald con Vizcaya encuentro que por las excelentes cualidades de los dos hombres y la buena escuela de que hacen gala, tendrá que llamar poderosamente la atención. Viene luego la lucha Pettig y Ratto y como lucha final la que sostendrán los fuertes luchadores Devilliers con Kornatz.

ATLETISMO

TORNEO ATLETICO INTERNO DEL CLUB BEN HUR

El domingo 1o. de noviembre se efectuará el Torneo Atlético Interno que organiza esta institución, con el fin de constituir el equipo representativo del club que actuará en el 5o. Torneo Atlético Municipal.

El programa a desarrollarse consta de las siguientes pruebas: Carreras llanas de 100, 200, 400, 800, 1609, 3000, 5000 metros; saltos en alto, largo y triple; lanzamientos de la bala, disco, martillo y jabalina.

Los cuatro primeros de la carrera de 100 metros serán los componentes de la posta de 4x100, como así también formarán la posta de 1609 metros los ganadores de las carreras de 200, 400 y 800 metros.

Las inscripciones quedarán cerradas el día 30 del corriente, a las 21 horas.

TENNIS

CLUB DISCOBOLO

En las canchas que este club posee en Haedo, F. C. O., se realizará durante los días 7 y 8 de noviembre próximo un torneo a la americana para dobles mixtos abierto a todo aficionado.

Las inscripciones, cuyo precio se ha fijado en cinco pesos por pareja, se recibirán hasta el día 5 de noviembre a nombre de las siguientes personas: Emilio Ferro, Rivadavia 2914, U. T. 5655 Mitre; Ubaldo Bigliani, Haedo, F. C. O. U. T. 32 Haedo; Julio Eraña, Estados Unidos 447, U. T. 5377, Buen Orden y Luis Jorge Rojas, Rivadavia 1850, U. T. 0563 Avenida.

El cine sus obras y sus héroes

LOS FILMS DE LAS EXPOSICIONES DE ROSARIO Y LA PLATA

La Rapid Film empresa filmadora que se viene destacando por su labor ardua e inteligente, obtuvo de las autoridades de las exposiciones de Rosario y La Plata próximas a inaugurarse, la exclusividad para filmar todos los aspectos de esos torneos.

Con tal motivo se confeccionará una película documental de cada certamen, para dar al conocer al público por los cines la grandeza del país.

MINISTERIO DEL INTERIOR

Dirección General de Correos y Telégrafos

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, para la provisión a la Administración de Correos y Telégrafos de formularios, balanzas y máquinas de escribir ,destinados a los servicios durante el año 1926.

Por el detalle y pliego de condiciones, ocurrir de 12 a 18 horas los días hábiles y de 9 a 12 horas los sábados, a la Oficina de Compras, Victoria No. 296 ,en cuyo local se recibirán y abrirán públicamente las propuestas el día 26 de noviembre próximo venidero a las 13 horas.

Buenos Aires, octubre 22 de 1925.

GUILLERMO OTCHEGUI
Secretario General
de Correos y Telégrafos

"TODO POR EL PUCHERO"

¿ES O NO UN ASESINATO?

Si alguna vez un juez se ve en la necesidad de pronunciarse sobre un "crimen" como el que Paquito Busto ha cometido en la graciosa película "Todo por el puchero", que la Cinematografía Valle estrenará en breve plazo, se hallaría de seguro ante un caso excepcional que no ha sido previsto por los códigos.

En "Todo por el puchero", Paquito interpreta al mismo tiempo el papel de una mujer y el de su esposo vengador que hunde el cuchillo de sus celos en el corazón de la infame. Es decir, que Paquito Busto, por esas circunstancias tan naturales en las películas, es cadáver y asesino de sí mismo. Si el juez lo trata como a un muerto cualquiera, nos parecería un excesivo rigor condenarlo a los veinte años en su calidad de doble asesino, y el abogado de Paquito no tendría mucha dificultad para demostrar que su defendido ha muerto y que la jurisprudencia para los muertos es una ciencia vana.



La Cinematografía Valle hará estrenar el viernes 30, en el Cine Moderno, la primer película cómica nacional, en cinco actos, titulada "todo por el puchero", en la cual Paquito Busto interpreta treinta papeles distintos, y que distribuye la Cinematografía Valle

Pero lo interesante de todo esto para el público que entiende poco de leyes, felizmente por otra parte, es que Paquito ha realizado en "Todo por el puchero" una serie de caracterizaciones cómicas que constituyen un verdadero record y le dan oportunidad de hacer pasar al público una hora divertida.

Esta producción se dará a conocer el viernes 30, en el cine Moderno, de Corrientes y Carlos Pellegrini, distribuída por la Cinematografía Valle.

"SU MAJESTAD LA PANTORRILLA"

Un film de conocidos astros

La Corporación Argentina Americana de Films, hará estrenar el sábado próximo, en los cines Palace Theatre, Gaumont y Petit Splendid, la producción cuyo título es igual al que encabeza estas líneas y que ha de constituir una verdadera nota de atracción.

Película de alta comicidad, cuyo asunto arranca las risas más indiferentes en sus doce actos, tiene como colaboradores eficaces a un conjunto de artistas que de por sí cada uno es capaz de llevar gran número de público, por su cartel: nos referimos a Frank Mayo, Chester Conklin, Sidney Chaplin, Collenn Moore, Charles Murray, Phyllips Hover, John Patrol y Kid Cuard, que realizan una labor encomiable.

Con estos antecedentes, fácil es, pues, anticipar el éxito que espera a este film.

"EL FANTASMA DEL MOULIN ROUGE" DESPIERTA INTERES

La alquiladora Terra Program, ha hecho ver a varios cinematografistas, algunos actos de esta producción francesa que en París fué objeto de los más variados comentarios por la originalidad de su asunto.

Su fácil colocación en los programas de los principales cines, ha puesto en evidencia sus valores y ha despertado el consiguiente interés, al punto que en la fecha la tienen incluída en programa más de 50 salones.

Los primeros cines que la exhibieron el 2, 3 y 4 del corriente son el Empire, Callao, Petit Splendid y otros, que cifran en ella buenos resultados.

UN ARGENTINO EN PARIS

Un próximo estreno de la Buenos Aires Film

La Buenos Aires Film hará estrenar en los primeros días del mes próximo, esta producción europea, que tiene por protagonista a un joven argentino conocido.

Trátase de un asunto de movidas escenas, con grandes salones y el bajo fondo social, que dan fuertes emociones al espectador al correr el film, bien surtido de hazañas y de aventuras, que lo hacen muy interesante.

Será bien recibido sin duda alguna por la emoción que de sus escenas emana y por un lindo conjunto de mujeres bonitas.

HOY LLEGA JOHN L. DAY, GERENTE GENERAL DE LA PARAMOUNT

A bordo del paquete norteamericano Western World, y procedente de Río de Janeiro, se espera en ésta, el miércoles próximo, el gerente general de la Paramount Films en Sudamérica, John L. Day, personalidad ampliamente vinculada y justamente apreciada en los circulos los gremiales cinematográficos de la Argentina.

El señor Day, a quien traen a la Argentina, por tercera vez este año, getsiones comerciales relacionadas con la importante marca que representa en nuestro continente, permanecerá en esta capital durante varios días, a fin de imponerse de los progresos realizados por la Paramount de la Argentina durante estos últimos tiempos, siendo muy probable que durante su estada en ésta, haga rápidos viajes de inspección a las sucursales que la Paramount ha inaugurado recientemente en diversas ciudades del país y del exterior, tales como la de Rosario, la de Bahía Blanca, y la de Montevideo.

El distinguido viajero, que es persona que ha sabido conquistarse, durante largos años de actuación, la simpatía de todos los miembros del gremio cinematográfico del país, viene en momentos muy gratos para la Paramount Argentina, pues, según noticia que hemos recibido del departamento de propaganda de la organización, la filial argentino-chilena, que, como se sabe, está a cargo de Don Federico W. Lange, vice presidente de la empresa, acaba de conquistar uno de los más altos honores de la cinematografía norteamericana: el ser colocado a la cabeza de las sucursales de la Famous Players en el extranjero, por su producción en los últimos meses del año en curso, habiendo logrado superar, en materia de explotación, a algunas de las más importantes de las agencias de la Paramount, tales como la de Australia, la de Europa Central y otras de gran trascendencia en la cinematografía mundial.

"¡OH, LOS HOMBRES!"

Estrénase hoy este film de Pola Negri

Sin duda alguna, el estreno que ofrece hoy la Paramount Film bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas y en los cines Grand Splendid, Callao y Palace Theatre, va a constituir una nota de curiosidad por los muchos admiradores que tiene su protagonista, la bella actriz Pola Negri .

Su asunto que sirve para el lucimiento de la Negri, puede sintetizarse en las siguientes líneas:

En un café de los muelles de Marsella trabaja Cleo, la camarera, muchacha de relumbrante belleza y de gran inocencia, que abriga la secreta ambición de llegar á ser una bailarina famosa. Un buen día se detiene en el café de los muelles de Marsella un extranjero, Georges, que le propone a la camarera llevarla a París, a fin de ponerla en manos de los más famosos de los coreógrafos europeos, cosa que la muchacha acepta con entusiasmo, creyendo a pies juntillas en la buena fe del flamante protector.

En llegando a París, Georges lleva a Cleo a la casa de una supuesta hermana suya, quien, estando ausente, no puede hacerle los honores de la casa. En ella, sin embargo, encuentran al esposo, un noble acaudalado, según Georges.

Y Cleo, de la muchacha inocente que fuera, se convierte en una mujer engañada, gracias a las maquinaciones de aquel misterioso extranjero que conociera un día en el café de Marsella.

Han pasado años y años. Cleo es en la actualidad una bailarina de gran celebridad. Los hombres se vuelven locos por ella, por más que la bailarina a todos los desprecia por igual. Lo único que le preocupa es el dinero, dinero en grandes cantidades, para impedir con él que otras muchachas corran la suerte que a ella le tocó en sus años juveniles. Y, para lograrlo, se remata al mejor postor; es decir, que al hombre que más dinero le ofrezca, le promete acompañarlo por todos lados y hacerle así motivo de la envidia de todo París.

Pola Negri, en una escena emocionante de la película "¡Oh; los hombres!", que se estrena hoy en los cines Palace, Callao y Grand Splendid

Duval, un riquísimo banquero, es el que más ofrece por la compañía de la bailarina, por más que sabe que su secretario, un apuesto joven de escasos medios de vida, es el predilecto de Cleo.

La sed de dinero que experimenta Cleo hace que el secretario de Duval se apodere de una suma de dinero del banco en el que trabaja, y su principal, ansioso de venganza por la preferencia que la bailarina concede al joven, está a punto de entregarle a la policía, cuando, en un arranque de caballerosidad e impresionado por lo profundo del amor que los dos jóvenes se profesan, le perdona y le facilita los medios para que llegue a la prosperidad.

"CREANDO UN HOGAR"

La Universal Film, hará estrenar mañana, en los cines Empire y Alvear, esta nueva producción Jewell, que tiene por protagonista, a la simpática actriz Alice Joyce, que goza entre nosotros de gran estima.

Argumento de interés que trata de un asunto de carácter social lleno de escenas tiernas de amor conyugal, hace pasar momentos de agradable emoción que el público ha de saber estimar en lo que vale.

GRONDONA, TOPPI y Cía

EN FLORESTA

130 lotes en 100 meses — Base $ 5 por mes el lote

Desembolso, una sola mensualidad

Floresta. Segurola. Jonte, Bermúdez y otras, 130 lotes en 100 meses. Una sola mensualidad en el acto del remate. 10.000 ladrillos por lote; 15.000 ladrillos se sortearán entre los compradores.

EL DOMINGO 8 de noviembre, a las 15, (3 p. m.). Pidan planos a Avda. de Mayo No. 665, U. T. 33 Av. 5781. — Grondona, Toppi y Cía.

DELFOR DEL VALLE

Perú 151, U. T. 7130, Av.

JUDICIAL el sábado 31 de octubre a las 15 horas en nuestro escritorio Perú 151 dos Chacras en Olavarría a tres leguas de la ciudad y una de la Estación Querandíes.

Fracción A). 72 hectáreas; 56 áreas; 46 centiáreas 20. Tasación $ 25.928.77, retasada en un 25 o|o $ 19.446.58. Base de venta 2|3 partes, $ 12.964.38 m|n Fracción B). 50 hectáreas; 56 áreas; 05 centiáreas. Tasación $ 17.579.17; retasada en un 25 o|o, $ 13.184.38 m|n. Base de venta 2|3 partes, $ 8.789.58 m|n

Por disposición del señor Juez en lo Civil de la Capital Federal, Doctor José Miguel Padilla, Secretaría del Dr. J. C. Dóllera, en el juicio Expediente 7702. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

Datos y planos en nuestro escritorio, Perú 151. D. Del Valle.

CARLOS GONDRA

440 -- FLORIDA -- 440

JUDICIAL. — De gran renta.—

El gran edificio ocupado por el "Mercado Porteño", Avenida Gaona Nros. 1801 al 23 esquina Trelles Nros. 1102 al 28.

Edificada con materiales de primera calidad y dividido en varios locales; el local principal ocupado actualmente por el "Mercado" con capacidad para 52 puestos, otro local en la esquina, 3 locales sobre la Avda Gaona, 3 locales sobre la calle Trelles, 6 cámaras frigoríficas, etc.

Su terreno mide: 19,42 mts de frente al S. sobre la Avda Gaona, 27,80 mts. de frente al E. sobre la calle Trelles, 6 mts en la ochava al S.E., 25,55 mts. en el costado N. y 31,97 mts en el costado Oeste.

Base $ 141.684.01 m|n.

EL MARTES 3 de NOVIEMBRE, a las 15 horas (3 p.m.), en el salón de ventas de los Sres. Bustillo y Cía., calle Bme. Mitre 530. La propiedad reconoce una hipoteca de $ 135.000 m|n. al 8 o|o de interés anual con la que podrá continuar el comprador. Orden de venta del Sr. Juez Dr. J. Isaac Arriola. Sria Saguier en los autos Ribón Don Rafael Germán contra el concurso de Monzon y Cía., por cobro hipotecario. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Por mayores informes dirigirse a mis oficinas, Florida 440. U. T. 2958, Retiro. — Carlos Gondra.

J. BACIGALUPPI E HIJO

Socios: JOSE BACIGALUPPI Y JOSE MARIA BACIGALUPPI

100 lotes: Avenida San Martín y América. Los terrenos más baratos y de mayor porvenir de Villa Devoto. La venta comprende dos manzanas limitadas por las calles Franco, Orán, Nueva y Bazurco y el saldo del remate del 4 del corriente que comprendían las manzanas limitadas por las calles San Nicolás, San Alberto, Cabezón, Franco y Nueva. Entre compacta edificación. Base. $ 5 por mes el lote, en 100 meses, sin interés. Con 7.500 ladrillos gratis a los 10 primeros compradores. Pídanse planos a nuestra casa, San Martín 56. — José Bacigaluppi e Hijo. Rte. 9615.

EL DOMINGO 1o. de noviembre, a las 14.30, en los mismos.

PROVINCIA DE CORDOBA

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

LICITACION

Llámase a pública licitación para contratar la construcción de los Edificios Escolares y Administrativos que se expresan a continuación:

PRIMER GRUPO: Para el día 30 de Octubre del corriente año, a las 16 horas, que comprende 16 edificios escolares y 13 edificios administrativos, a construirse en los Departamentos Río Cuarto, Juárez Celman, General Roca, Tercero Abajo, Unión, Marcos Juárez y Calamuchita.

SEGUNDO GRUPO: Para el día 12 de Noviembre del corriente año, a las 16 horas, que comprende 12 edificios escolares y 8 edificios administrativos, a construirse en los Departamentos Pocho, Minas, Punilla, Cruz del Eje, San Alberto y San Javier.

TERCER GRUPO: Para el día 18 de Noviembre del corriente año, a las 16 horas, que comprende 9 edificios escolares y cinco edificios administrativos, a construirse en los Departamentos Colón, Totoral, Sobremonte, Tulumba y Río Seco.

CUARTO GRUPO: Para el día 24 de Noviembre del corriente año, á las 16 horas, que comprende 14 edificios escolares y 6 edificios administrativos, a construirse en los Departamentos San Justo, Río Segundo, Río Primero, Santa María y Tercero Abajo.

QUINTO GRUPO: Para el día 6 de noviembre del corriente año, a las 16 horas, que comprende 13 edificios escolares y siete edificios administrativos, a construirse en los Departamentos Tercero Abajo, Unión, Tercero Arriba, Marcos Juárez y Juárez Celman.

Los proponentes deberán tener especialmente en cuenta lo dispuesto en el Art. 5.o de los "Pliegos de Condiciones y Especificaciones", respectivos, que se refiere a la carpintería a emplearse en la construcción de los citados edificios.

El acto de la licitación tendrá lugar en la subsecretaría de Obras Públicas y por mayores datos dirigirse a la Dirección General de Arquitectura, (Casa de Gobierno). — Córdoba, octubre 1o. de 1925. Moisés Granillo Barros, subsecretario de Obras Públicas.

v. Oc. 30.

Púgil v. Punch Boxing de Rosario

El sábado se medirán en el Velódromo los campeones de estos clubs

El sábado próximo, un equipo de boxeadores del Púgil Club, se medirá con otro del Punch Boxing Club de Rosario. Los boxeadores que representarán al primero, serán en su mayoría, los mismos que intervinieron en el festival del domingo contra los campeones del Púgil de Montevideo.

El nuevo torneo entre campeones, se efectuará como el anterior, en el Velódromo de Palermo.

GALTIERI Y OSTUNI PELEARAN EN EL VELODROMO O EN EL TEATRO ROMANO

Hoy quedarán resueltas las discusiones sobre el local más conveniente

Ayer se reunieron en la Federación Argentina de Box los "managers" de Galtieri y Ostuni, para resolver en que local se efectuará el encuentro que esos boxeadores deben sostener el 7 de noviembr.

Informados por los dirigentes de la Fab. de las dos propuestas más convenientes hechas para la realización del match, el manager de Galtieri José Lectoure, opinó que le parecía la más conveniente la del Teatro Romano del Parque Japonés. En disidencia con esa opinión, Sobral, manager de Ostuni, dijo que creía mejor la propuesta del Velódromo y más adecuado este local.

Como no se llegara a un acuerdo, la Federación resolvió nombrar una comisión especial, que hoy visitará ambos locales y presentará un informe, de acuerdo al cual se resolverá el asunto.

ALDROVANDI SE ENTRENA PARA REAPARECER

Piensa sostener un match revancha con Catada

Juan Aldrovandi, el excelente peso gallo vencedor de Lencinas, que no pelea desde ese encuentro, se apresta a reaparecer. Repuesto ya de la lesión que sufrió en un brazo, se ejercita con entusiasmo en el Núñez Boxing Club, donde sostendrá pronto algún combate. Luego, Aldrovandri se medirá por segunda vez con Vicente Catada, por quien fué vencido en la selección argentina para las Olimpiadas de París.

La reaparición de Aldrovandi, ha de provocar sin duda el interés a que se ha hecho acreedor con su ruidosa victoria sobre Lencinas.

MAIFREDINI PELEARA EN BALCARCE CON DIXIE REIDS

El match se realizará el 31 del corriente

En Balcarce, se realizará el 31 del corriente un combate entre el campeón de esa localidad, Maifredini y el negro Dixie Reids, que lo desafió hace días por intermedio de CRITICA.

Maifredini tiene en su record un match "draw" con el ítalo - argentino Augusto Viotti y hay que creer que debe tener buenas condiciones para haber logrado esa performance.

Dixie Reids es un boxeador discreto, que por su experiencia puede poner a prueba cuales son los verdaderos valores del campeón de Balcarce.

El encuentro ha despertado interés entre los aficionados de esa población, donde Maifredini goza de gran popularidad y prestigio.

LAGOMARSINO LLEGO A ESTA CAPITAL PARA TRAMITAR SU MATCH CON LENCINAS

Se encuentra en Buenos Aires el campeón uruguayo de peso mosca José Lagomarsino, que ha venido a esta capital para concertar en forma definitiva su proyectado encuentro con Juan Lencinas. Hasta que haya logrado ese propósito, el cvampeón uruguayo permanecerá en ésta.

RAYO Y GANDOLFI SE PREPARAN PARA EL MATCH DEL 4

EL COMBATE, QUE SE PREVE BRILLANTISIMO, HA DESPERTADO EXPECTATIVA



El campeón argentino que reaparecerá enfrentando el 4 de noviembre a Luis Rayo

Desde hace un tiempo, la actividad pugilística de los profesionales, es casi nula. Por diversas circunstancias, el mes de octubre — que prometía traernos una reacción en el ambiente, provocando un nuevo auge del interés general por el boxeo — ha pasado sin que tuviéramos que comentar un solo encuentro de verdadera importancia. Ahora es noviembre el mes promisor en aquel sentido y hay que esperar que las cosas sucederán como se esperan.

Tenemos en primer término, un gran encuentro: Luis Rayo se medirá, por fin, con el campeón argentino Alcides Gandolfi Herrero. La importancia de este combate, por la calidad de ambos contendores, es francamente extraordinaria. Sólo recordando el combate de Kid Francis con Humberto Guzmán, se puede tener una idea aproximada de la habilidad, conocimientos e inteligencia, de que sin duda van a hacer derroche ambos adversarios. Hemos señalado en diversas oportunidades a Rayo como una figura excepcional, capaz de imponerse como bueno en los rings de cualquier parte del mundo. Hasta donde alcanzarán sus éxitos, es cosa que resulta difícil de predecir. Lo cierto es que el gran liviano español, une a sus probadas condiciones, una que es fundamental para ir superándose a sí mismo: un entusiasmo sincero por el deporte, que le permite llevar una existencia metódica y morigerada, sin que ello le signifique un gran esfuerzo.

No puede decirse lo mismo del campeón argentino. Tiene éste condiciones físicas y conocimientos de boxeo tan completos como los del pugilista español. Su inteligencia y habilidad son asimismo extraordinarias. Pero carece del entusiasmo deportivo de su contendor del 4 y de ahí que su campaña haya tenido muchas lagunas y no se supere a sí mismo constantemente, como lo ha logrado Rayo. Podríamos decir que Gandolfi boxea con cierto escepticismo.

Por otra parte, Rayo es un boxeador que piensa tanto o más que en anular el ataque del contrario, en colocar sus golpes rápidos y precisos. No se resignaría nunca a adoptar una táctica puramente defensiva. Gandolfi, sí. El campeón argentino le gusta demostrar su habilidad para anular al adversario, aun cuando él no tenga ninguna eficacia ofensiva. Sólo cuando ha desconcertado al adversario, cuando comienza a dominar, es cuando pone en juego su fuerza en el ataque. Esto ha sido evidente en casi todos sus encuentros: recordemos solamente los últimos, sostenidos contra Mayorico González y Luis Ferré.

Esa es la principal diferencia entre uno y otro contendor. Pero uno y otro pueden ser considerados como dos profundos conocedores de todos los secretos y recursos del boxeo y el combate que realizarán el 4 será por ello brillantísimo.

Para sostenerlo el español se entrena con su entusiasmo habitual, bajo la vigilancia de su manager Guzmán, en el local del club Asociación del Trabajo. Gandolfi lo hace en el International Boxing Club, bajo la dirección de José Martínez.

El gran combate se librará en el ring del circo Hippodrome.

VALIJA EXTRAVIADA

El aficionado Manuel G. Bozzola, olvidó en un tranvía Lacroze de la línea San Martín a Chacarita, una valija que contenía pantalones de box, color verde, botines y entre otras cosas: un equipo complto para el ring.

Se ruega al que la haya encontrado, avise a su dueño, en la calle Membrillar 95, o por teléfono a 3131 Flores (U. T.).

DESAFIOS

Carlos Riba ,de 9 años, quiere medirse con el aficionado platense de la misma edad, Diego César Argüello. El desafiante, tendría gran interés en realizar el combate, ya que son pocos los adversarios de su edad y peso que puede encontrar. Espera la respuesta de Argüello en Avda. La Plata 191.

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

MENDOZA — Propiedad rural ubicada en el Departamento de Tunuyán El día 26 de octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Dista 2 y 1|2 klm. al E. de la Estación Tunuyán F. C. P., con superficie de 103 hectáreas 5085 m.c., con derecho definitivo de agua para 54 hectáreas 8247 m.c y eventual para 36 hectáreas 2522 m.c., ambos por el arroyo claro. Límites: al N., testamentería San Julián y Abeiro y derecho de Jerónimo Caligniana; al S., Ataliva Ortiz y parte de Jerónimo Caligniana; al E., con el río Tunuyán y al O., Carril Nacional y Jerónimo Caligniana No. Ho. 285|10840 serie 6 o|o. Base pesos 56.200. Hip. $ 34.000. Deuda actual $ 26.701. Inic. 7-10-925.

SALTA—Dos fincas rurales denominadas "La Asunción" y "Villa Petrona", ubicadas en el Partido de San Carlos, Departamento de Rivadavia, con todo lo edificado, cercado, plantado y mejoras. La finca "Asunción" está formada por 9 lotes, 72, 73, 87, 88, 89, 97, 98, 99 y 100 en el plano oficial de la Colonia Rivadavia arrojando todos en conjunto una superficie total de 5920 hectáreas 5553 m. c. bajo la figura de un polígono irregular de 24 lados limitado: por el N. O. y N. lotes 86 y 96 denominados Zanja de Humaitá, de G. Lap y el Río Teuco o nuevo Bermejo; por el N. E. y E. el mismo rio; por el S. E. y S. el lote No. 101 denominado "Paso del Rifle", de J. J. Ibarra, lote 90 denominado "La Calavera", de P. Aguero y el lote 74 de herederos de S. D. de Contreras; por el S. O. y O. el lote 62 y 63 de R. Kunps y el lote 71 de M. Acosta; la finca Villa Petrona está formada por 7 lotes designados con los Nos. 57, 66, 67, 82, 83, 92 y 93 del plano oficial de la Colonia Rivadavia, arrojando todos en conjunto una superficie total de 5370 hectáreas 3919 m. c. bajo la figura de un polígono irregular de 14 lados, cuyos límites son: por el N. E. el río Teuco a nuevo Bermejo; por el S. E. lotes No. 84 y 94 denominados "La Pajita" de J. Escobar, lote No. 68, de Vidal Hnos., y lotes 58 de Herederos de S. Paz; por el S. O. el lote 34 de I. Juárez, por el C. el lote 56 de P. S. de Argañaráz y la finca "Chivo Huete", o "Triángulo" de Reyes Hnos., y por el N. O. la misma finca "Triángulo", de Reyez Hnos. No. Ho. 483|50123, serie 16a., Base, $ 18.600. Hip. pesos 15.000. Deuda actual, $ 14.514. El día 29 de Octubre, a horas 14, en la Sucursal Salta. Inic. en CRITICA, Oct. 10|925.

SAN JUAN—Una propiedad ubicada en la calle Laprida No. 1156|62, frente a la plaza del mismo nombre, compuesta de 10 habitaciones principales y dependencias, con entrada para vehículos, que según títulos, tiene los siguientes linderos y medidas: por el N. calle Laprida, plaza Laprida al frente, por el S. con G. Paz, L. Sarmiento y sucesión de J. Perramón y P. C. de Ruiz; por el E. testamentaría de F. Albarracín y por el O. con sucesión P. C. de Ruiz y mide: 17m50 de frente por 62m50 o lo más o menos que resulte entre muros. No. Ho. 593|57783, serie 19a. Base $ 9.350. Hip. $ 7000 Deuda actual $ 6853. El día 29 de octubre, a horas 10, en el local de la Suc. del Banco en San Juan. Inic. Oct. 10|925

LA PLATA — Campo denominado "La Reforma", ubicado en el cuartel 8o. del Parque Roque Pérez, el día 30 de octubre a hs. 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Cap. Federal. Dista 8 leguas al S.E. de las Estac. Roque Pérez, 5 leguas al N.O. de la Estac. Gorchs ambas del F. C. S. y unas 3 leguas al E. del desvío Atucha del F. C. M. Vo. SUPERFICIE, según plano de mensura del Ing. Bargeris, 4466 hs. 78 ás. 10 cs., lindando: al S. O., von "El Monte de Piñeyro" y "San Felipe", de Blaquier; al S.E. con "El Trabajo", de V. Meléndez; al N.E., con B. Larra y R. Taurizano y al N.O., con T. Cormak. De la sup. expresada debe deducirse la ocupada por el canal No. 16 que atraviesa el campo y la que ocupa el camino del costado N.E., por lo que pueda reducida a 4402 hs. 22 ás 87 cs. y 85 dm. c. Población de material con 7 habitaciones y dependencias. No. Ho. 5781|40194, serie 10a. Base $ 468.400. Hip. $ 366.000. Deuda actual, $ 347.403. Inic. en CRITICA, 13-10-925.

LA PLATA. — Una casa en Martínez, Part. de San Isidro, situada en la calle Almirante Brown, antes Balcarce esq. Sáenz Valiente, el día 2 de noviembre, a hs. 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Cap. Federal. El edificio consta de 9 habitaciones y dependencias edificado en terreno de 2.025 m. 5 cent. cuadrados; lindando al S.O., calle Almirante Brown; al N.O., calle Sáenz Valiente; al N.E., Isabel V. de Lynch y al S.E., con más terreno de su manzana. No. H.o 7155|51831, serie 16a. Base pesos 30.200. Hip. $ 24.000. Deuda actual $ 23.223. Inic. en CRITICA, 15|10|925.

SAN LUIS. — Una casa ubicada en la ciudad de San Luis, calle San Martín No. 1076, entre las de Lavalle y Bolívar, el día 2 de noviembre a hs. 10, en el local de la Suc. del Banco en San Luis. Consta de 8 habitaciones principales y demás dependencias, edificada en dos fracciones unidas de terreno con superficie en conjunto de 2829 m. 83 dc.c. La primera fracción mide 17 m. 32 cent. de frente al O., por 88.28 m. de fondo al E.; y la segunda mide 20 m. de frente al O., por 75 m. de fondo al E., teniendo en el ángulo S. E., un martillo en favor que mide 7.50 m. de E. a O., por 17.32 m. de N. a S. No. Ho. 99|9864, serie 6 o|o. Base $ 13.700. Hip. $ 12.000. Deuda actual pesos 9.424. Inic. 15-10|925.

NEUQUEN — Un lote agrícola situado en la colonia Choele Choei Territorio Nacional del Río Negro, Depto. Avellaneda, señalado como lote 23 de la secc. III de dicha colonia, el día 2 de noviembre a hs. 14, en la Agencia del Banco en Gral. Roca. SUPERFICIE 100 hs. 4387 m.c. y linda: por el N.E., con el lote 22; por el S.E., con el 27 y parte del 24 y por el N.O. y O., con el río Negro. No. Ho. 215|18730, serie 6 o|o. Base $ 8.500 Hipoteca $ 7.500. Deuda actual $ 6.132. Inic. en CRITICA, 15-10-925.

NEUQUEN. — Una quinta designada con la letra F. sección Quinta del Nuevo Pueblo Gral. Roca, el día 2 de noviembre a hs. 14, en el local de la Agencia del Banco en Gral. Roca. Superficie 4 hs. 2306 m.c. o lo poco más o menos que resulte entre los siguientes linderos: al O., con quinta B.; al N., con las manzanas 111 y 112; al E., con la quinta D y al S., con la chacra 125, todos los rumbos calle en medio. No. Ho. 169|15330. serie 6 o|o. Base $ 10.000. Hip. $ 9.090. Deuda actual $ 7.168. Inic. en CRITICA, 15-10-925.

SANTA ROSA — Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, la cual es parte del lote 5 de la Fracción D., Sección VIII. El día 8 de noviembre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Santa Rosa, compuesta su extensión de 10.000 m en cada uno de sus costados N. y S. por 2.500 metros en cada uno de sus costados E. y O., lo que forma una superficie de 2.500 hectáreas, dentro de los siguientes linderos: por el N., con el lote No. 25, fracción A. de la misma sección; por el S., con el resto del lote 5; por el E., con parte del lote 1 de la fracción C. y de la misma sección VIII y por el O., con parte del lote 4 de la misma sección y fracción. No. Ho. 777|39703, serie 9a. Base $ 40.000. Hip. $ 30.000. Deuda actual $ 28.476. Inic en CRITICA, 16-10-925.

MENDOZA — Propiedad rural ubicada en el Departamento de San Martín, Distrito Alto Verde. El día 3 de noviembre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Dist. 5 kolómetros al N.O. de la Estación Ing. Giagnone, F.C.P. con superficie de 73 hectáreas 8672 m.c., contiene viña y terreno cultivable. Tiene derecho definitivo de agua para toda su extensión por el Canal Matriz San Martín. Límites: al N., Carril Norte, Alto Verde y Cementerios: al S., Carril Nacional; al E., Carlos Falaschi y al O., E. Arnut, Carlos Falaschi y Calle Pública. No. Ho. 149|5421, serie 6 o|o. Base pesos 38.800. Hip. $ 24.000. Deuda actual $ 18.290. Inic. en CRITICA, 16-10-925.

CAPITAL — DOS CASAS, calle Núñez No. 3638 y Juana Azurduy 3635, entre las de Roque Pérez y Melian. El día 3 de noviembre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa Núñez No. 3638, mide: 17m52 de frente al N., por 43m30 de fondo, con la siguiente distribución: (apropiada para escuela) consta de: zaguán de entrada, cinco salones, una habitación, gran galería en parte cerrada con vidrios, baño, cocina, dos piezas chicas, carbonera, una pieza en altos, 4 w.c. y jardín al fondo. Base, pesos 42.000. Casa calle Juana Azurduy No. 3635, mide: 8m66 de frente por 43m30 de fondo o lo poco más o menos que resulte en ambas fincas. Consta de 2 habitaciones, 2 caballerizas de material con altillo, una pieza chica, w.c. y una pieza en altos. Base $ 6.000. ADJUDICACION No. 35. Esta venta se efectúa en las siguientes condiciones: el comprador abonará el 20 o|o del precio al contado y el 80 o|o restante en un préstamo con garantía hipotecaria de la misma propiedad con el 6 o|o de interés y el 1 o|o de amortización acumulativa anual, pagaderos por semestres adelantados. — Inic. en CRITICA. 16-10-925.

SANTA ROSA — Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, sección III, fracción D. en la mitad E. del lote 5 y designada en el plano especial de subdivisión de la Colonia "Nueva Arcadía con el No. 14. El día 3 de noviembre a horas 10 en el local de la Sucursal del Banco en Santa Rosa. Compuesta de 143 hectáreas, 26 áreas y 96 cs. Linda al N., calle en medio con los lotes 15 y 16; al S., con el 7 y parte del 8; al O., con el 13, todos estos lotes de su plano de división; y al E., hoy calle en medio con la sucesión del doctor Ganduglia. No. Ho. 1767|60184 ,serie 19a. Base $ 13.190. Hip. $ 11.400. Deuda actual $ 11.161. Se hace constar que este préstamo se ha otorgado de acuerdo con lo dispuesto en el Item F., Inc. 2 del Art 2o. de la Ley 10676, sobre préstamos de Colonización, de modo que el que resultare comprador, en caso de no ser colono, deberá poner este préstamo en la categoría de ordinario. Si el comprador fuera colono, deberá cultivarlo, plantarlo, de acuerdo con las disposiciones reglamentarias de los préstamos de colonización — Inic. en CRITICA, 16-10-925.

MENDOZA — Un sitio y casa ubicado en la calle General Espejo No. 313, con superficie de 350 m.c., conteniendo 7 piezas principalesc, hall, cuarto de baño y tras dependencias. El día 4 de noviembre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco, en Mendoza. No. Ho. 87|4697, serie 6 o|o. Base $ 12.500. Hip. $ 12.000. Deuda actual $ 9.145. Inic. en CRITICA, 17-10-925.

CAPITAL. — Casa calle Perú esq. Rivadavia No. 578|90|600. El día 6 noviembre, a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Mide según títulos 30.31 m. de frente al N. igual extensión de frente al S. 31.56 m. en cada uno de los costados E. y O. siendo frente este último rumbo. Las medidas según el perito son: deducida la ochava 28.15 de frente al N. 2.90 en la ochava al N. O., 29.40 en su otro frente al O., 30.31 en el S. y 31.55 en el O. o lo poco más o menos que resulte entre muros; con la siguiente distribución: sótano, planta baja y cinco pisos altos a saber: SOTANO: Consta de gran salón para depósito, otro más pequeño y dos cuartos para servicio de instalación de luz y energía eléctrica. PLANTA BAJA: Consta de gran salón de negocio con servicio de escalera y cuatro ascensores y monta carga a todos los pisos además tiene 3 w. c. PRIMER PISO ALTO: Consta de gran salón y tres w. c. SEGUNDO PISO ALTO: Consta de igual distribución que el anterior. TERCER PISO ALTO: Consta de igual distribución que el anterior. CUARTO PISO ALTO: Gran salón comedor, cocina, 4 w. c. QUINTO PISO ALTO: Gran salón y tres w. c. BASE DE VENTA $ 1.250.000 Hip. $ 950.000. Deuda actual $ 882.587. No. Ho. 33379 serie 6a. — Iniciado en CRITICA, octubre 20 de 1925.

SALTA — Finca agrícola ubicada en el Distrito de Güemes, Partido de Saladillo Departamento Campo Santo, en su Sucursal Salta, el día 9 de noviembre a horas 10, designada como lote No. 1 de la división de la finca denominada "Madre Vieja", con superficie de 77 hect. 3120,44 m.c. dentro de los siguientes linderos: al N., línea amojonada sobre el curso del río de Las Pavas separativo de la Prov. de Jujuy; al E., línea recta que corre a lo largo del camino Nacional que va de Güemes a Agua Caliente, separativo de terrenos vendidos por Vicente Pérez (hijo) a Avelino Figueroa y Ricardo Araoz ,teniendo este costado 650 m. de longitud; al S., con línea recta 1550 m. que corre a lo largo del terreno librado de esta hipoteca para camino público separativo de terrenos de propiedad de la Nación ocupados por la Estación Experimental de Agricultura y al O., con línea recta separativa de los lotes 2 y 3 en que se dividió la finca Madre Vieja. La propiedad tiene derecho de agua que le corresponde del río de Las Pavas. No. Ho. 140|20900, serie 1a. Base $ 7.400. Hipoteca $ 8.000. Deuda actual $ 6.541. Inic. en CRITICA, 22-10-925.

BAHIA BLANCA — Fracción de campo conocida por "Colonia Dora" ubicada en el Partido de Puán, Prov. de Buenos Aires. El día 10 de noviembre a horas 14.30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. (Capital Federal). Designado como lote oficial No. 102 y próximo a la estación Villa Iris y Rondeau del F. C. S., con superficie libre de calles de 3.847 hectáreas, 20 áreas, 48 cs. lindando: al N.O., con el lote 101 del Sr. Brown; al S.O., con el lote 105 del mismo señor; al S.E., con el lote 103 de M. C. de Anchorena y al N.E., con lote 97 de varios. No. Ho. 1135|33624 al 1150|33.639, serie 6a. Base $ 180.000. Hip. $ 180.000. Deuda actual $ 167.227. Inic. 23-10-925.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

Aviso de licitación

Llámase a licitación pública por el término de (20) veinte días para la construcción de pavimento de granito sobre base de tierra en la ciudad de Pergamino, de acuerdo con las disposiciones de la Leyes de 11 de diciembre de 1911 y noviembre 7 de 1923 y Decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de Pergamino.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto, el día Jueves 5 de noviembre próximo a las 14 horas.

(Fdo.) CONRADO BAUER
Director

La Plata, octubre 10 de 1925.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Oficina de Expropiaciones

EDICTO

Por el presente y por el término de (3) tres días desde su primera publicación, se hace saber a don **Pascual Catrioti**, o en su defecto, a la persona que, legalmente lo represente que, el Poder Ejecutivo por conducto de la Oficina de Expropiaciones y de acuerdo con la resolución dictada en el expediente letra C. número 19, año 1925 — registro de la misma oficina — le va a expropiar la superficie de 126.10 metros cuadrados, de tierras de su propiedad, ubicadas con frente a la calle Baudrix del Partido de Avellaneda, en concordancia con las disposiciones de la ley de materia y de los planos agregados a dicho expediente, confeccionados al efecto, por la Dirección General de Obras Públicas — División de Hidráulica, Perforaciones, etc. — cuya superficie se destina a la rectificación y canalización del Arroyo Sarandí, autorizada por el art. 1o., inciso a), de la ley de 4 de abril de 1923. En consecuencia, deberá el señor Catrioti, comparecer oportunamente, por sí o por intermedio de apoderado legal, a la Oficina de Expropiaciones del Gabinete del Ministerio de Obras Públicas, con el fin de tomar la intervención correspondiente, bajo apercibimiento de que si así no lo hiciere, se procederá a la aplicación del último párrafo del artículo 7o. de la ley general de expropiación.

Oficina de Expropiaciones, octubre 17

Crítica para los Niños

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

EL REPARTO DE SIVA

Siva, que manda al hom- (bre las cosechas
de pan, trabajo y duelos.
y hace que sople el (viento,
sentado en el umbral de (un claro día,
ha de ello mucho tiempo,
repartió su porción a (cada uno,
desde el Rey, que en el (güdde se reclina,
al pobre pordiosero.
Hízolo todo Siva, el que (proteje,
sí, todo. ¡Mahadeo!
dió el espino al camello, (al buey forraje,
y a ti, mi niño, por co- (jín mi pecho.

Rudyard Kipling.

DON JUAN, EL ZORRO, HORTERA

HISTORIETA EN 16 CUADROS, ILUSTRADA POR ROJAS



Concurso de Cruzadas para Niños

Hay que tener en cuenta para tomar parte en este concurso:

1.o Que es necesario acompañar el cupón a la solución. De lo contrario no será tenida en cuenta, aunque sea exacta, y aunque en el sorteo resultase premiada.

2.o Que tanto el cupón como la solución deben venir firmados, agregándose en el primero la dirección del remitente...

3.o El cupón se publica en la segunda página del diario, en las ediciones de las XII, 3.a, 4.a y 5.a del miércoles. Hoy jueves se publicarán cupón y cruzada, pero sólo en las ediciones de las XII, 3.a y 4.a (Hay que acostumbrarse a comprar el diario temprano, pues los miércoles y los sábados nuestro tiraje de 5.a edición es tan enorme, que nuestras rotativas no alcanzan a conformar a todos los lectores, tanto de la capital como de las provincias).

4.o En el sobre debe decir claramente: "Concurso de Cruzadas para Niños", Sarmiento 1546. — CRITICA".

5.o Se reciben los sobres hasta el sábado próximo, a las 16. La solución del problema se publicará en la 5.a edición.

6.o Los premios se sortearán, como siempre, el domingo a las 10 de la mañana, en el Parque Japonés.

El 18o. problema—

Henos aquí, queridos amiguitos, ante el 18o. problema de palabras cruzadas. ¡Qué fácil se presenta ahora, a nuestra vista, este entretenimiento! ¿No es verdad?

Sin embargo...—

Sin embargo, es preciso que tengan ustedes un poco más de atención. Hay que ver el trabajo que nos da los domingos, buscar a los premiados, entre un montón de soluciones defectuosas...

Primer premio—

Hablemos de los premios: Como primer premio, ofrecemos una hermosa bicicleta. ¡No hay caso! Nada tan atrayente como ese complicado artefacto de dos ruedas, que tantos sueños inspira a los pibes!

Segundo premio—

Como segundo premio ofrecemos una hermosa muñeca, elegantemente vestida. Un poquito más de empeño y se la lleva una chica, que debe ser su legítima obtenedora.

Tercer premio—

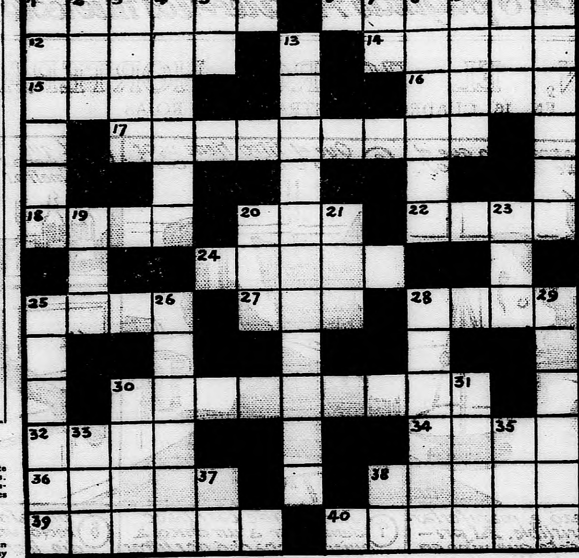
Como tercer premio, va un monopatín, hermoso y bien acabado.

Cuarto y quinto premios—

El cuarto y quinto premios son insubstituibles: los radioreceptores "Telefunken" de la casa Calderazzi y Ulecía... y hay que dárselos:

Y hasta el domingo...—

Y hasta el domingo, en el Parque Japonés, amiguitos míos. Y, sobre todo, ¡buena suerte!



FIRMA ....

HORIZONTALES

1 Político argentino que conquistó el desierto sobre los indios.
6 Territorio sudamericano que recientemente cambió de nacionalidad.
12 Forma de estado político.
14 Grave.
15 Se atreven.
16 Querer.
17 Clase de fiambre.
18 Sin daño.
20 Toma.
22 Existas.
24 Cuadrúpedo americano.
25 Ensortije el cabello.
27 Nombre de mujer.
28 Pronombre.
30 Juguete (plural).
32 Agrio.
34 Ciudad de Francia.
36 Arrastrada al suelo por su propio peso.
38 Dan vuelta en redondo.
39 Substancia química que se caracteriza por volver azul el papel tornasol de ensayes.
40 Conjunto de riquezas.

VERTICALES

1 Perfumes.
2 Dativo de pronombre personal.
3 Reino de Asia.
4 Modifico.
5 Negación.
7 Primera carta en el naipe.
8 Antigua moneda española (plural).
9 Instrumento bélico.
10 Pariente femenino.
11 La arteria mayor del cuerpo (plural).
13 Ferrocarril que une a Argentina con Chile.
19 Pimiento.
20 Organo propio de las aves.
21 Nombre de mujer.
23 Une.
25 Movimiento de las olas del mar cuando se retiran de la orilla.
26 Enmaraña; complica.
28 Dios del tiempo.
29 Robusto, vigoroso.
30 Onomatopeya del ruido de una máquina.
31 Depósito de granos.
33 Oxido de calcio, usado en construcciones.
35 Emperador, César.
37 Contracción.
38 Nota musical.

Concurso de Cruzadas Infantiles No. 18

CUPON No. 1

Este cupón, juntamente con el No. 2, que aparecerá mañana, valen para una entrada al PARQUE JAPONES (L. Alem y Callao), el domingo próximo, a las 10, donde se efectuará el Festival del Concurso.

Aquí debe pegarse el cupón No. 2

Una formidable audición de canciones y aires nacionales

escucharán los concurrentes al festival del sorteo de los sobres a recibirse del presente concurso de

Cruzadas para niños

a través de la interpretación de los siguientes artistas, quienes prestan su gentil concurso a estos festivales,

Avilés,
Biaggi,
Charlo
Vega

Concurra Vd. acompañado de sus hijos y pasará tres horas de

Agradables entretenimientos

Un apadrinado



—Aunque le diga: "No llores, nene, o se lo cuento a tú padrino, el excelentísimo señor presidente", sigue llorando sin hacerme caso.
—¡Ha visto cómo son los nenes de hoy! No respetan nada.

Consecuencias

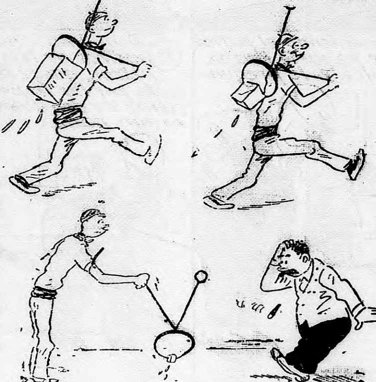


El pescador, que goza fama de embustero. — Tendré que volver a echarte al agua... ¡Nadie me creería!

EL DRAMA DEL HIELO







GORDINFLON SE DEDICA A COMBATIR LA GRIPPE



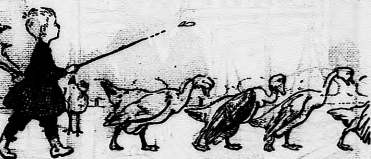
Es la época del desplume de los gansos. Gordinflón trabaja activamente, ayudando a su madre y a su tía.



Nena y otra arrancan hábilmente la plumilla que cubre el cuello y el pecho de las aves. Operación que no se hace, por cierto sin dolor de los gansos, que se agitan y lanzan gritos lamentables. Es así como se obtienen las plumas finas y ligeras, que el comercio llama "plumón de cisne"



Gordinflón, que tiene buen corazón, se apiada del triste y ridículo aspecto que presentan las aves después de la operación.
—¿Qué quieres tú? — le dice su mamá. — Nosotros no podemos hacer nada.



Gordinflón devuelve los gansos al corral. Pobres bestias — piensa — deben tener frío en el cuello y el pecho desnudo.



—Entren, pobres amigos, entren. A lo mejor, como están desabrigados, pescan un resfrío... Y en vez de llevarlos al corral, los hace entrar al vestuario



Ya adentro, Gordinflón abre los armarios de su mamá y su tía. Y fué famoso el espectáculo que ofrecieron los gansos al salir

Lo que se podría hacer para el abaratamiento de las subsistencias



Vender la carne de los animales del zoo

Cuentos para niños, escritos por ellos mismos

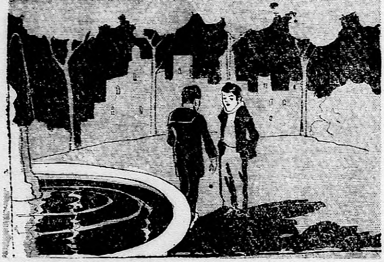
Los dos condes

(Cuento premiado)

Si en la vida hay algo raro, eficazmente habría sucedido en estos párrafos que voy a contaros:

Un gran conde llamado Leopoldo XI, poseía un hijo a quien todas sus esperanzas y sus alegrías eran debidas a Enrique I (la criatura).

En un pueblecito cercano vivía una pobre mujer con su pequeño Roque; eran felices a decir aunque su dinero disponible no era mucho, pero la salud de que gozaban ambos era completa.



Enrique le contaba a Roque lo cruel que era su vida en el castillo.

Enrique fué criándose en un ambiente completamente extraño y opuesto del que se imaginara. Su vida era de esclavitud, bajo el poder de una instutriz severísima. Si salía y daba una limosna a los pobres, seguro estaba que la señora condesa se sentía nerviosa y fatigada.

Como con frecuencia salía Enrique a pasear por el bosque, de seguro estaba que Roque tenía que encontrarse con él y de esta manera se hicieron grandes amigos, claro está que no lo sabían los señores condes, porque como ellos dirían, sería un hecho imperdonable.

Se daban hora para encontrarse en el sitio favorito (el bosque), y allí con la mayor alegría corrían y jugaban hasta el anochecer.

Enrique le contaba a Roque lo cruel que era su vida en el castillo bajo el mandato de maestros, instutrices, profesores y hasta sirvientes.

Como Roque tenía un parecido extraordinario a Enrique, este último tuvo una idea a la que él le llamaba genial.

Una tarde reunidos como de costumbre en el bosque Enrique explicaba sus ideas a su amigo.

.. ..

El día 24 de diciembre cuando la lluvia caía más copiosamente por los tejados de las casas y la nieve dejaba verse por las calles a copos grandísimos, a lo lejos por el castillo una figura de adolescente se divisaba cruzando la tapia que dividiera el jardín con el bosque.

Enrique tiritando de frío se dirigía hacia lugares desconocidos, mejor dicho, huía y adentro del palacio en su camita llena de flores y de moños descansaba Roque, aunque Enrique lo ignoraba, para siempre.

La solución era ésta: el condesito aquella tarde en el bosque le había dicho: Roque cuando el sol baje y quede quieta la gente del palacio, ven, cruza el bosque, salta la tapia y ocupa mi lugar.

Pero no era así, aunque como habíamos dicho ante, ignoraba Enrique tal hecho, los soldados del palacio habían divisado a Roque desde lo alto y habían hecho fuego contra la débil criatura; pero ésta arrastrándose, pudo llegar a la camita dorada para cumplir el mandato de su amigo querido y para que los señores condes pudieran confundirlo con el hijo amado.

Laura Palacios
11 años. Cap.

A NUESTROS PEQUEÑOS COLABORADORES

Advertimos a nuestros pequeños colaboradores que para que sus cuentos tengan cabida en esta sección, deben cumplir con los siguientes requisitos:

Primero: Los originales deben venir escritos a mano, con letra clara y buena ortografía, y no ocupar más de tres hojas de papel, escritas por una sola cara.

Segundo: Los cuentos deben venir firmados con el nombre completo del autor, su edad, su domicilio y el nombre de la escuela en que estudian. Estos datos deben venir al pie del cuento y no en papelitos sueltos. No se aceptan colaboraciones de niños de más de 14 años de edad.

Tercero: Los cuentos deben ser originales, es decir, que tanto el tema como la redacción tienen que ser producto del esfuerzo intelectual de los firmantes y no simples copias. A los más pequeños, les toleraremos que den forma propia a un tema conocido.

Cuarto: Toda correspondencia relativa a esta sección deberá ser dirigida como sigue: CRITICA, colaboración infantil, Sarmiento 1546.

EL BUEN ALUMNO

Eran tres amigos, estudiantes que cursaban el cuarto grado de la escuela primaria; estos amigos eran diferentes en aplicación en la escuela, uno de ellos, Bernardo, sólo estudiaba para salir del paso malo o cuando sabía que la maestra le tomaría la lección consiguiendo siempre regulares clasificaciones al fin del mes, dejando no muy satisfechos a sus padres; el otro, Enrique, estudiaba siempre pero lo hacía de mala gana, de memoria y eso porque sus padres lo obligaban a hacerlo, so pena de un severo castigo; el último de los inseparables amigos y el más pequeño era Antonio, niño muy aplicado y uno de los mejores alumnos de la clase; Antonio estudiaba siempre las lecciones y hacía bien los deberes, sacando, en consecuencia, altas clasificaciones y teniendo satisfechos a sus padres. Transcurrió el año y todos los niños buenos y malos alumnos se aprestaron a los exámenes; los buenos seguros del triunfo y los malos vislumbrando una débil esperanza.

Por fin vino la directora del colegio a examinar a los alumnos. Tocóle el turno a Bernardo. La directora pidióle una lección que no había estudiado. Bernardo balbuceó un "No sé, señorita", y volvió a su banco, rojo de vergüenza. Luego pasó Enrique a quien le cupo la misma suerte que a su compañero, pues con el tiempo la lección había quedado borrada de la memoria del niño. Pasó Antonio al llamado de la directora y expuso brillantemente la lección, mereciendo las felicitaciones de la examinadora.

Pasó de grado Antonio y los que fueron como él y los demás quedaron. Pero Bernardo y Enrique fueron en lo sucesivo buenos alumnos, pues ya habían recibido dura lección con haber repetitdo el grado.

Marciano Vera
11 años

AMOR FILIAL

¿Qué niño, por pequeño que sea, no se ha sentido inspirado muchas veces, y empeñado en escribir algo hermoso, deslumbrante a los ojos de los demás, ha gastado hojas y más hojas de papel, borroneando, tachando y corrigiendo, sin creer nunca llegado el momento de dar a luz su "Estupenda obra?"

. . . .

Es miércoles: asiduo lector de CRITICA, cómprola, como todos los miércoles. En una página del suplemento infantil, vi que decía: "Todos los niños que quieran mandar cuentos, pueden hacerlo. CRITICA les dedicará una página todos los miércoles".

No bien vi eso, mi imaginación púsose a trabajar febrilmente, y desplegando todo mi ingenio, toda mi inteligencia, conseguí mi propósito: escribir un cuento.

Esa semana, mucho más que las otras, no veía yo llegar el miércoles.

Pero, como el tiempo pasa, llegó al fin. Abro la CRITICA tembloroso, miro la sección infantil y veo:.... ¡Mi cuento está premiado!

. . . .

Pero, varias horas después, hállome, con el argentino oro, que me dieron de premio, en la mano. Una lucha terrible se desencadena dentro de mí. Por un lado, quisiera guardar la áurea moneda, como recuerdo de mi primer triunfo literario. Por otro, mi madre cumple años al día siguiente. Trece años tengo y trece años he visto cumplir los años a mi mamá, sin poner jamás en sus manos un regalo. Entonces, el amor hacia mi madre triunfa, y el jueves, día de su onomástico, deposité en su mano una magnífica lapicera de depósito.

¡Era el primer regalo!

¡Me lo dió CRITICA!

Alejandro Verbitsky Metz
14 años

El nido feliz

(Cuento premiado)

Un niño, llamado Felipe, que vivía en una mísera casucha, tenía el defecto de ser cruel con los pajarillos. Se subía a los árboles y destruía los nidos de tiernos pichoncitos y luego, de tan vil y cobarde hazaña, se reía a grandes y burlonas carcajadas. La madre y el padre cansados de reprenderlo, resolvieron alejarlo de la casa. Un día hermoso en que los pajarillos trinaban al son del viento. Felipe pensó lo lindo que sería su hogar en esos momentos: pensó en la tierna galleta que le daba su pobre madre a esas horas; y mientras iba imaginando esto, las lágrimas corríanle por las pálidas y pecosas mejillas..... caminaba con las ropas hechas jirones y los botines descosidos por el pedregoso camino.

El sol, en la inmensidad, con sus dorados rayos iluminaba la verde gramilla del campo. El muchacho, sediento, corrió hacia las aguas límpidas y cristalinas de un arroyuelo, que movido por el vaivén de la brisa ofrecía un espectáculo deslumbrante; unos cuantos sorbos apaciguaron su sed y cansado por las fatigas de la carretera, se recostó bajo las protectoras sombras de un sauce, que a él le parecía su adorada madre que lo cobijaba bajo su seno materno y lloraba porque se había portado tan mal.

Se durmió bajo la delicia de la suave brisa que corría. Los pájarillos armonizaban sus melodiosos trinos y las flores con sus múltiples aromas endulzaban el aire cálido y pesado de esa primaveral mañana.



...y cuando por las fatigas de la carretera, se recostó bajo las protectoras sombras de un sauce...

Felipe soñaba que estaba en el palacio de las alegres y bulliciosas avecillas que le decían: ¿Por qué nos maltratáis tan cruelmente a nosotros y a nuestros pequeñuelos? El niño veía los grandes cortinados floreados de color esmeralda; era la verde gramilla florida que se agachaba lentamente. Muchas horas tuvo de sueños tan agradables, pero ay!, un bultito suave cayó en sus manos rasguñadas y sucias. Se despertó sobresaltado y vió un nido con unos lindos pichoncitos que piaban desaforadamente. Felipe se conmovió y agarrando a éstos los guardó entre sus harapientas y sucias ropas; y decidido tomó camino a su casa. Ya recordaba su feliz casita. A lo lejos distinguió a sus protectores. Su padre estaba cortando leña y su querida madre tejiendo una hermosa y abrigada tricota. Papá, mamá, gritó el hijo, corriendo el trecho que aun le quedaba. Una vez ahí, sus progenitores lo abrazaron y besaron; mientras aquel cuadro se desarrollaba, los pichoncitos piaban. Qué, mataste un pajarillo, dijo la madre. No, padres queridos, contestóles sacando el pequeño bulto; lo que traigo es un nidito que tuvo la infeliz desgracia de caerse y yo lo he recogido para que nosotros lo cuidemos; ahora lo voy a poner en una jaula.

Pasaron algunos días y los pajarillos saltaban alegremente de palito en palito.

Marcelo Carlos Siern,
11 años. Cap.

LA PRINCESITA HUERFANA

Había una vez una princesa que, habiendo quedado huérfana, iba caminando por un bosque en busca de alguna persona buena que la recogiera y la cuidara. Al ver que no encontraba a nadie, se sentó sobre una piedra y se puso a llorar desconsoladamente. Llegaba la noche, empezaba a llover, y Elisa — que así se llamaba la princesita — no sabía donde guarecerse. Así pasó toda la noche, mojada y tiritando.

Al otro día al amanecer ya no llovía más. La tierra estaba llena de barro, pero lucía en el firmamento un hermoso arco-iris. A lo lejos distinguió una cosa muy pequeña, pero a medida que se acercaba a ella la veía más grande. Acercóse, por fin; era una mendiga que le dijo estas palabras: "Una limosnita por amor de Dios". La pobre princesa sentía demasiado dolor al ver a la mendiga, que tenía unas ropas rotas y viejas. No sabiendo como demostrarle su buena voluntad, le dió lo único que poseía: una vincha tricolor muy hermosa. La mendiga le dió las gracias y se fué.

Al rato vió pasar un hombre a caballo, que parecía un príncipe. Ella le dijo que la llevase con él, pues no tenía padre ni madre. El le contestó: "¿Te crees, chiquilla, que yo estoy a disposición tuya?"

Después apareció un hombre que venía caminando por el bosque, muy triste porque había perdido un hermoso caballo. Elisa empezó a decirle que la llevara, pero no pudo terminar de hablar. El hombre la interrumpió diciéndole:

—¡Vete de aquí, antes que te dé con esta piedra!

Al decir esto levantó un gran peñasco. La princesa tuvo mucho miedo y se puso a llorar, mientras el hombre se iba.

¡Nadie la quería!

De pronto vió una luz plateada a los lejos. Era la mendiga que venía en un carruaje de plata. Elisa casi se desmaya cuando, ya a su lado, la vió descender de tan lujoso carruaje.

Sorprendida, le dijo:

—¡Cómo! Antes te vi vestida con ropas viejas, rotas y sucias, y ahora apareces con un hermoso traje bordado!

La anciana le dijo:

—¡Eso es lo que a ti menos te importa, chiquilla!

Diciendo esto, la ató de las manos y de los pies y la subió al coche. Mientras iba la vieja pegándole, la princesa decía para sí:

—Yo creía que era una pobre vieja, la favorecí, y ahora me maltrata. ¡Cómo engaña el mundo!

En esto ya llegaban al palacio de la anciana. Cuando llegaron dió orden que la pusieran en un horno, a fin de comerla al otro día. Elisa, al oir esto, se desesperaba y gritaba. ¡En vano! Esa noche la acostaron en el suelo, y la pobre estaba helada de frío y de terror.

A las doce oyó rumor de caballos y espadas. Era un príncipe que, mandado por una hada bienhechora, llegaba a punto de salvarla. Venía cubierto por una negra armadura de hierro. De un golpe de lanza rompió la puerta del castillo y penetró. Vió a la princesa maniatada sobre el frío piso de mármol. Elisa le contó toda su historia.

Entonces el príncipe se fué a la habitación de la vieja y empuñando su lanza se la clavó en el corazón.

Al salir, fué aclamado por los habitantes del pueblo vecino que le tenían mucha rabia a la vieja malvada.

Después...

Las bodas se festejaron en el palacio del príncipe en forma grandiosa.

Y vivieron felices hasta el fin de sus días.

Arturo Valverde.
(10 años, Capital)

LOS MEJORES CUENTISTAS INFANTILES



Regina Rueda y Honorio Ricardo Palazzo, dos de los chicos que obtuvieron premio por sus cuentos publicados en el número anterior, vistos por nuestro dibujante Bravo.

En la presente semana, los premios corresponden a **Francisco J. Pico, 13 años; Marcelo Carlos Stern, 11 años; Dora Bolotin, 13 años, y Laura Palacios, 11 años.**

Cada uno se ha hecho acreedor a un argentino oro, el que pueden pasar a retirar de nuestra redacción hoy o mañ ana jueves, de 14 a 16 horas.

El chorrito

(Cuento premiado)



...Hasta que un día, el más atrevido de sus doce años, escribió un cuento para CRITICA.

Había una vez un chico vanidoso y embustero.

Esto es un defecto muy feo porque nos predispone a crecer torcidos como un arbolito que no se ha enderezado desde chico. Por eso la maestra lo amonestaba siempre y sobre todo en los deberes de composición, porque queriendo ser el primero de la clase, los escribía con producción ajena. En esta forma pretendía ser un sabio, hasta que un día, el más atrevido de sus doce años, escribió un cuento para CRITICA. El dicho cuento fué una fiel copia de Calleja, y como en CRITICA hay pesquisas para todo, me lo pescaron de lo lindo. Esto se llegó a saber por todas partes, con un calor tropical para el pequeño vanidoso, y de yapa desde ese día sus compañeros lo llamaron el chorrito.

Con tal escarmiento, juró corregirse, cambió su vanidad por amor propio, y comprendió que tan dura lección valía más de lo que vale un argentino.

Francisco J. Pico.
13 años. Cap.

COMO SE PAGA UN FAVOR

Muchos años ha, vivían en un pequeño pueblo de Dinamarca dos amigos; el uno pobre aunque de corazón noble y generoso y el otro rico pero sin noción de lealtad y nobleza.

El rico se llamaba Roberto y el pobre Juan, este último viudo y con un hijito de seis años llamado Víctor.

Roberto debía a Juan su vida pues hallándose en u ntrance difícil lo salvó heroicamente.

Roberto que no quería entender de heroismos y por otra parte no quería deber un favor a "un pobre diablo" como él decía, quiso pagarle con dinero creyendo que con eso retribuiría el servicio recibido, aun que le fué rechazado con la indignación propia de una persona desinteresada.

Roberto se avergonzó no de su acto sino que de las humillaciones recibidas y por ello pensó vengarse: mas como no sabía en que forma hacerlo, porque además de los defectos conocidos tenía el de la cobardía, llamó a un mago que le dió ciertos consejos que puso en práctica el día de Pascua.

Eligió este día, porque en este pueblo, se acostumbraba a reconciliar a los enemistados por ser un día en que debía reinar gran alegría según decían los ancianos.

Roberto envió a su amigo (puesto que se habían reconciliado) un enorme huevo de Pascua que al tomarlo Juan se rompió quedando este transformado en un pelícano.

El hijo de Juan que tenía siete años tuvo que dedicarse a la venta de verduras para vivir.

Pasaron muchos años y la cabeza de Roberto encaneció mientras que Víctor se transformó en un gallardo joven. Un pelícano perseguía continuamente a Roberto tratando de picotearlo. Era Juan.

Víctor ignoraba la triste historia y se preguntaba continuamente intrigado por la persecución del pelícano y hallándose un día pensativo un anciano que con él vivía le preguntó en qué pensaba y este le relató su intriga y entonces el anciano tuvo compasión de él y le contó la historia de su padre que creía muerto en la guerra.

Sabedor de la abominable conducta de Roberto quiso darle un castigo y como su valor era muy grande desafió al torturador de su padre que no tuvo más remedio que aceptar a pesar de sus tentativas para esquivarlo.

De este duelo resultó vencedor Víctor y muerto Roberto. Al expirar este último temiendo al castigo celestial dió a Víctor un frasquito cuyo contenido devolvería a Juan su forma y así fué; Juan recobró su forma humana. Víctor le mantuvo con su trabajo y así vivieron felices.

Alfio Bernardo.
(10 años, Capital)

LA IMAGEN ENGAÑOSA

En tiempos lejanos habitaban en un soberbio castillo feudal, situado en un próspero reino, dos hermanas de singular belleza y raras virtudes. Sus bellezas ofrecían un raro contraste:

Lucía, la mayor, era morena de ojos y cabellos de azabache; constituía una belleza serena y majestuosa. Por el contrario, Diana, la menor, era una hermosa rubia de ojos color turquesa y carácter vivaz. A pesar de este contraste físico las dos hermanas se querían entrañablemente y este cariño se había avivado aun más después de la muerte de sus padres quedando desde entonces Diana al cuidado de Lucía.

Con motivo de la llegada al país de un rico caballero de noble estirpe, se celebraron en todo el reino fiestas en homenaje de Don Isidro de Córdova, que así se llamaba.

A las fiestas dadas en el palacio de los reyes, asistieron las dos hermanas y apenas las miradas de Diana se cruzaron con las del noble caballero, ambos quedaron prendados.

Durante toda la noche bailó don Isidro con Diana y en las subsiguientes fiestas este demostró su admiración sin límites hacia ella.

Don Isidro pidió la mano de Diana a Lucía, quien después de preguntar a su hermana si estaba satisfecha y obtener respuesta afirmativa, dió su consentimiento para la boda.

Poco tiempo después salía Don Isidro a recorrer mundo para cumplir la promesa de matrimonio dada a Diana.

Pero había transcurrido un año y el caballero aún no había vuelto. Intrigadas, Lucía y Diana fueron a consultar un adivino y este les indicó que miraran en una bola de cristal; lo vieron las llenó de espanto: en una intrincada selva yacía muerto al parecer Don Isidro de Córdova. Pero al llegar a su casa su dolor se trocó en alegría al ver sano y salvo al caballero. Desde entonces Lucía y el feliz matrimonio hicieron promesa de no dar fe a supersticiones y adivinos.

Ignacia Leloup.
(14 años, Capital).

La princesa de los cabellos de oro

(Cuento premiado)

En un viejo castillo vivía en cierta ocasión, una joven llamada Clariana, cuya cabellera era tan rubia que parecía de oro, causando la admiración de cuantos la veían.

Clariana vivía sola con su viejo padre, príncipe de poca fortuna; la gran distracción del príncipe consistía en jugar con su hija al ajedrez.

Un día, paseándose Clariana por el bosque, presenció un terrible espectáculo: Marieta, la hechicera del bosque, era perseguida por una bestia horrible; como la princesa tenía buen corazón y era muy valiente, sacó un alfiler de oro de su cabellera y mató al horrible monstruo. La hechicera quiso recompensarla y tocando la cabellera con su varita mágica, le dijo: "cuando necesites dinero, no tienes más que arrancarte un cabello, el cual se convertirá en monedas de oro. Agradeció Clariana a la hechicera y corrió al castillo narrando la aventura a su padre, el cual para comprobar la veracidad de sus plabras, pidió a Clariana se arrancase un cabello. Así lo hizo ésta y cual no sería su alegría al ver que se convertía en cincuenta monedas de oro. Desde entonces, cuando Clariana se paseaba por la ciudad y encontraba algún mendigo se arrancaba un cabello y enriquecía el pobre hombre.

Este poder mágico de Clariana no tardó en ser conocido por todo el país, llegando por consecuencia, innumerables jóvenes al castillo para pedirla en matrimonio, pero el príncipe les contestaba que todavía era demasiado joven para casarse, pudiendo volver dentro de algunos años.

Cierto día llegó un poeta llamado Juan que con sus versos interesó a la princesa y a su padre, el cual viéndolo tan instruído y de buenos modales lo invitó a su mesa. El poeta, no sabiendo como manifestar agradecimiento, escribió para halagarle, un largo poema sobre los cabellos de oro de Clariana. Pasó algún tiempo y Clariana, ya moza, fué pedida nuevamente en matrimonio por los jóvenes de las cercanías, pero ésta, pensando que si tenía tantos pretendientes era por el oro de sus cabellos, quiso someterlos a una prueba y se puso una peluca, de manera que, estando reunidos todos los pretendientes se arrancó un cabello y dijo: "Soy pobre, mi cabellera no posee aquel gran poder"; al oir ésto los jóvenes salieron corriendo, viendo que había escapado la riqueza, que era lo único que ambicionaban.

Un buen día después de varios años, el príncipe fué sorprendido con la visita de Juan el poeta y después de saludarlo complacido, preguntóle si había ganado mucho dinero, pero éste contestó que el dinero le importaba poco, porque en él no está la felicidad. Gustó mucho a Clariana y al príncipe esta respuesta por lo cual, habiendo pedido el poeta la mano de la niña, el padre consintió gustoso en su casamiento. Juan y Clariana fueron muy felices, hicieron muchas obras de caridad y cuando paseando por la calle, los antiguos pretendientes compadecían a Juan, creyendo que se había casado con una pobre, los esposos sonreían, pues no sabían los muy zonzos que la cabellera de Clariana era siempre un tesoro inagotable.



Marieta, la hechicera del bosque, era perseguida por una bestia horrible...

Dora Bolotin
13 años. Cap.

ILUSTRACIONES DE MOREY

"CRITICA para los Niños". Edición de 8 páginas. — Aparece los Miércoles y se regala con el número del día.—Octubre 28 de 1925

LA FIESTA DE

Siguen las aventuras de Nils

(Ilustraciones de Arteche)

LA INUNDACION

1 y 4 de mayo.

Durante varios días había hecho un tiempo espantoso al norte del lago de Malaren. El cielo estaba uniformemente gris, el viento silbaba y la lluvia azotaba el suelo. Hombres y mujeres sabían que no se tiene por menos la primavera; pero tal tiempo no dejaba de agotar su paciencia.

La nieve acumulada en los bosques de abetos comenzaba a fundirse rápidamente; los arroyuelos que la primavera forma, precipitaron su curso. Por todas partes el agua estancada en los aguazales de los caminos, el agua lenta de los barrancos, el agua oculta en las isletas de las marismas y en las barrancas, poníase en movimiento y buscaba los arroyos para ser llevada hacia el mar.

Los arroyuelos corrían llevando sus aguas a cauces mayores, que a su vez los conducían hasta el lago Malaren. Más de golpe, en un mismo día, los numerosos y pequeños lagos del Uppland y las laderas de las montañas, se desprendieron de sus capas de hielo y llenando de éstas los ríos, aumentaban el caudal del agua hasta cubrir por completo los cauces. Bajo esta afluencia de aguas, las corrientes se precipitaron en el Malaren, que no tardó en recibir tanta agua como buenamente podía contener. El Norrstrom, en el que vierte sus aguas, es un pasaje estrecho y en semejante caso no puede asegurar una corriente bastante rápida.

Para colmo de desdichas soplaba un fuerte viento este, que arrastraba el agua del mar hacia la orilla, oponiendo un dique a la corriente, al conducir ésta las aguas dulces al mar Báltico. El gran lago se desbordó.

Su caudal subió lentamente, como si se resistiera a perjudicar sus bellas riberas; como éstas son bajas en general, el agua no tardó en ganar terreno. No era preciso más para causar el mayor desorden. Con el Malaren sucede algo especial.

Está formado de extensiones de agua rodeadas de tierra, de golfos y de estrechos. No tiene grandes extensiones expuestas a los vientos. Parece creado para las excursiones, paseos en barcas de vela y alegres partidas de pesca.

Posee muchas islas e islotes cubiertos de árboles que ofrecen sinnúmero de lugares amenos. Carece de riberas rocosas y desnudas de vegetación, como destinado solamente para castillos, villas de verano, residencias señoriales y lugares de recreo. Seguramente por este su atrayente y dulce aspecto es por lo que causa tanta extrañeza cuando en algunas primaveras se despoja de estos atractivos para presentarse verdaderamente amenazador.

Cuando parece inminente la inundación, las embarcaciones y las barcas que han estado al abrigo de tierra durante el invierno, se preparan a toda prisa, calafateándolas y alquitranándolas para lanzarlas al agua lo antes posible. Al mismo tiempo se retiran los embarcaderos de la orilla y se refuerzan los puentes. Los guardabarreras encargados de vigilar la vía del tren a lo largo de la orilla, van y vienen noche y día, sin atreverse a descansar. Los campesinos que guardan el heno en las pequeñas granjas de los islotes bajos, se apresuran a llevárselo a tierra. Los pescadores salvan sus redes y aparejos. Las barcas se llenan de viajeros deseosos de volver a sus casas o de partir antes que la inundación sobrevenga.

No sólo se alarmaban los hombres porque el Málaren pudiera desbordarse. También los ánades que guardan sus huevos entre los juncos de la orilla, los topos que viven a lo largo de la ribera y que tenían pequeñuelos que no se podían valer, sentíanse dominados por una gran angustia. Todos ,hasta los grandes y altivos cisnes, comenzaban a temer la desaparición de sus nidos y sus huevos.

Sus temores estaban fundados; la crecida del agua duró varios días. Los prados bajos del Gripholm quedaron inundados de tal modo, que el gran castillo no se separaba de tierra por ningún estrecho canal, sino por una amplia extensión de agua.

El bello paseo de la ribera que existe en Strángnas quedó transformado en un torrente; en Vesterás preparábanse a cruzar las calles en barca. Dos ciervos que habían pasado el invierno en una isla del Málaren tuvieron que ganar la tierra a nado, al ver su refugio inundado por el agua. Depósitos enteros de madera, gran cantidad de tablas, tinas y cubos flotaban a la deriva, y por todas partes dedicábanse los hombres al salvamento de sus bienes.

Por esta época, Esmirra, la zorra, andaba husmeando por un pequeño bosque de álamos, al Norte de Málaren. Pensaba siempre en los patos y en Pulgarcito; habiendo perdido sus huellas, preguntábase constantemente de qué manera lograría atraparles.

Hallábase en un momento de abatimiento cuando percibió a Agar, la paloma mensajera, sobre una rama.

—Estoy encantada de verte, Agar — díjole Esmirra. — Tal vez tú puedas decirme donde se encuentran en este momento Okka y su bandada.

—Es posible que lo sepa — respondió Agar; — pero ten la seguridad de que no te lo diré nunca.

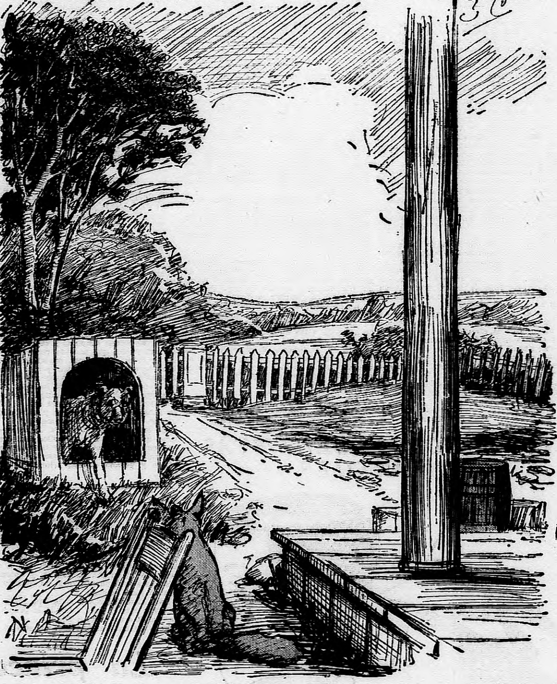
—No me importa gran cosa — respondió Esmirra con indiferencia — con tal de que accedas a transmitirle un mensaje que se me ha confiado. Ya sabes en qué deplorable estado se encuentran las riberas del Málaren. La inundación es tan grande, que el numeroso pueblo de los cisnes, que habita en la bahía de Hjelsta, está a punto de perder sus nidos y sus huevos. Luz-del-Día, el rey de los cisnes, ha oído hablar de un hombrecito que acompaña a los patos y que conoce el remedio para toda clase de males; me ha encargado que rogara a Okka que vaya con Pulgarcito a la bahía de Hjelsta.

—Puedo transmitirle el mensaje—dijo Agar; — pero no veo el modo de que ese hombrecito pueda socorrer a los cisnes.

—Ni yo tampoco — añadió Esmirra —; pero se asegura que sabe vencer todo género de dificultades

—Lo que me causa también asombro es que el rey de los cisnes envíe sus mensajes por medio de una zorra — objetó Agar.

—Efectivamente, nosotros somos enemigos en tiempo ordinario — confesó Esmirra con una voz muy dulce—; pero en los grandes desastres es preciso apoyarnos mutuamente. En todo caso, tal vez convenga que no le digas a Okka que este mensaje te lo ha transmitido una



De repente sacó el perro su cabeza y gruñó:
—¡Vete, si no te muerdo!
—Estaré aquí hasta que quiera. No serás tú el que me haga levantar el campo — respondió la zorra.

LOS CINES DE LA BAHIA DE HJELSTA

zorra, porque de lo contrario abrigaría sospechas.

El refugio más seguro para todas las aves acuáticas en el Malaren, es la bahía de Hjelsta; se llama así a la parte más profunda del glofo de Ekolsund, prolongación del manto de agua de Bjorko, que es la segunda de las largas sinuosidades por las cuales se hunde el Malaren en el Uppland.

La bahía de Hjelsta tiene unas riberas muy bajas; el agua poco profunda se ve invadida por los cañaverales. Esta bahía ofrece una excelente residencia a los pájaros que allí viven en paz. Hay un pueblo numeroso de cisnes; el propietario del antiguo dominio real de Ekolsund, situado a corta distancia, ha prohibido la caza en la bahía con el fin de no inquietarles.

Apenas le fué transmitido el mensaje, Okka voló hacia la bahía de Hjelsta. Al llegar con su banda, una tarde, se dió cuenta de la magnitud del desastre. Los grandes nidos de los cisnes, arrancados por las aguas, flotaban a merced del viento. Algunos se habían deshecho ya, dos o tres habíanse volcado y los huevos que contenían brillaban en el fondo del agua

Los cisnes habíanse reunido en un rincón del este, donde estaban más al abrigo del viento. Aunque habían sufrido mucho con la inundación, su excesivo orgullo no les permitía demostrar su pena.

—¿Para qué lanzar gemidos — se decían. — Las fibras y las briznas de hierba no nos faltan. Reharemos nuestros nidos, y en paz.

Como ninguno de ellos había tenido la idea de pedir socorro, no sospechaban ni remotamente que Esmirra hubiese enviado un mensaje a los patos silvestres por mediación de Agar.

Ascendían a varios centenares y se hallaban formados respetando el rango que concede la edad: los jóvenes en la periferia, los mayores y los más sabidos en el centro, alrededor de Luz-del-Día, el rey, y de Nieve-Serena, la reina, que, además del privilegio de los años consideraban a la mayoría de los cisnes como descendientes suyos.

Luz-del-Día y Nieve-Serena casi podían recordar los días en que los cisnes de su raza no vivían silvestres en ninguna parte de Suecia y sí tan solo domesticados en los lagos de los castillos. Pero un día se evadió una pareja de cisnes que fué a instalarse en la bahía de Hielsta. Y de éstos fueron naciendo todos los que habían llegado a reunirse allí. Ahora había cisnes de su familia en varios de los golfos de Málaren, así como en Takern y en el lago de Hornborg. Los cisnes de la bahía de Hjelsta estaban muy orgullosos de ver a su familia propagándose de lago en lago.

Los patos silvestres habían descendido al oeste de la bahía, y Okka inició seguidamente su nado hacia los cisnes. El mensaje habíale causado mucha sorpresa, pero teniéndolo como un gran honor no podía dejar de prestarles su ayuda por nada del mundo.

Ya cerca de los cisnes miró hacia atrás para ver si los patos que la seguían nadaban a distancias iguales y en línea recta.

—Ahora nadad vivamente y bien—dijo a todos.—No miréis a los cisnes como si no hubiérais visto jamás nada bello y no os preocupéis de lo que os puedan decir.

No era la primera vez que hacía una visita al viejo rey y a la reina de los cisnes. La habían recibido siempre con la distinción a que tenía derecho un pato tan notorio y que había viajado tanto. No obstante, resistíase a cruzar entre todos los cisnes que formaban su acompañamiento. Jamás considerábase tan pequeña, gris y humilde como cuando estaba con ellos, y a su paso les había oído más de una vez llamarle raro y pobre animal; pero, prudentemente, nunca se había dado por aludida.

Esta vez todo parecía marchar conforme a su deseo. Los cisnes se apartaban deferentemente y los patos silvestres nadaban como en una avenida en la que los grandes pájaros, blancos y sedosos, abrían calle. Estaban verdaderamente hermosos cuando extendían sus alas como velas para presentarse más bellos ante los visitantes. No hicieron ninguna manifestación de desagrado y Okka no salía de su asombro ante su comportamiento.

—El rey ha debido darse cuenta de sus modos incorrectos y les habrá llamado la atención para que sean corteses—pensó para sí Okka.

Mas, de repente, descubrieron los cisnes al pato blanco que nadaba el último de la larga fila. Un murmullo de sorpresa y de despecho se escapó de los cisnes que, con su delicadeza de modales, comenzaron a agitarse.

—¿Cómo es eso?—gritó uno.—¿Es que los patos silvestres tratan de llevar también plumas blancas?

—¡No vayan a imaginar que con eso van a ser cisnes!—añadió otro.

Y todos gritaban más y mejor, haciendo gala de sus voces fuertes y sonoras. Imposible resultaba convencerles de que era un pato doméstico el que les acompañaba.

—Ese debe ser el rey de los patos, en persona.

—¡Qué insolencia!

—Eso no es un pato, es un ánade doméstico.

Los gritos se cruzaban; el gran pato blanco, recordando la orden de Okka, se hacía el sordo y nadaba todo lo rápidamente que podía. Los cisnes, cada vez más exasperados, volvíanse agresivos.

—¿Qué es esa rana que lleva a la espalda?—preguntó uno.—Los patos creían, sin duda, que no reconoceríamos que esto es una rana vestida de hombre.

Los cisnes, tan bien alineados al principio para dejar paso a los patos, agitábanse y nadaban en todas direcciones, empujándose para ver mejor al pato blanco.

Okka había llegado justamente frente al rey de los cisnes y se disponía a informarse sobre la ayuda que se había solicitado de ellos, cuando el rey observó la agitación que dominaba entre los suyos.

—¿Qué ocurre? ¿No he ordenado que os mostréis amables con los patos? — rijo con voz desabrida.

La reina partió para apaciguar a su pueblo y Luz-del-Día volvióse de nuevo hacia Okka. Pero la reina volvió al punto, poseída de verdadero enojo.

—Hay un pato blanco allá—gritó.—Esto es vergonzoso. No me asombra que se revuelvan los nuestros.

—¡Un pato silvestre blanco!—exclamó el rey.—¡Qué locura! No hay ninguno. Tú has debido equivocarte.

En torno del pato los empujones habían llegado al límite. Okka y los otros patos trataban en vano de nadar hacia él. Entonces el viejo rey, que era más fuerte que todos, se lánzó adelante, apartando los cisnes y abriéndose camino hacia el pato. Pero cuando vió al gran pato blanco, montó en cólera como los demás cisnes. Furioso, se precipitó sobre el pato y le arrancó dos plumas.

—Esto te enseñará, pato, lo que cuesta venir adonde están los cisnes, ataviado de esa manera — gritó.

—¡Echa a volar, pato, echa a volar! — ordenóle Okka, comprendiendo que los cisnes le arrancarían hasta su última pluma.

—¡Echa a volar, pato, echa a volar! — gritó también Pulgarcito.

Pero el pato, cercado por los cisnes, no tenía bastante sitio para extender las alas. Por todas partes le tendían los cisnes sus vigorosos picos para desplumarle.

El pato defendíase como podía, dando picotazos a diestro y siniestro. Los patos atacaron también a los cisnes, pero el resultado del combate no hubiera sido dudoso, de no recibir los patos un refuerzo inesperado.

Una curruca, que veía lo que estaba sucediendo, lanzó un agudo piido como el que sirve a los pajaritos para advertir la presencia de un gavilán o un halcón. Apenas hubo lanzado el mismo piido por tercera vez, todos los pequeños que volaban por allí lanzáronse como flechas, en forma de un enjambre ruidoso, hacia la bahía de H'jelsta.

Los débiles pajarillos lanzáronse sobre los cisnes. Les picoteaban los oídos, les cegaban con sus alitas y les hacían perder la cabeza, gritándoles:

—¡Tened vergüenza, cisnes! ¡Tened vergüenza, cisnes!

El ataque de los pajarillos fué de corta duración; pero cuando ya habían escapado y los cisnes pudieron reponerse de la sorpresa, los patos silvestres habíanse echado a volar hacia la otra ribera.

EL NUEVO PERRO GUARDIAN

Afortunadamente para los patos, los cisnes eran demasiado soberbios para perseguirles. Así es que pudieron dormir con toda traquilidad en un campo convertido en cañaveral.

En cuanto a Nils Holgerssons, era tan grande el hambre que sentía, que no podía cerrar los ojos.

—Es preciso que yo encuentre algo que comer — se decía.

En este tiempo de inundación no era difícil encontrar un barquichuelo para ganar la orilla próxima. El muchacho saltó sobre una tabla que las olas habían empujado hacia los cañaverles, y provisto de un pequeño palo logró navegar perchando hacia tierra.

La alcanzaba ya, cuando oyó cierto chapoteo a su lado. Mantúvose quieto un momento ,ojo avizor, y no tardó en descubrir un cisne hembra que dormía en su gran nido, a escasos metros de distancia. Vió también una zorra que se adentraba por el agua con el propósito de sorprenderle.

—¡Ea, ea! ¡Todos de pie! — gritó Nils. Y con la percha dió varios golpes sobre el agua. El cisne dió un salto, pero la zorra hubiera tenido tiempo de atraparle, de no haber preferido lanzarse sobre el muchacho.

Nils vió venir la zorra y echó a correr a la desesperada. Ante él extendíanse extensos y continuados campos. Ningún árbol al que poder subir, ningún boquete donde guarecerse; no tenía más remedio que escapar como pudiera de la persecución. El chicuelo corría bien, pero comprendió que no podía habérselas con la zorra.

Felizmente, era corta la distancia que le separaba de dos pequeñas cabañas cuyas ventanas estaban iluminadas. Nils corrió hacia la luz, convencido de que la zorra podría alcanzarle por el camino. La zorra iba a echarle la pata encima; pero Nils se escabulló con un brusco ademán. La zorra perdió con esto un poco de tiempo y en este instante tuvo Nils la suerte de tropezar con dos hombres que volvían del trabajo.

Los dos hombres parecían fatigados. No hubieran visto a la zorra ni al muchacho, aunque ambos hubiesen pasado ante sus narices. Nils no se creyó obligado a pedirles socorro. Contentábase con seguirles muy de cerca, creyendo que la zorra no se atrevería a aproximarse a los hombres.

Estos caminaron hasta llegar a una de las cabañas, donde entraron. Nils proyectaba seguir tras sus pasos, pero ya a la puerta vió un grande y temible perro guardián, muy peludo, que avanzó al encuentro de su amo. Esto le hizo cambiar de idea, quedando a la parte de afuera.

—¡Escucha, perro guardián! — dijo en voz baja, una vez hubieron cerrado la puerta los hombres. — ¿Quieres ayudarme a atrapar una zorra?

El perro guardián tenía la vista cansada; habíase hecho muy arisco y perverso a fuerza de permanecer atado. A las palabras de Nils respondió con un ladrido furioso:

—¿Atrapar una zorra? ¿Quién eres tú para burlarte de mí? Acércate más y te enseñaré a no burlarte de mí.

—No tengo miedo de acercarme — respondió Nils, corriendo hacia él. Al verle, quedóse el perro tan estupefacto que no pudo decirle palabra. — Yo soy el que llaman Pulgarcito y que acompaña siempre a los patos silvestres. ¿No has oído hablar de mí?

—Creo, en efecto, que los gorriones han gorjeado algo referente a ti — dijo el perro. — Parece que has hecho grandes cosas.

—He tenido, realmente, mucha suerte hasta aquí — respondió el muchacho — pero esta vez soy muerto si tú no me salvas. Me persigue una zorra, que se ha ocultado detrás de esta casa.

—Ya la olfateo — respondió el perro. — Pronto saldrás de este peligro.

El perro comenzó a gruñir y ladrar, llegando todo lo lejos que le permitía la cadena.

—Ya no aparecerá por aquí en toda la noche — dijo contento de sí mismo y volviendo al lado de Nils.

—Es preciso hacer algo más que ladrar para comerse esa zorra — respondió Nils. — Va a volver y yo me he prometido que tú la cogerás.

—Te burlas de mí — dijo el perro.

—Vamos a tu garita y te expondré mi plan.

El muchacho y el perro entraron en la garita. Pasó un momento, durante el cual se les oyó cuchichear.

Algunos minutos después, la zorra avanzaba el hocico tras una de las esquinas de la casa. Como todo estaba en calma, se deslizó al corral. En busca del muchacho husmeó hasta cerca de la garita, y sentándose sobre sus patas, a una distancia prudente, se dió a reflexionar sobre el modo de hacer salir a Nils de su escondite. De repente sacó el perro su cabeza y gruñó:

—¡Vete, si no te muerdo!

—Estaré aquí hasta que quiera. No serás tú el que me haga levantar el campo — respondió la zorra.

—¡Vete! — gruñó el perro otra vez.— Sino será esta la última noche en que trates de cazar.

Pero la zorra no hizo más que reír con sorna y permaneció quieta.

—Yo sé muy bien hasta dónde llega tu cadena — dijo.

—Ya te he advertido tres veces — aulló el perro saliendo de la garita. — ¡Tanto peor para ti!

Dichas estas palabras dió un salto y alcanzó la zorra sin ninguna dificultad, pues estaba suelto. El muchacho le había desprendido de su cadena.

Hubo algunos instantes de lucha; pero la victoria fué del perro: la zorra yacía en tierra, sin movimiento.

—Quieta, que sino te mato — gruñó el perro. Y cogiendo a la zorra, con sus dientes por el cuello, la arrastró hacia su garita. El muchacho se aproximó con la cadena, la puso al cuello de la zorra y la sujetó bien. La zorra no se atrevía a hacer el menor movimiento.

—Creo, Esmirra, que serás un buen perro guardián — dijo Nils a guisa de despedida.



Cuando parece inminente la inundación, las embarcaciones y las barcas que han estado al abrigo de tierra durante el invierno, se preparan a toda prisa.

LA LEYENDA DEL UPPLAND

La lluvia cesó al día siguiente; pero la tempestad continuó sin tregua y la inundación iba en aumento. Poco después de mediodía hubo un brusco cambio y el tiempo se presentó soberbio: hacía calor y la calma era completa.

Cómodamente echado de espaldas sobre un blando campo de sauces acuáticos en plena floración, Nils contemplaba el cielo; dos pequeños escolares cargados con sus libros y sus saquitos de provisiones pasaron por un estrecho sendero a lo largo de la ribera. Caminaban lentamente y revelaban un aire de tristeza e inquietud. Al llegar muy cerca de donde estaba Nils, sentáronse sobre las piedras y comenzaron a hablar de su desgracia.

—La madre se enfadará mucho cuando sepa que tampoco hemos sabido hoy la lección — dijo uno de los niños.

—¿Y el padre? — añadió el otro tristemente.

Y comenzaron a llorar al mismo tiempo.

Nils pensaba de qué manera podría consolarles, cuando vió una viejecita que marchaba muy encorvada y que tenía una cara bondadosa y dulce, que avanzando por el sendero se detuvo frente a los muchachos.

—¿Por qué lloráis, pequeños? — les preguntó.

Los niños le refirieron que no habían sabido su lección y que tenían vergüenza de regresar a su casa.

—¿Qué lección ha sido esa tan difícil?

Y los niños le contestaron que la lección había sido la del Uppland.

—Eso tal vez no sea fácil aprenderlo en los libros — dijo la anciana — pero yo voy a contaros todo lo que me enseñó mi madre acerca de este país. Yo no he ido nunca a la escuela y no he tenido instrucción, por lo tanto; pero he recordado siempre lo que mi madre me enseñó.

"Pues bien — comenzó la viejecita, sentándose sobre una piedra; — decía mi madre que hace mucho tiempo era el Uppland el país más pobre y más humilde de toda Suecia. Estaba formado solamente de unos pobres campos arcillosos y de unas pequeñas colinas pedregosas y bajas, como quedan todavía algunas en ciertos sitios, si bien nosotros, que habitamos cerca del Malaren, no las hemos visto. En fin, siempre había sido éste un país pobre y miserable. El Uppland sentíase despreciado por las otras provincias; pero esto llegó un día a ??

"CRITICA para los Niños". Edición de 8 páginas. — Aparece los Miércoles y se regala con el número del día.—Octubre 28 de 1925

PRIMAVERA

por Selma Lagerlöf.

término. El Uppland se echó unas alforjas a la espalda y, empuñando un bastón en la mano, partió para implorar una limosna de los que eran más ricos.

El Uppland marchó primero hacia la Escania, al sur. Se lamentó de su pobreza y pidió un pequeño pedazo de tierra.

—No se sabe verdaderamente qué dar a todos estos mendicantes — respondió la Escania. Pero esperad. Yo acabo de excavar algunas marjales y tu puedes llevarte la tierra que he sacado, si has de poder emplearla.

El Uppland aceptó, dió las gracias y reanudó su marcha. Subió hasta la Vestrogocia. Allí proclamó de nuevo su miseria.

—No puedo darte tierra — respondió la Vestrogocia — No hago el regalo de mis ubérrimas campiñas a los mendicantes; pero si quieres uno de esos pequeños ríos que serpentean en mi gran llanura, puedes tomarlo.

El Uppland aceptó, dió las gracias y marchó hacia el Halland.

—No soy mucho más rico que tú en tierras — dijo el Hallan — pero si estimas que pueden serte de alguna utilidad, desprende del suelo algunos montículos pedregosos y te los llevas.

El Uppland, doblegándose bajo su alforja, fué a ver al Bohuslan. Allí obtuvo permiso para recoger cuantos islotes pelados quisiera.

—Eso no resuelve gran cosa — dijo el Bohuslan — pero son buenos para abrigarse contra el viento. Podrán serte útiles porque tú vives como yo, en la costa.

El Uppland se mostraba reconocido a todas estas limosnas; no rechazaba nada, si bien lo que todos le daban eran cosas de las que no tenían necesidad. El Vermland le dió un poco de su suelo montañoso; el Vestmanland una parte de las largas montañas que no atraviesan. La Ostrogocia le hizo el regalo de un rincón de su salvaje foresta de Kolmarden, y el Esmaland casi le llenó la alforja de marismas, de pedazos de tierra y de matorrales.

—La Sudermania no quiso deshacerse más que de algunas bahías del Malaren; la Dalecarlia quería demasido a sus tierras para darlas; en cambio, le ofreció una parte del río Dal.

Finalmente, el Uppland recibió del Nerke algunas de sus tierras de secano de las riberas del Hjalmar. Sus alforjas estaban ya tan llenas que decidió no seguir vagabundo; y volvióse hacia su casa.

Después de vaciar sus alforjas hizo el inventario de cuanto había recogido. Al verlo todo pensó que era una gran colección de barreduras las que había recibido, y se preguntaba suspirando qué destino iba a dar a todo aquello.

Pasó tiempo. El Uppland no abandonaba su casa, ocupado en arreglar sus asuntos. Por entonces comenzóse a discutir dónde debía habitar el rey y dónde habría de establecerse la capital de Suecia. Todas las provincias se reunieron para deliberar y, como era de esperar, todas pretendían acaparar al rey, lo que motivó la más viva discusión.

—Mi opinión es que el rey debe elegir, entre todas, la provincia más capaz y la más sabia — dijo el Uppland.

Todo el mundo se mostró conforme con esta proposición y decidióse al punto que la provincia que manifestara la mayor inteligencia y aptitud alojara al rey y tuviera la capital.

Apenas volvieron a sus casas las provincias recibieron una invitación del Uppland para asistir a un banquete.

—¿Qué es lo que esa pobre tierra puede ofrecernos? — dijeron desdeñosamente.

No obstante, aceptaron la invitación.

Llegadas al Uppland, no salían de su asombro al ver lo que les iba mostrando. Encontraron la provincia transformada: en el interior elevábanse granjas soberbias, las costas estaban adornadas de villas y chalets y las aguas repletas de navíos.

—Es una vergüenza mendigar cuando se vive de este modo — murmuraban.

—Os he invitado para agradeceros vuestros regalos — dijo el Uppland — porque, gracias a vosotros, conozco la prosperidad que actualmente disfruto. A mi regreso comencé a trabajar para encauzar el río Dal hacia mis dominios. Me las arreglé de modo que me proporcionase dos saltos de agua magníficos :uno en Soderfors y el otro en Elfkarleby. Al sur del río, en Danemora, he colocado el suelo rocoso que me había dado Vermland. Supongo que el mismo Vermland no se fijó bien en lo que me regalaba, porque estas rocas no son más que excelente mineral de hierro. Allí también he plantado el bosque que me dió la Ostrogocia. De esta manera yo tengo en el mismo punto, mineral, saltos de agua y un bosque que me abastecerá de carbón vegetal, lo que evidentemente hará que sea este un rico distrito minero.

Después de haber arreglado igualmente el norte, he extendido las montañas del Vestmanlond hasta el Malaren, formando promontorios, cabos e islas, que se han cubierto de verdura y se han hecho bellas como jardines. Las rías que me concediera la Sudermania las he hecho entrar muy profundamente, en el país que, merced a esto, ha quedado abierto a la navegación y al comercio del mundo.

Ya el norte y el sur acabados, me he dedicado a la costa del este, de donde he sacado gran provecho de los escollos, de los pedregales, de los matorrales y arenales que me habíais dado, y que he lanzado al mar. De ahí todas mis islas y mis islotes que tan útitles me han sido para la pesca y la navegación y que cuento entre mis bienes más preciados.

Hecho esto no me quedaba de vuestros regalos más que las tierras pantanosas que había recibido de la Escania. Las he extendido en medio de los campos y ahora forman la fértil llanura de Vaksala. Al perezoso riachuelo que me dió la Ostrogocia, le he trazado un camino a través de esta llanura para establecer una comunicación cómoda con el Malaren.

Las otras provincias comprendieron entonces lo que había pasado; no sin despecho reconocieron que el Uppland había sabido atender sus asuntos.

—Has hecho grandes cosas con pocos medios — dijeron — De todas nosotras eres la que ha sabido demostrar mayor capacidad y mayor aptitud.

—Acepto vuestras palabras — dijo el Uppland — Y ya que habláis así seré yo la que aloje al rey y ostente la capitalidad.

Las otras provincias mostráronse furiosas, pero no pudieron desdecirse de sus palabras y de lo que entre ellas habían decidido.

Y el Uppland tuvo el rey y la capital y se convirtió en la primera de las provincias. Y con eso no se hizo más que justicia, porque la inteligencia y la aptitud son las cualidades que todavía hoy hacen un príncipe de un mendigo.



En cuanto se hubo vestido y tomado el desayuno, se sentó a su mesa de estudio para echar una ojeada a sus libros...

EN UPSALA

Jueves, 5 de mayo.

En la época en que Nils Holgerssons recorría el país en compañía de los patos silvestres, vivía en Upsala un joven y ejemplar estudiante. Habitaba en una pequeña buhardilla y era tan frugal en su alimentación que ,al decir de la gente, apenas si probaba bocado. Ponía todo su entusiasmo en el estudio, con lo cual lograba aprender sus lecciones antes que los demás., sin que su aplicación le impidiera pasar buenos ratos al lado de sus camaradas. Era lo que debe ser un estudiante. No tenía defectos graves, pues no puede contarse como tal ser mimado por la suerte, a lo cual es difícil substraerse, al menos en la primera edad.

Cierta mañana, al despertarse, comenzó a reflexionar sobre lo bien que lo pasaba. Todos le querían, lo mismo sus compañeros que sus profesores y, además, ¡le iba tan bien en sus estudios!... "Hoy — se decía — es mi último examen; pronto habré terminado y, en seguida, obtendré una colocación y con ella un buen sueldo. ¡Pero qué suerte tengo !

Los estudiantes de Upsala no estudian reunidos, como los chicos en la escuela, sino cada uno en su casa y en su habitación. Una vez sabida la asignatura acuden al profesor para que les examine. A este examen le llaman "téntame" y era precisamente el último y el más difícil el que aquel día iba a sufrir nuestro estudiante.

En cuanto se hubo vestido y tomado el desayuno, se sentó a su mesa de estudio para echar una postrera ojeada a sus libros. Es innecesario — pensaba — porque estoy bien preparado, pero no quiero dejar de seguir estudiando hasta el último momento, para no tener nada que reprocharme

Poco después oyó llamar a su puerta y vió entrar a un compañero suyo con un paquete bajo el brazo. Este muchacho era de muy distinta condición que la del que estaba estudiando. Era retraído y vergonzoso y de mísero aspecto. Se había dado por completo a los libros, que eran su única afición. Se decía de él que era muy inteligente, pero tan medroso y apocado que jamás se atrevió a sufrir un examen. La opinión general era que no haría camino.

Su visita tenía por objeto invitar a su compañero a leer un libro que había escrito y acerca del cual deseaba que le indicara su parecer.

El que podía llamarse afortunado, prometió a su camarada leer las cuartillas tan pronto le fuera posible, y el paquete quedó sobre la mesa. Guárdalo bien — decía el interesado; — me ha costado cinco años de trabajo y si desapareciera no podría escribirlo de nuevo.

—No temas —replicó su compañero; — no saldrá de casa. — Con esto el visitante se despidió contento.

Al quedar solo nuestro estudiante, abrió el legajo, atraído por la curiosidad y vió que dichas páginas tenían por epígrafe "Historia de la ciudad de Upsala", cosa que le fué muy grata Como quiera que el consultado amaba muy especialmente esa ciudad, púsose acto continuo a la lectura, diciéndose: "No importa que dedique un rato a estas páginas, ya que insistir en mis estudios no me será provechoso".

Con tanta avidez leyó, que no levantó la vista de las cuartillas en varias horas. Al concluir se hallaba muy satisfecho y se decía: "¡Vaya un muchacho de talento !Cuando el libro se publique, su porvenir quedará asegurado. ¡Con qué placer le diré cuánto me ha gustado su libro!"

Reunía las cuartillas para dejarlas sobre la mesa, cuando sonó el reloj.

—¡Caramba, es la hora de acudir al examen! — y se dispuso a recoger de otra habitación de la buhardilla su traje negro. Como sucede a menudo cuando se lleva prisa, hubo de perder buen rato, pues la cerradura no funcionaba bien.

Cuando reapareció dió un grito de sorpresa. Al salir había dejado abiertas la puerta y la ventana que estaba junto a la mesa, y la corriente se había llevado las cuartillas del manuscrito. Se apresuró a poner la mano sobre las cuartillas, pero sólo quedaban ya sobre la mesa cosa de una docena. Las restantes bailaban por el patio y los tejados.

Vió que en ellos yacían aún algunos papeles que acaso hubiese podido salvar de no depender de los examenes, pero considerando que ante todo debía ocuparse de lo suyo, por tratarse de su porvenir, cambió de traje y fué en busca de su profesor.

Comenzó el examen sin que el estudiante pudiese olvidar lo ocurrido con las cuartillas. "¿Qué dirá ahora mi pobre compañero, que ha estado trabajando en ellas cinco años y no se halla con fuerzas para escribirlas de nuevo? No sé cómo darle esa triste noticia".

Era tanta su preocupación, estaba tan apesadumbrado, que no se enteraba de las preguntas del profesor ni sabía lo qué se decía. El profesor quedó extrañado y no pudo por menos que suspenderlo.

Al pisar de nuevo la calle se sintió muy desdichado. "Ahora voy a perder mi colocación y de ello tiene la culpa mi compañero. ¿Por qué diantre se le ocurriría venir con el manuscrito precisamente hoy? Hete ahí lo que tiene ser servicial".

Mientras ésto pensaba dió con su compañero. No se atrevía a declararle la desaparición de las cuartillas, e intentó pasar por su lado sin dirigirle la palabra; pero como quiera que el otro se hallaba a su vez inquieto por el concepto que hubiera podido merecerle el libro, le cogió por el brazo y le preguntó si había comenzado a leerlo. "He estado de exámenes", contestó el interrogado, intentando continuar su camino; pero como el otro imaginara que su compañero esquivaba hablarle porque el libro no le había gustado, dijo a su amigo y compañero, un poco triste: "Fíjate en lo que te digo: si el libro no sirve, no quiero volver a verlo. Léelo cuanto antes y dame tu opinión y, si es desfavorable, quémalo". Y dicho ésto alejóse de su compañero.

Al quedar éste solo quiso llamar al que partía, pero se contuvo. Fuése a casa y poniéndose en traje de diario se lanzó por calles, plazas, parques y patios en busca de las cuartillas perdidas, sin poder dar ni siquiera con una de ellas.

Después de dos horas de buscar en vano, sintió tanta hambre que hubo de marcharse a comer, y en el comedor donde solía hacerlo volvió a encontrar a su amigo. Este fué en seguida a preguntarle por el libro. "Prometo buscarte esta noche y hablarte de él", díjole para terminar cuanto antes. El otro, demudado, pues seguía creyendo que el libro le había hecho mala impresión, le dijo: "Ten presente que si no te gusta es preciso que lo quemes", y se fué.

El estudiante que perdiera las cuartillas siguió buscándolas por la ciudad hasta bien obscurecido, y cuando dirigíase desalentado a su casa, se encontró con un par de camaradas que iban a la fiesta de la primavera. "¿Dónde te has metido — le preguntaron — que no has estado con nosotros en la fiesta?" "¡Ah, maldito de mí si me acordaba de ello!" Y mientras hablaba acertó a pasar junto a ellos una linda muchacha que siempre le había gustado. No le miró siquiera; pero se puso a hablar muy afablemente con otro estudiante y entonces nuestra protagonista recordó que había convenido en encontrarse con esa muchacha en la fiesta de la primavera y había faltado a la cita. "¿Qué pensará — se decía — esa muchacha de mí!"

Quisó seguirla para darle explicaciones, cuando oyó a uno de sus compañeros, que Stemberg, el muchacho escritor, había enfermado de repente aquella tarde. "No es cosa grave — dijo el otro — es algo relacionado con el corazón: un ataque que puede reproducirse. El médico cree que algún disgusto ha de haberlo motivado, y que su curación podría alcanzarse con hacer desaparecer la causa". Poco después nuestro estudiante se reunía con su compañero, el joven escritor, el cual se hallaba postrado en el lecho, pálido y desencajado. "He venido a hablarte de tu libro; es una gran obra; no conozco otra mejor".

El escritor al oir esto, con un supremo esfuerzo se incorporó, y dijo con asombro a su compañero: "Siendo así ¿cómo has podido expresarte esta tarde del modo que los has hecho?".

—Es que me encontraba de mal humor porque me han suspendido en los exámenes. Por lo demás, no creía que dieras tanta importancia a mi opinión.

El enfermo fijó en él una mirada interrogativa. "Esto lo dice porque sabes que he enfermado y quieres consolarme."

—No tal, tu obra es una gran obra; puedes creerlo.

—¿Entonces no la has destruído como te pedí?

—Ni que estuviera loco.

—Tráeme, pues, y te creeré.

Y diciendo esto reclinó la cabeza en la almohada con tal abtimiento, que nuestro estudiante temió que a su compañero le repitiera el ataque.

Acongojado, tomó las manos del enfermo entre las suyas y le relató el suceso de las cuartillas, lamentando el gran perjuicio que le proporcionaba.

—Eres demasiado bueno—contestaba el enfermo.—No me vengas con historias. Comprendo bien que hayas cumplido mis instrucciones, destruyendo mi manuscrito por carecer de valor, y que ahora no quieras confesarlo, ante el temor de que yo no pudiese soportar la noticia.

El estudiante insistía en que le decía la verdad y el enfermo en no creerle, a menos que le presentara el manuscrito; y viendo que éste empeoraba, nuestro estudiante se marchó por miedo a perjudicarle.

Cuando llegó a su casa estaba rendido; casi no podía sostenerse en pie. Tomó una taza de te y se fué a acostar, sin esperanzas de conciliar el sueño. Mucho había sufrido, pero esto no le atormentaba tanto como pensar que había causado la desgracia de otro.

A pesar de su estado de ánimo se durmió en seguida sin haber llegado a apagar la bujía que ardía sobre la mesa de noche.

Gracias a la corneja Bataki, el liliputiense Nils Holgerssons se hallaba en Upsala. Cierta noche en que el pequeñuelo se hallaba contemplando los cielos, vió venir volando entre las nubes a la referida corneja, la cual entabló conversación con él, como si fueran los mejores amigos.

Díjole la corneja que tenía una deuda con él por no haberle dicho donde se hallaban los filones de la herencia que constituyeron la mejora de la hermana, y que venía ahora para revelarle, en compensación, otro secreto que le permitiría volver a ser hombre.

La corneja creyó que el chiquillo pronto mordería el anzuelo, en lo cual se equivocó de medio a medio, porque éste le contestó que no tenía interés en saberlo ya que conocía muy bien que, después de viajar con el pato blanco hasta la Laponia y de regresar con él a la Escania volvería a convertirse en hombre.

La corneja le dijo que era conveniente conocer algún otro medio para conseguir lo que deseaba, y asintiendo a ello el liliputiense, aquélla le invitó a montar sobre su espalda y a seguirle en su vuelo.

El chiquillo se halló un poco perplejo por no inspirarle la corneja una completa confianza, pero ésta le dijo:

—¿Acaso no te atreves a venir conmigo?—Y él, por mostrarse valiente, montó al punto.

Le llevó a Upsala y le colocó sobre un tejado diciéndole que mirase bien en derredor, y preguntándole quién podría dirigir aquella ciudad.

Era grande y hermosa y ocupaba el centro de una llanura muy bien cultivada. Tenía muy hermosos edificios y, en un pequeño montículo, un castillo con dos grandes torres.

—¿Vivirá aquí algún monarca con su corte?

—Así fué en la antigüedad — dijo la corneja — pero aquello ha concluído.

Se fijó en la iglesia, cuyas elevadas torres brillaban a la luz de la tarde, y dijo:

—¿Reside aquí algún obispo?

—Existieron, sí, arzobispos tan poderosos como los reyes, y aunque hoy sigue siendo sede arzobispal, no es ya el arzobispo quien manda.

—Entonces no sé quién pueda ser...

—Aquí manda la sabiduría, y todos esos grandes edificios que estás viendo han sido erigidos en honor de aquélla de los hombres — y Bataki le mostró por las ventanas abiertas la gran biblioteca colmada de libros, la suntuosa universidad con sus hermosas aulas, el llamado Gustavianum, con su gran colección de animales disecados, su jardín botánico y su observatorio astronómico.

La corneja hizo observar a Nils Holgerssons cuán hermoso era aprender a curar las enfermedades, saber lo que había sucedido en el mundo, hablar todos los idiomas, conocer la ruta del sol, la luna y las estrellas en los espacios celectes, distinguir el bien del mal y la verdad del error. Luego le hizo ver la fiesta anual de la primavera que celebraban los estudiantes.

Iban en procesión hacia el jardín botánico, donde debía verificarse la fiesta. Sus gorras blancas lucían como flores de igual color en la penumbra de la calle. Un blanco estandarte, recamado de oro, les servía de guía y ellos iban detrás entonando cantos a la primavera. Era esto de un efecto tan sorprendente, que Nils Holgerssons llegó a creer que no eran ellos los que cantaban, sino algo que sobre ellos vagaba; que no eran los estudiantes los que cantaban a la primavera, sino la primavera la que cantaba a los estudiantes Nunca hubiese creído que la voz humana fuera capaz de producir sonidos que tuviesen tal encanto. Traían el recuerdo del susurro del viento en las copas de los árboles y el murmullo de las olas del mar.

Cuando los estudiantes entraron en el jardín, donde los verdes macizos servían de base al alumbrado, y los brotes de los árboles estaban a punto de abrirse, detuviérose ante una tribuna, donde subió un joven muy apuesto para pronunciar un discurso.

Esta tribuna se alzaba junto al invernadero y en su techumbre colocó la corneja a Nils Holgerssons para que pudiera oír mejor los discursos.

Después del primero hablaron otros varios oradores, y ocupó la tribuna un caballero ya anciano, que dijo que la mayor felicidad de la vida consistía en ser joven y pasar en Upsala la juventud. Dijo también que entre camaradas de nobles sentimientos, lo denso se había ligero, lo triste se olvidaba fácilmente y las esperanzas se cimentaban.

Tras los discursos reprodujéronse los cantos y después de éstos pronunciáronse nuevos discursos. El pequeño nunca hasta entonces había podido imaginar que unas palabras engarzadas con otras, pudieran a tener la virtud de causar tanta alegría y tan estimulante entusiasmo.

No todos los que pululaban por el jardín eran estudiantes. Había también lindas jóvenes con trajes claros y sombreros propios de la temporada, y muchos hombres que habían acudido deseosos de presenciar la fiesta estudiantil.

A veces había pausas entre los cantos y los discursos y entonces diseminábanse las gentes por el Botánico, hasta que un orador congregaba en torno suyo a los paseantes. Y así discurrió la fiesta hasta anochecer.

Entonces dijo la corneja a Pulgarcito:

—Voy a decirte ahora cómo podrás ser hombre de nuevo. Bastará con que encuentres a alguien que te diga que quisiera hallarse en tu lugar y hacer un viaje con los patos silvestres.

—No puedo creer que sea posible encontrar a alguien que se ofrezca a ocupar mi sitio — dijo el chicuelo como resumen de aquella conversación.

—No es tan imposible como crees — replicó la corneja. Y tomándole sobre sus espaldas, llevóle hacia la ciudad y detúvose en un tejado, frente a la ventana de una habitación iluminada por una lamparilla. La ventana estaba entreabierta y en ella estuvo un buen rato nuestro liliputiense, pensando en la felicidad que aparentaba aquel estudiante que dormía allí.

LA PRUEBA

En esto despertóse el estudiante y cuál no sería su extrañeza al ver que la lamparilla que dejara encima de la mesita de noche, y que creyó apagar, continuaba ardiendo. Al incorporarse para apagarla, vió que en la mesa de escritorio, junto a la ventana, había algo que se movía.

La habitación era pequeña, y como de la cama a la mesa había poca distancia, podía ver el estudiante los libros, papeles, retratos, la lamparilla de alcohol y la bandeja de te, con sus adminículos; pero lo más extraño era que con la misma claridad distinguía también un duendecillo que, inclinado sobre la mantequera, preparábase un trocito de pan con manteca.

Lo que le había acontecido el día anterior habíale llevado a tal extremo, que no sintió miedo alguno, y hasta encontraba muy natural que el tal duendecillo hubiese entrado en su aposento a satisfacer el hambre que pudiese sentir. Acostóse de nuevo sin apagar la luz y como en estado de somnolencia continuó observando al liliputiense. Este habíase sentado sobre una máquina de copiar y saboreaba tranquilo los residuos o migajas de la cena del estudiante, especialmente las cortezas de queso, que debían parecerle un manjar suculento por lo que se relamía al morderlas.

Mientras comió no quiso molestarle el estudiante; pero una vez hubo terminado, entabló con él la siguiente conversación.

—Oye, ¿tú quién eres?

El liliputiense, sobresaltado, corrió hacia la ventana; pero al observar que el estudiante continuaba tranquilo en la cama sin tratar de perseguirle, se detuvo para responder:

—Soy Nils Holgerssons, de Vestra Vemmenhog; soy una persona como tú, pero fuí transformado en diminuto liliputiense, y desde entonces ruedo de un lado para otro con los patos silvestres.

—Es muy raro lo que me cuentas — contestó el estudiante.



Y ocupó la tribuna un caballero ya anciano, que dijo que la mayor felicidad de la vida consiste en ser joven...

La verdad y el monstruo

ta.

Un rico mercader tenía tres hijas, de las cuales las dos mayores eran feas y displicentes, pero la menor era tan afable y hermosa, que la llamaban Beldad. Un día el mercader perdió casi todo su dinero, y en consecuencia hubo de vender su magnífica casa, trasladándose con sus hijas a una cabaña. Era demasiado pobre para continuar teniendo criados, pero Beldad se encargó voluntariamente de todo el trabajo de la casa y aun procuraba buscar excusas para disculpar a sus perezosas hermanas, cuando éstas se quedaban hasta muy tarde en cama, por la mañana, y dejaban a la menor que las sirviese durante el resto del día.

Sucedió cierta vez que, mientras el mercader estaba trabajando en su jardín, le fué entregada una carta, la abrió y se enteró de que, si iba a cierta ciudad distante, podría conseguir trabajo. Rebosante de júbilo por su buena suerte, abrazó a sus hijas y se dispuso a partir.

—¿Qué he de traerte cuando vuelva?— preguntó a Beldad.

—Yo quiero un vestido nuevo—gritaron a la vez las dos hijas mayores, antes de que respondiera aquélla.

—Os traeré el mejor que pueda, queridas hijas—contestó el mercader.

—Y tú, Beldad, ¿qué quieres que te traiga?

Beldad comprendía la pena que causaba a su padre el ver que no tenía, como antes, dinero para comprar costosos regalos a sus hijas, por lo cual dijo sencillamente:

—Una rosa, padre, sólo una bonita rosa, si la encuentras.—Y ya sabía ella que este regalo no había de costarle nada.

El mercader partió, y después de caminar durante todo un día, llegó a la ciudad a la cual se encaminaba, donde realizó negocios. Al día siguiente, estaba ya de regreso, pero, a poco de haber andado echó de ver que había equivocado el camino. Hallábase en medio de un gran bosque y comprendió desde luego con mucha pena, que le sería difícil hallar a quien pudiera indicarle la verdadera ruta.

Después de haberla buscado en vano durante muchas horas, se levantó una terrible tempestad, y el mercader, en su aflicción, subióse a un árbol, con la esperanza de descubrir una luz que le guiase a alguna casa. Y en efecto, vió una luz, y al punto que la vió descendió del árbol y montó en su caballo. Al poco rato estaba delante del portal de un suntuoso castillo.

Aguardó un momento, pero como no aparecía persona alguna, se apeó y subió por la escalinata. La casa estaba iluminada espléndidamente y por todas partes se veían señales de riqueza y lujo.

El mercader atravesó el gran vestíbulo que estaba hecho una ascua de oro y se encontró en una elegante habitación, en cuyo centro había una mesa muy bien abastada, y como tenía muchísimo apetito, se sentó ante ella y comió opíparamente. Cuando hubo terminado, empezó a sentirse rendido por el sueño, y al abrir una puerta que estaba en el fondo de la habitación, vió que daba acceso a un dormitorio muy cómodo. Entró en él, se desnudó y metióse en la cama. Pronto se quedó dormido.

A la mañana siguiente, con gran extrañeza suya, halló un nuevo traje en el lugar donde había dejado el suyo viejo, y aunque le maravilló este cambio, se puso el rico vestido y pasó al comedor, donde pudo ver que el almuerzo le estaba ya aguardando.

Terminada su excelente refección, se levantó y fué a pasearse por el jardín. Las flores eran magníficas, y la presencia de un hermoso rosal le hizo recordar la petición de su hija menor. Detúvose ante el rosal y cortó un lindo capullo, que después se prendió sobre el pecho. Al propio tiempo oyó un extraño ruido, y levantando la vista, se halló frente a frente del hombre más feo que nunca jamás se ha visto. Aquel hombre tenía de tal el cuerpo: pero la cabeza era de bestia. El mercader se puso a temblar.

—¡Hombre desagradecido!—bramó el monstruo.—¿No te alimenté cuando estabas hambriento y te di albergue durante la noche? No obstante, me recompensas robándome mis flores. La ingratitud es un pecado que no puedo perdonar; dentro de una hora morirás.

—¡Perdóname, te lo ruego! — exclamó el mercader echándose a sus pies. — Si cogí una rosa fué tan sólo para mi hija, y si te hubiera encontrado antes, te habría dado las gracias por todas tus bondades.

Después de algunas súplicas, el monstruo otorgó perdón al pobre hombre, pero haciéndole prometer que mandaría al castillo, en su lugar, al primer ser animado que viese al volver a su casa; y el mercader, que confiaba que éste sería su perro, pues siempre el can corría a recibir a su dueño mucho antes que nadie hubiera oído sus pasos, prometió gustoso lo que le exigía aquella horrible criatura y partió.

Con grande horror suyo, la primera que se presentó a su vista, al acercarse a su casa, fué Beldad.

—¡Oh, qué hermosa rosa! — dijo ella, y besó la flor.

—¡Ay! — exclamó el pobre padre tristemente — ¡No sabes tú cuán cara me ha costado! — Y después de entrar en la casa con Beldad, le contó toda la historia.

—No sé cómo podréis arreglaros cuando me haya ido.—concluyó el mercader.—No irás,—dijo Beldad con denuedo,—porque yo iré en tu lugar.—Y a pesar de cuanto porfió el mercader, Beldad insistió y se mantuvo firme en su decisión.

Así al siguiente día los dos partieron para el castillo, donde encontraron una espléndida cena que les aguardaba. Sentáronse a comer, y apenas habían terminado cuando se presentó el monstruo, quien miró a Beldad complacidamente. Al verle la joven, horrorizada, se abrazó estrechamente a su padre.—¡Qué hombre tan espantoso! — pensó.—Estoy segura de que me va a matar ahora mismo.

Pero el monstruo no quería quitar la vida a una persona tan amable, y dijo al padre que si él marchaba a su casa y dejaba allí a su hija, ésta no sufriría daño alguno.

De modo que el mercader, después de montar a caballo, se despidió tristemente de su hija y la dejó sola en aquel gran castillo. En todo el día el monstruo apenas se acercó a la joven y cuando llegó la noche, le mostró un hermoso cuartito, diciéndole que era el suyo. Y debía serlo, sin duda, pues en la puerta estaba escrito: "Cuarto de Beldad", y dentro había cuanto ella podía haber deseado. Aquella noche Beldad soñó que un hada se le aparecía y le rogaba que no tuviera miedo, pues estaba en completa seguridad.

A la mañana siguiente se levantó temprano y fué a pasearse por los jardines; pero no vió en ellos a nadie, y cuando sintió apetito, fué al comedor donde se encontró con el monstruo.

—¿Te parezco deforme, eh?—le preguntó éste.

—Sí, — contestó Beldad.

Pero hablóle él con tanta afabilidad, que ella sintió verdadera compasión por aquel desgraciado, quien, al fin, suspiró y la dejó.

El siguiente día se volvieron a encontrar.

—¿Quieres casarte conmigo, Beldad? — preguntó el monstruo.

—¡Oh, no, no, no!,—exclamó ella, pues, por más que le compadeciese, no podía soportar la idea de casarse con él, y el monstruo se fué muy desconsolado.

Poco tiempo después, Beldad mirábase en un espejo mágico. El espejo le dijo que su padre estaba muy enfermo, por lo cual la primera vez que volvió a ver al monstruo, pidióle permiso para volver a su casa.

—Si te vas, tu ausencia me matará,— dijo el monstruo,—pero antes que verte descontenta, sufriría yo cualquier pena. Ve, pero has de volver dentro de una semana.

Al partir le dió el monstruo una sortija mágica, que Beldad debía llevar siempre consigo, hasta su regreso al castillo. La joven quedó sorprendida al notar la gran tristeza que le causaba el separarse de aquella descomunal y deforme criatura.

El mercader se alegró tanto de ver a su hija viva y sana, que recobró rápidamente la salud, y Beldad se sentía tan feliz de hallarse otra vez en su casa, que olvidó completamente su promesa hecha al monstruo. Pasó una semana, y luego otra, hasta que una noche soñó que el monstruo estaba muerto. En esto rompió a llorar y se despertó. Se vistió aceleradamente, y, valiéndose de la virtud mágica de su sortija, estuvo muy pronto de vuelta a su cuartito del castillo.

Corrió al jardín y halló desvanecido al monstruo y recostado en el suelo contra la concha del surtidor. Beldad le echó un poco de agua en la cara. Luego volvió él de su desmayo, y en cuanto vió a la joven, sonrió contento.

—No podía vivir sin ti—dijo con voz apagada,—por esto dejaba de comer para morirme de hambre.

—¡Oh, no morirás!—exclamó Beldad,—quiero casarme contigo; sí, quiero de veras casarme contigo, porque es mejor ser buena y afable que tener un rostro bello.

Mientras decía esto, empezó a verificarse un cambio extraño en el monstruo, que en breves instantes transformóse en un hermoso príncipe, del cual la joven se enamoró al instante.

Beldad estaba atónita, que apenas podía dar fe de lo que veían sus ojos, pero el joven príncipe la tomó por la mano y le contó que un hada perversa había arrojado sobre él un hechizo, el cual hechizo no podía ser deshecho, hasta que alguna bondadosa muchacha prometiera casarse con él, deforme como estaba.

El padre de Beldad se regocijó sobremanera al oir la buena noticia, pero a las displicentes hermanas se las comía la envidia, y dijeron a Beldad cosas tan molestas, que el príncipe, enojado, las convirtió en estátuas y las colocó una en cada uno de los lados del portal del palacio, donde han permanecido mudas y frías, hasta esta fecha.



—Oh, no morirás — exclamó Beldad. — Me casaré contigo...

CONTRATIEMPO



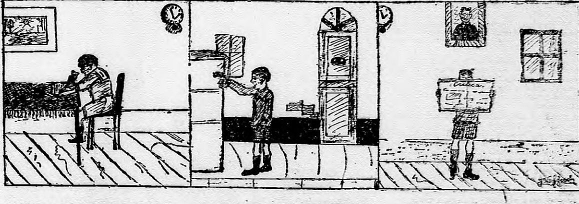
—¿Quisiera tener la bondad, señor ladrón, de volver otra noche? ¡Considere que recién hemos logrado que se duerma el nene!

INTRIGADA



—Mamá, qué comerían las polillas antes de que Adán y Eva usaran ropa?

UN CUENTO PREMIADO



Julio se ocupó varios días que tenía libres, en escribir un hermoso cuentoto...

... que mandó a CRITICA para los Niños, con la esperanza de que se lo publicaran.

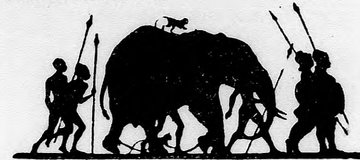
Y, un miércoles, vé con alegría Julio, que su cuento ha sido publicado y premiado.

EL ARTE DE LA SILUETA



Los heraldos romanos de la victoria

Hugo Mocchi es un artista italiano que se ha especializado en el dibujo de siluetas. Presentamos aquí dos de sus más artísticas obras, e inducimos a nuestros lectorcitos a que imiten este arte, procurando obtener, para empezar, las siluetas en los objetos familiares.



El botín de los romanos

La Fiesta de Primavera

CONTINUACION DE LAS PAGINAS 4 Y 5

Y empezó a preguntarle hasta saber cuanto le había acontecido.

—Lo debes pasar muy bien — comentó el estudiante. ¿Quién pudiera hallarse en tu lugar, libre de toda clase de preocupaciones?

La corneja Bataki, que había permanecido junto a la ventana, dió un picotazo sobre el cristal al oir esto. Nils comprendió muy bien lo que esto significaba y que no debía perder la ocasión.

—¡Oh! — exclamó el liliputiense. Tú no querrás cambiarte por mí. El que sea estudiante no debe querer cambiarse por nada ni con nadie.

—Lo mismo pensaba yo ayer al levantarme; pero si supieras todo lo que me ha pasado luego, comprenderías que todo ha cambiado para mí y que lo mejor sería marcharme con los patos silvestres.

Bataki volvió a golpear el cristal de la ventana y Nils esperó con emoción que el estudiante pronunciara la palabra precisa para la transformación, que ya conocía por habérsela dicho la corneja.

—Ya te he dicho cuanto se relaciona conmigo; ahora dime tú lo que te ha pasado.

El estudiante, contento al ver que había alguien a quien interesaba lo que le había sucedido, refirióle sus motivos de angustia, diciéndole, finalmente, que a lo que no podía avenirse era a haber causado la desgracia de un compañero, por lo que preferiría encontrarse en el lugar de su interlocutor y volar con los patos.

La corneja picoteó por terecera vez en la ventana y el chicuelo quedó quieto y silencioso largo rato, con la mirada extraviada.

—Espera un poco — díjole con voz queda al estudiante. — Pronto sabrás de mí.

Y a pasos lentos, como cuadra al que medita, cruzó por encima de la mesa y desapareció por la ventana. Cuando llegó al tejado, los primeros destellos solares de aquel amanecer envolvían la ciudad de Upsala con resplandores rosáceos.

—¿Qué te pasa? — le preguntó la corneja. — Ahora ya has perdido la oportunidad de convertirte en hombre.

—Poco me importa. No tengo interés en ocupar el sitio del estudiante, porque a causa de las cuartillas que el viento se llevó, sólo me sobrevendrían disgustos.

—Si es por esto no debes preocuparte — respondió Bataki; — yo te las proporcionaré.

—Ya sé que puedes hacerlo; pero aquí sólo se trata de que lo quieras hacer.

La corneja, sin contestar, salió volando y poco después volvía con dos cuartillas. Y con la presteza de la golondrina cuando aporta materiales para su nido, voló otras veces y cuartilla tras cuartilla fué trayéndolas todas, hasta quedar completa la obra sobre la misma mesa del estudiante.

—Gracias — dijo Nils a la corneja — ahora hablaré al estudiante.

Este al par que se desayunaba, iba ordenando las cuartillas recuperadas.

—Eres un tonto — le dijo a Nils la corneja. — ¿De qué te va a servir una nueva conversación con él, si ya tiene sus cuartillas? No esperes que nunca más vuelva a decirte que quisiera hallarse en tu lugar.

Nils contemplaba al estudiante, que en mangas de camisa saltaba y corría alegremente en su pequeña habitación, y de súbito exclamó, dirigiéndose a la corneja:

—Comprendo que hayas querido ponerme a prueba. Creíste que yo hubiera podido dejar que el pato blanco hiciese solo su difícil camino, mientras yo, convertido en persona, disfrutara la ventaja de pasarlo bien; pero cuando el estudiante me refirió su historia, me di cuenta de lo bochornoso que resulta abandonar a un camarada en las horas de apuro, y esto no lo haré yo nunca.

Bataki rescóse el cuello con su pata, en actitud pensativa; sintió cierto rubor por lo que había hecho y tomando sobre sí al liliputiense, le llevó volando hacia donde estaban los patos silvestres.

FINDUVET

LA CIUDAD QUE FLOTA SOBRE EL AGUA

Viernes, 6 de mayo

No hay nadie más dulce en el trato ni dotado de mejor corazón que la patita cenicienta Finduvet.

Todos los patos solvestres la amaban mucho y el pato blanco era de los que se arrojarían al fuego por ella. Cuando Finduvet pedía alguna cosa, ni la misma Okka se atrevía a negársela.

Apenas llegada al lago Malaren, reconoció el paisaje. Más allá del lago se extendía el mar, donde sus padres y sus hermanos habitaban un pequeño islote. Y solicitó de los patos silvestres dar una vuelta por allí, antes de emprender el vuelo hacia el norte. ¡Se alegraría tanto su familia al verla! Fué tan insistente su ruego, que todos acabaron por ceder, aunque los patos silvestres llevasen gran retraso, si bien la vuelta que iban a dar no alargaría el viaje más de un día.

Pusiéronse en camino por la mañana, después de una buena comida, volando hacia el este por encima del Malaren. Nils iba observando que, a medida que avanzaban, se veía más gente en las riberas y era mayor la animación en el lago. Chalupas y veleros, goletas y barcas de pescadores, navegaban en la misma dirección; multitud de bonitos vapores blancos cruzaban ante ellos y les dejaban atrás. En las riberas veíanse caminos de hierro y carreteras que llevaban hacia el mismo sitio. Evidentemente, allá abajo había algún punto adonde todos tenían prisa por llegar.

Sobre una de las islas distinguió un gran castillo blanco; un poco más lejos las riberas cubríanse de villas, primero separadas a grandes trechos, después estrechándose más y más y, por último, se tocaban unas a otras alineándose en filas no interrumpidas. Las había de todos los estilos. Algunas tenían el aspecto de castillos y otras parecían humildes granjas. Muchas estaban rodeadas de jardín; pero las más estaban construídas en el bosque que bordeaba el lago. Por desemejantes que fuesen estas villas no dejaban de tener un rasgo común; no eran casas grandes y de construcción severa; todas estaban pintadas en colores vivos de verde, azul, blanco y rojo, como si fueran casas de muñecas.

De repente, Finduvet lanzó un grito: "¡Mirad! ¡Esa es la ciudad que flota sobre el agua!"

Nils fijó su atención, sin ver otra cosa que brumas y ligeras neblinas que flotaban sobre el lago. Después entrevió veletas puntiagudas y algunas casas con largas hileras de ventanas. Estas casas surgían y desparecían a cada instante entre la bruma. No se veía ninguna franja de tierra. Todo parecía reposar sobre el agua.

Ahora iban desapareciendo las villas de las riberas; no se percibían más que las moles sombrías de las fábricas. Depósitos de madera y de carbones ocultábanse tras altos paredones; grandes vapores estaban amarrados ante los embarcaderos negros y polvorientos. La ligera bruma transparente que bañaba todo esto, transformaba, alargaba extrañamente el paisaje y no dejaba de revestirle de cierto esplendor.

Los patos silvestres dejaron tras ellos las fábricas y los transportes y se aproximaron a los círculos brumosos. De golpe desvanecióse la niebla; por sobre sus cabezas flotaban todavía algunos ligeros fragmentos neblinosos, delicadamente coloreados de rosa y azul pálido; la masa principal apelotonábase sobre la tierra y las aguas, ocultando la parte baja de las casas de las que no se veía nada más que los tejados, las torres, los aleros y las fachadas más altas.

Nils comprendió que volaban sobre una gran ciudad. A veces abríase un intersticio en la masa brumosa y descubríase un río de corriente rápida y rumorosa, pero no la tierra.

Más allá de la ciudad descubrió Nils nuevamente a través de la bruma menos densa, riberas, agua e islas. Volvió la cabeza, esperando ver mejor la ciudad; pero fué en vano; el espectáculo era todavía más fantástico. La neblina vagaba vivamente coloreada por el sol, rosácea, azulina, anaranjada. Las casas eran blancas y tan intensamente iluminadas por el sol, que se hubiera dicho que eran de luz. Los vidrios y las flechas brillaban como en un incendio. Y la ciudad seguía flotando sobre el agua.

Los patos silvestres volaban rectamente hacia el este. A la primera impresión, el paisaje era parecido al del Malaren, pero pronto echóse de ver que los mantos de agua eran más extensos y las islas más grandes. La vegetación era más pobre y los árboles con hojas, más raros cada vez, cedían el sitio a los pinos. Las villas habían desaparecido; no se veían otros edificios que granjas y cabañas de pescadores.

Más allá todavía no se descubría ninguna gran isla habitada; el agua estaba sembrada de infinidad de pequeños islotes y escollos; el mar extendíase ante los viajeros, vasto e ilimitado.

Los patos descendieron sobre un paraje rocoso, y Nils preguntó a Finduvet:

—¿Qué ciudad es ésa que hemos atravesado?

—No sé el nombre que le hayan podido dar los hombres — respondió la patita cenicienta—; pero nosotros la llamamos la ciudad que flota sobre el agua.

LAS DOS HERMANAS

Finduvet tenía dos hermanas llamadas Ala Bonita y Ojo de Oro. Aunque muy inteligentes y de gran resistencia en el vuelo, no tenían el bonito plumaje ni las buenas inclinaciones de Finduvet.

Siendo unas rapazuelas de color amarillento, ya empezaron los pescadores a demostrar sus preferencias por Finduvet, por lo que las hermanas la miraron con envidia.

Cuando los patos silvestres se detuvieron en los islotes, Ala Bonita y Ojo de Oro picoteaban las hierbecillas de la orilla.

—Mira qué pájaros más hermosos — dijo una hermana—; parecen cisnes. ¡Qué apuestos son!

—Pero, calla — exclamó la otra, llena de asombro; — ahí está Finduvet, que dejamos abandonada en Oland para que muriese de hambre, después de haberla obligado a tal vuelo que se descoyuntaron sus alas. Ya verás como esto acabará mal. Como se enteren nuestros padres, nos echarán de los islotes.

Mientras hablaban las dos hermanas, los patos silvestres arreglaban un poco su plumaje para marchar seguidamente en busca de los padres de Finduvet, que solían hallarse siempre por aquellos lugares.

Los padres de Finduvet eran buena gente y acostumbraban prodigar consejos y auxilios a los que allí llegaban.

Cuando la pata Okka levantó el vuelo al frente de su bandada, que volaba de un modo admirable, saliéronle al encuentro los padres de Finduvet para darles la bienvenida, y antes de que cruzaran el saludo, aparecióseles la propia Finduvet, que, con gran júbilo, les dijo:

—Aquí estoy. ¿Me conocéis?

Comenzó entonces una alegre charla, y cuando los patos silvestres referían cómo habían salvado a Finduvet, llegaron a todo correr, dando la bienvenida desde lejos, las hermanas, que se mostraban muy contentas de la llegada de Finduvet.

Pero ya se sabía que los celos habían aumentado el odio de las dos hermanas contra Finduvet, por cuanto la suponían en amores con el pato blanco, siendo así que ellas no los tenían más que con el ordinario pato gris. Esta fué la causa de que emplearan toda clase de ardides para que desapareciera Finduvet y corriera peligro de muerte el pato blanco.

El último que pusieron en juego para lograr su intento, fué el siguiente: Como se hiciese hora de marchar, las dos hermanas dijeron a Finduvet que no debía ausentarse sin ir antes a cierta cabaña a despedirse del pescador que la habitaba. Como Finduvet temiera ir sola a aquel lugar, rogó a Pulgarcito y al pato blanco que la acompañasen, y una vez allí entró Finduvet en la cabaña, mientras sus compañeros la esperaban en un sitio cercano. Como a poco oyesen la señal de partida de Okka y viesen salir de la cabaña a una patita gris, emprendieron el vuelo para unirse rápidamente a la bandada. Habían volado largo rato, cuando Pulgarcito observó que el pato que les seguía no tenía el dulce batir de alas de Finduvet; y al percatarse del engaño de que habían sido víctimas, el pato blanco y Pulgarcito se dirigieron contra él. Este, en vez de huir, se aprestó a la defensa, y lanzándose sobre el pato blanco, cogió a Pulgarcito con su pico y siguió volando. Era la misma Ala Bonita, la que, a pesar de la persecución de que fué objeto por parte de la bandada, quizá hubiera podido saciar su sed de venganza en Pulgarcito, si la casualidad no hubiera hecho que desde una barquilla se le disparara con tal acierto, que la carga le pasó muy cerca. Y el tiro le causó tal impresión de miedo, que abrió el pico y Nils cayó al agua, junto a la barquilla, logrando salvarse.

Los padres, enfurecidos, desterraron a las dos patitas para siempre de los islotes.

LOS LIBROS CELEBRES

LA ILIADA

Antes de enterarnos del argumento es preciso que conozcamos el significado de la palabra "Ilíada". No es sino la forma española de una palabra griega que significa "referente a Ilión", e Ilión era el nombre de una ciudad situada en la costa del Asia Menor. Se conoce comúnmente en español por Troya, y era la capital de "Troja", pero los griegos la llamaban Ilión. Sus habitantes se llamaban troyanos. En la "Ilíada", escrita hace unos tres mil años, se refiere la tremenda guerra llevada a cabo por los griegos contra los troyanos, aunque no podemos determinar lo que en la narración hay de verdadero y lo que sólo es producto de la imaginación del poeta, ya que en esa narración se halla mezclado lo real con lo ficticio.



Poeta ciego de Grecia, que vivió hace más de 3.000 años y a quien se atribuyen la "Ilíada", y la "Odisea".

El rey de Troya se llamaba Príamo, y su mujer Hécuba. Entre sus varios hijos Héctor era célebre por su valor, y Paris por su esbeltez y gallardía. Paris fué enviado como embajador cerca de Menelao, rey de Esparta, en Grecia. Dicho rey estaba casado con Helena, mujer de excepcional belleza, ya que se la consideraba como la más hermosa de toda Grecia. Al llegar Paris a Esparta el rey estaba ausente(y Paris le traicionó. Tomó cautiva a Helena y la llevó consigo a Troya. Grecia, país del que forman parte muchas islas, no estaba unida bajo un solo rey, sino que tenía varios príncipes y soberanos independientes. Así, pues, cuando llegó a conocimiento del rey de Esparta que su mujer había sido robada, convocó una gran asamblea de todos los príncipes, en la que su hermano Agamenón fué elegido jefe soberano de los griegos, en la guerra que éstos debían emprender contra los troyanos para lograr el rescate de Helena. En ocasión del matrimonio de Helena y Menelao, los príncipes griegos habían prometido prestar ayuda a la hermosa Helena, siempre que la necesitara.

En la narración se refieren luego los preparativos de los griegos para la guerra, cómo fué revistado el ejército y cómo se aprestaron las naves que debían conducir a los soldados.

También nos son presentados en la misma algunos famosos guerreros que debían tomar parte en la lucha. Uno de los jefes era Aquiles, el más valiente de los griegos; también estaba entre ellos Ulises, el más sabio, y Néstor, el más anciano y, por lo tanto, el de más experiencia. Cuando todo estuvo dispuesto, el ejército entero partió hacia Troya y, después de desembarcar, no tardaron en poner sitio a la ciudad. Este duró diez años seguidos; riñéronse muchas batallas, y tuvieron también lugar combates singulares entre los jefes de ambos bandos; pero no hubo ninguna victoria decisiva.



Aquiles, el más valiente de los soldados griegos que combatieron en la guerra contra los troyanos.

Habían transcurrido nueve años desde el comienzo del sitio, cuando se produjeron desavenencias entre los mismos griegos. Entre Aquiles y Agamenón surgió una disputa, por asunto al parecer insignificante: un esclavo que había sido dado a Aquiles, le fué quitado por Agamenón. A consecuencia de esta querella, Aquiles se retiró a su tienda y rehusó tomar parte en ninguna de las escaramuzas entre troyanos y griegos, dirigidos por Agamenón. Envalentonados por la ausencia del terrible Aquiles, los troyanos comenzaron a acosar a los sitiadores. Temiendo que los troyanos pudieran alcanzar la victoria, Patroclo, noble griego, y el amigo más querido de Aquiles, se disfrazó con la armadura de este temido guerrero y condujo de nuevo a los griegos contra los troyanos, a quienes rechazó, haciéndoles penetrar en su ciudad, aunque cayendo mortalmente herido.

Aquiles tuvo entonces mayor motivo que antes para hacer la guerra al enemigo que había causado la muerte a su querido amigo. Ataviado con una armadura nueva que Vulcano había forjado para él, parte para vengar a Patroclo, saliéndole al encuentro Héctor, el mejor guerrero de Troya. Héctor no tarda en caer a los pies de Aquiles, encolerizado, y el cuerpo del príncipe troyano es paseado tres veces alrededor de la ciudad, en el carro del vencedor, antes de ser entregado al padre de Héctor, Príamo, quien lo lleva al interior de los muros de Troya, donde el héroe es llorado por Hécuba, su madre, y por Andrómaca, su mujer; por la cautiva Helena y por todos los troyanos. Tiene lugar una gran ceremonia funeraria en honor del héroe de Troya durante el cual Príamo pronuncia las siguientes palagras:

A conducir ahora
ld leña a la ciudad; ni la emboscada
de los griegos temáis; que, de las naves
al despedirme, Aquiles la palabra
me dió de que la lid suspendería
hasta que de la aurora amaneciera
la duodécima luz.

La narración termina con una corta descripción de los últimos honores tributados al difunto héroe. Pero, como es natural, no concluyó así la guerra. El objeto principal del gran poema de Homero fué mostrar la conducta de Aquiles durante el sitio de Troya y no el dar una descripción completa de la guerra.

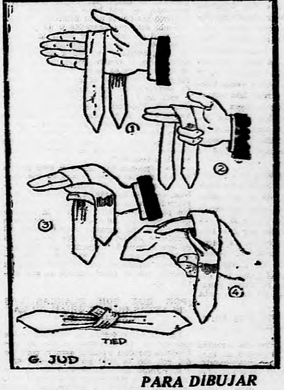
El hombre y el mosquito

(TRAGEDIA MUDA)

Castillo

RECREACIONES

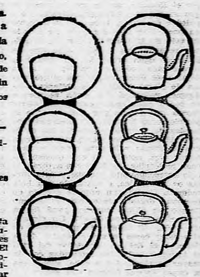
ANUDAR UN PAÑUELO CON UNA SOLA MANO



Es fácil anudar un pañuelo con una sola mano, y su realización constituye una pequeña proeza con que nuestros lectorcitos pueden asombrar a sus cacamaradas. Para ello no tienen sino que seguir las indiciones del grabado, y al llegar al cuadro N.o 4 dar un fuerte sacudón, con lo cual completarán el nudo en la forma indicada en el N.o 5. Con un poco de práctica previa dará la requerida destreza.

PARA DIBUJAR

Nada tan fácil como copiar una pava. Sin embargo, ofrece sus dificultades a los principiantes no familiarizados con la interpretación de un modelo. En cambio, siguiendo los pasos aquí indicados, puede dibujarse este útil utensilio de cocina sin el menor esfuerzo. Hagan la prueba los lectorcitos de CRITICA



Amiguitos de CRITICA vistos por Taborda











Cara de inteligente tiene Federico Cormas von Molke y, además, ostenta orgullosamente un ilustre apellido de la milicia alemana. El pibe las gasta así y defenderá su abolengo con la punta de su espada, lista para los combates del corazón.

Triste y sentimental está el Pierrot... Pobrecito él, tan manoseado por la inquieta Colombina. Juan Carlos Benso es un "lírico" y toca con la flauta de un agujerito solo, aquello de... "Y tenía un lunar, en la mejilla"... y son dos los que le adornan su faz enharinada.

Está cantando Carlitos A. Martino, nada menos que sobrino de Carlos Gardell, el popular cantor porteño. Ha salido a su tío en un todo, y tan es así que cuando le pasa una... "ocurrencia" lo hace cantando una milonga. — ¡Ese ruiseñor se hará oír!

No se trata de una diminuta y fulgurante estrella de cine; sino de Noemí Azucena Giogá Pourrére, que sólo tiene de fulgurante sus ojillos, cuando descubren de una caja su admirable contenido; y de estrella las que ve al "final de cuentas" si hubo exceso de "manduca".

"Muñeca" tiene ojos de ídem. Adorna su carita con una melena de esas que inspiran ya elogios peluqueriles de Fígaros galantes. Lolita López Varo es toda una damita. Va al biógrafo, declama en rueda de amiguitas, "tijeretea" y pide vestidos a la moda. ¡Toda una damita!...







Romeo Hermida es un gordito en primer grado del luchador Ochoa. Es feliz, nos escribe, y tiene más salud que don Benito Villanueva. Además, espera confiado su Julieta infalible para continuar algún día la historia inmortal de aquella famosa pareja de enamorados. ¡Espérala, Romeo!...

Cómo se conoce que es rubio el mocito este. Le violenta el sol porque lo puede quemar, y entonces ofrece este gesto perturbador nuestro amiguito Guillermo Suffern y Quirno. Para negros, dice, basta con el porvenir incierto y... el senador Bravo.

Con esa miradita de astrónomo y su corbata voladora, Roberto Vicente Ligori se nos presenta como un amigo de las etéreas regiones. ¿Terminará siendo aviador, o Martín Gil, Robertito? Lo que es de "gil" no tiene nada, por eso creemos que será un Zanni, con aparato y todo...

Está haciendo "pucheros" esta ñatita simpática y robusta. Es muy egoísta, se hace su "pucherito" y luego se lo digiere sola. María Teresa Belcastro tiene apenas 2 años y ya "traga" más que interventor nacional...

Hace bien María Teresa. El que no llora no mama,

Un primito de Alberto Revelo nos escribe que su pariente "Chichí" es un travieso de aquellos que hacen poner blanca la cabellera de la paciente maestrita. Y por la carita parece que está en lo cierto, porque sus ojos despistadores algo encubren y su boquita irónica algo dice. Este "Chichí" es de los que nacen despiertos...

Los pibes deben saber:

¿QUE FUERZA MANTIENE LAS ESTRELLAS EN SUS PUESTOS?

Cuestión es esta que los hombres pensadores han venido proporcionándose por espacio de muchos siglos; pero no está del todo bien expresada. Las estrellas no ocupan un lugar determinado, pues acabamos de decir que están todas en constante movimiento, y hasta se cree hoy día que a veces suelen chocar unas con otras. Los astrónomos de nuestros días piensan haber descubierto en el cielo dos grandes corrientes de estrellas, a una u otra de las cuales pertenecen todas las existentes, y las cuales se cruzan, moviéndose en opuestas direcciones.

Nadie tiene la menor idea de cómo se inició este proceso, ni cuál será su efecto final; pero, sea de ello lo que quiera, estamos seguros de que no existe ningún astro en reposo, y que la denominación de "fijas", dada por tan largo tiempo a ciertas estrellas, es puramente convencional y relativa. Suponen algunos que debe de existir un centro alrededor del cual todas las estrellas se muevan; mas no existe prueba alguna de que sea un hecho esta hipótesis.

¿POR QUE SON TODOS LOS MUNDOS REDONDOS?

Es muy cierto que todos los mundos son redondos, o casi redondos al menos, y que, si no lo son enteramente, hay para ello una causa especial. La tierra, por ejemplo, no es completamente redonda, sino un poco más ancha por el Ecuador, por la sencilla razón de que su rápido movimiento giratorio alrededor de su eje, hace que se deforme un poco. Hay algo digno de ser notado en esto de la redondez: porque no sólo son redondos los mundos, sino que las gotas de agua propenden a tomar la forma más redonda posible; y, si se dejan caer desde una cierta altura gotas de plomo fundido, se obtienen perdigones redondos. La razón es porque en todos estos casos existe una cierta fuerza que pugna por acercar todo lo posible, unas a otras, las diversas moléculas del mundo, y también las de la gota de agua. Siendo esto así, la forma que el mundo y la gota propenderán a tomar será aquella en que queden dichas moléculas ligadas unas a otras, lo más estrechamente posible, y esta forma es la esférica, o sea la de una bola redonda. Cuando un número crecido de personas desean contemplar al mismo tiempo un objeto curioso, ¿qué figura formarían en torno de él? Un círculo, sin duda. El objeto es un centro de atracción; como lo son el centro de la tierra o el del sol, alrededor del cual se agrupan todas las moléculas con la mayor proximidad que cabe, siendo esa la causa de que formen una esfera.

¿POR QUE NOS FALTA EL ALIENTO CUANDO CORREMOS MUCHO?

Sabemos qué el corazón nunca se cansa, si lo cuidamos bien. Pero si corremos mucho, o nadamos demasiado, o ejecutamos cualquier ejercicio análogo, imponemos a nuestro corazón un trabajo excesivo. Mientras gozamos de salud, una de las facultades más notables que posee nuestro corazón es la reserva de fuerzas de que puede disponer en un momento dado. Cuando nos quedamos sin aliento es que hemos ya recurrido a esta reserva de fuerzas, y debemos ponernos sobre aviso.

Los muchachos suelen contraer enfermedades del corazón que con frecuencia se prolongan varios meses, por correr sin freno ni moderación alguna. Cuando corremos, gastamos buena cantidad de aire, de igual modo que un maquinista consume gran cantidad del mismo en el horno de su locomotora, al hacer marchar el tren a gran velocidad. Preciso es, por tanto, que la sangre circule con rapidez por los pulmones, donde se provee del oxígeno del aire que aspiramos. El corazón, pues, tiene que latir más de prisa, y al fin envía un recado al cerebro y nos deja sin aliento, a manera de advertencia. Las personas prudentes aprovechan el aviso y se detienen para respirar, pero las que no lo son, continúan a veces su carrera, y muchas no se detienen hasta que se desploman sin sentido.

¿QUE OCURRE CUANDO SE DESMAYA UN APERSONA?

El desmayo es, en realidad, un fenómeno notabilísimo y admirable. Lo que sucede es que el corazón no envía sangre suficiente al cerebro, el cual deja de funcionar por esa causa, y la persona se desploma. Y eso es, precisamente, lo que hace falta para que vuelvan las cosas a su primitivo estado. Cuando estamos sentados o de pie, necesita el corazón hacer subir la sangre hasta el cerebro, venciendo la acción de la gravedad, que trata de atraerlo todo hacia el centro de la tierra. Pero, en cuanto cae al suelo la persona desmayada, facilítase al corazón la tarea de enviar suficiente sangre al cerebro, y ésta no tarda en recibir toda la que necesita, haciendo que el paciente vuelva en sí, y si el corazón no está completamente agotado, la vida se restablece de nuevo. Vemos, pues, que la caída que sigue al desmayo es el medio de que la naturaleza se vale para "salvar la situación".

Las personas que ignoran esto tratan de levantar al caído — que es sencillamente enmendar la plana a la naturaleza, — y de colocar el cerebro del desmayado en la posición más desfavorable para que pueda recibir la sangre que necesita. Lo mejor que podemos hacer con una persona acometida de tal accidente es levantarle los pies, a fin de que afluyendo la menor cantidad posible de sangre a las evxtremidades inferiores, acuda en mayor cantidad a su cabeza, que es precisamente lo que hace falta.

¿POR QUE SON BLANCAS LAS PLANTAS QUE SE CRIAN EN LA OBSCURIDAD?

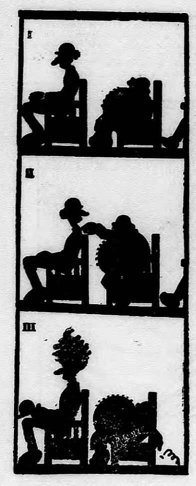
La luz solar forma la materia verde que colora las plantas, a fin de que aquéllas puedan utilizar esta misma luz del sol, sin la cual no medrarían mucho. Sabido ésto, se comprende que, si la planta se cría en la obscuridad, dejará de formarse la substancia verde citada, y sin ella la planta será blanca. Esta substancia verde de las plantas nos viene a recordar siempre la materia roja que existe en nuestra sangre. Aun cuando estas dos substancias difieren en color y sus funciones no son exactamente iguales, su uso es muy semejante en ambos casos. Ambas contienen hierro, que posee la propiedad de colorar casi todos los cuerpos en que existe. Las dos necesitan del sol para formarse; y, si las plantas criadas en la obscuridad son blancas, también lo son los niños que se crían privados de luz. Sus mejillas, y hasta sus labios y el interior de sus párpados, donde tan bien se observa el color de su sangre, son blancos, porque la sangre, que es la que presta el color sano a los rostros, es blanca, por no poseer suficiente substancia roja. Es una terrible crueldad el criar a los niños en la obscuridad, pero desgraciadamente, hay en el mundo muchos millones de ellos que se crían de esta manera, y cuyas vidas se truncan por falta de materia roja, como se vicia la vida de las plantas por falta de substancia verde.

¿COMO DE SEMILLAS TAN PEQUE-

POR QUE ES BLANCA LA ESPUMA?

La espuma está formada, no por cristales de agua sólida, sino por burbujas de agua líquida, las cuales hacen con la luz que reciben lo mismo que la nieve. Es tal la cantidad de luz reflejada por sus superficies, exactamente como pasa con una sencilla burbuja de jabón — que esas burbujas hacen tomar a la espuma el color blanco brillante que todos hemos visto. También en este caso sucede que la espuma sólo es blanca, cuando lo es la luz que la ilumina, como la del sol. Si la luz solar fuera verde, verde sería la espuma, lo mismo que la nieve.

En el cine



I.—¡Quítese usted el sombrero!
II.—¡¡Que se quite usted el sombrero!!
II.—¡¡¡Que se pele con el cero!!!

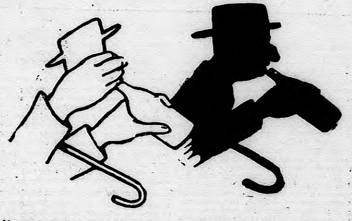
SOMBRAS CHINESCAS



—¡Hermano asno!— decía Francisco de Azis a este simpático pollino.



—Sí, señores jurados... el acusado es inocente.



He aquí un tocador original, que no sabemos por qué no figura en los "jazz-band": ¿Es que la botella es un instrumento menos armonioso que el serrucho?

Nuredín y la hermosa persa



El califa llevó el pescado al banquete

Cuando el buen Harún Al-Raschid pasó a ser Califa de Bagdad, hizo a su primo Zenebi rey de Basora, y Zenebi entonces pensó escoger a una dama que fuera digna de ser su reina. Encargó a su ministro que le buscara una doncella perfecta en gracia y hermosura y sin par por su buen juicio y discreción.

Durante largo tiempo el ministro procuró en vano hallar a una tal doncella, pero una mañana un mercader llevó a su casa a una esclava persa, muchacha muy hermosa y de relevantes prendas. El ministro le reservó varias habitaciones de su casa, y resolvió presentarla al rey; pero en el curso del día el hijo del ministro, Nuredín, la vió y se enamoró de ella locamente, como se enamoró también ella de él, de modo que, cuando vino el ministro para conducirla al palacio real, la encontró sentada al lado de Nuredín.

—¡Oh, infeliz muchacho! — exclamó.— Me has arruinado; el rey averiguará lo que pasa.

Pero después de luchar entre el amor paternal y su adhesión al rey, el ministro cedió y permitió que Nuredín se casase con la bella persa. Luego procuró calmar al rey expilcándole cuán difícil era el hallar a una doncella en quien se juntasen gran hermosura y sin par discreción; mas el rey se enteró de lo que había sucedido con la bella persa, y mandó a su guardia le trajera a Nauredín y a la doncella.

Por fortuna, un amigo de Nuredín oyó el mandato, y se apresuró a llevarle la noticia al hijo del ministro, y los jóvenes esposos huyeron inmediatamente de Basora y se embarcaron para Bagdad. Cuando llegaron a este último punto, no supieron a donde dirigirse, pues nunca habían estado en aquella ciudad, y después de divagar por las concurridas calles hasta cansarse, entraron por un portal que conducía a un espléndido jardín, se sentaron junto a un surtidor, y se durmieron. Al anochecer, un anciano llegóse a donde estaban y los despertó.

—Le ruego nos perdone por habernos quedado dormidos aquí — dijo Nuredín — Somos extranjeros y hemos paseado por la ciudad hasta quedar rendidos. Este jardín es realmente el lugar más delicioso que he visto en mi vida. ¡Oh qué hombre tan feliz es usted, que pose semejante paraíso!

Ahora bien, el jardín era, en realidad, uno de los lugares de solaz del gran Califa, siendo el anciano únicamente uno de los guardianes; pero se sintió tan halagado por haber sido confundido con el dueño del jardín, que se ofreció a mostrar a Nuredín y a la bella persa, el regio pabellón de recreo que se levantaba allí mismo, frente por frente al palacio real. Les condujo por la dorada escalinata al interior de la gran sala construída de jaspe y adornada con los más preciosos tesoros del reino. A la vista de tanto esplendor, Nuredín se llenó de gozo, dió al anciano un puñado de oro y le dijo:

—Permitidme, os lo ruego, celebrar aquí un banquete esta noche. Dad este oro a uno de vuestros esclavos y hacedle comprar una buena provisión de viandas, frutas y vinos.

El anciano salió corriendo a la calle y compró una buena comida, regresando con ella al pabellón, y Nuredín y la bella persa encendieron todas las suntuosas lámparas, abrieron las ochenta ventanas de la gran sala, luego se sentaron a la mesa y empezó el festín.

Ahora, bien; el Califa de Bagdad alcanzaba a ver el pabellón de recreto desde su palacio y se sorprendió mucho viendo las luces que resplandecían en todas las ventanas de la grande sala. Otro gobernante, menos discreto, habría mandado algún cortesano a averiguar lo que pasaba, pero a Harún Al Raschid le gustaba ver las cosas por sus propios ojos.

—¡Qué voz tan dulce! — dijo el Califa — Necesito encontrar un medio de llegar a ver a esta graciosa cantante, sin darme a conocer.

Mientras pensaba lo que haría, vió a un hombre que estaba pescando en el río que corría a través del jardín.

—¿Has pescado algo? — preguntó.

—Dos buenos peces — respondió el pescador.

El Califa los compró, entró en el pabellón y dijo a Nuredín:

—Veo que estáis celebrando un festín, y como acabo de pescar dos hermosos peces, he pensado vendéroslos.

—Muy bien, — dijo Nuredín. — Pero los quiero fritos.

El Califa fuése, y volvió con el pescado frito, sirviéndoselo a los tres comensales.

Cuando Nuredín hubo comido su parte, dió a Harún Al-Raschid un puñado de oro, y le dijo.

—Acepta, te lo ruego, este pequeño regalo. No he probado nunca un pescado mejor frito.

El Califa tomó el oro y dió las gracias a Nuredín, añadiendo:

—Y ahora ¿puedo pedir un gran favor? Me gustaría mucho oir cantar a vuestra bella esposa una canción.

La bella persa tomó luego su laúd y cantó canción tras canción y el califa la escuchaba deleitado, mientras Nuredín le iba contando la historia de su casamiento y su huída. Harún Al-Raschid manifestó entonces a Nuredín que él era en realidad el Califa.

Manuelito, inventa un tobogán

